

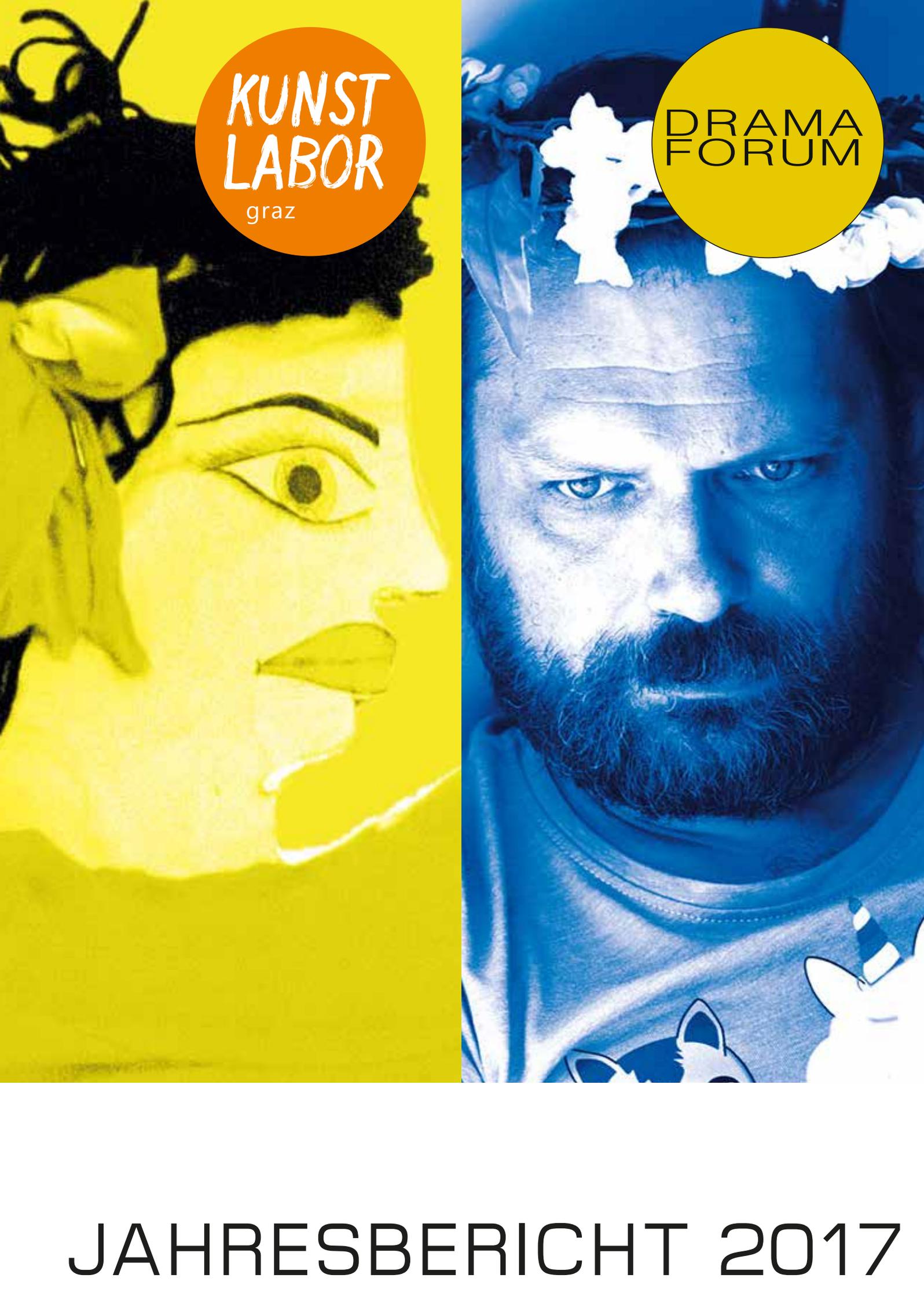


KUNST
LABOR

graz



DRAMA
FORUM



JAHRESBERICHT 2017

WWW.KUNSTLABOR-GRAZ.AT

WWW.DRAMAFORUM.AT



UNIT GMBH || KUNSTLABOR GRAZ | DRAMAFORUM

JAKOMINIPLATZ 15

A 8010 GRAZ

TEL

+43 316 380 7480

WWW.UNI-T.ORG

OFFICE@UNI-T.ORG

2017 – ein Jahr der Begegnungen, geplanter und unverhoffter.

Begegnungen fanden beim **Dramatiker|innenfestival** statt: deutschsprachige AutorInnen des **DRAMA FORUM** trafen auf internationale AutorInnen, eingeladen vom **Schauspielhaus Graz**, Theatermacher*innen trafen auf die Autor*innen des **Retzhofer Dramapreises** und realisierten Auszüge aus deren Stücken. Und das DRAMA FORUM traf sein Publikum: am Mariahilferplatz im öffentlichen Raum, auf der Murinsel, im Theater am Lend ... Was ist geblieben? Bei den Autor*innen eine große Begeisterung über ein Festival, das die Autor*innen in den Mittelpunkt stellt, gelungene Kontakte mit Kolleg*innen aus denen wieder neue Kooperationen entstehen und Stücke, die dabei sind, die Bühnenwelt zu erobern. *Liat Fassbergs* Siegerstück wird im April 2018 im **Burgtheater** uraufgeführt, *Tanja Šlivars* Stück hat ebenfalls im April 2018 am **Deutschen Theater Berlin** Premiere, um nur zwei zu nennen.

Für manche Autor*innen des DRAMA FORUM begann 2017 die Begegnung mit der ganz großen Theaterwelt: *Ferdinand Schmalz* blickt nach dem Gewinn des **Bachmannpreises** seiner ersten Uraufführung im großen Haus des Burgtheaters entgegen und arbeitet dafür auch im Kontext DRAMA FORUM.

Begegnungen waren auch das Thema der Arbeit des **KUNSTLABOR Graz**. Das Publikum konnte Künstler*innen aus dem Kosovo, Kroatien, Österreich und geflüchteten Jugendlichen in der EU-Zentrale begegnen, es konnte erkunden, ob die Grenzen Europas durchlässig sind und sich fragen, was dieses Europa eigentlich ist.

Einen Raum der Begegnung boten auch unsere **Ausstellungen**: *Alles unter einem Dach* und *Messages for a better World*.

Das KUNSTLABOR Graz bereiste Europa, lernte die Arbeit anderer Institutionen an der Schnittstelle Bildung und Kunst kennen, spannende Kontakte entwickelten sich.

Und Neues wurde angegangen: Künstler*innen des KUNSTLABOR Graz und jugendliche Geflüchtete arbeiten mit *Uta Plate* am Projekt „Der Pakt“.

Alles in allem wieder ein ereignisreiches Jahr, das Mut für die Weiterarbeit macht!



Edith Zeier-Draxl

Mag.^a Edith Zeier-Draxl

Vorwort (3)

uniT-Lexikon (7)

Facts (11)



DRAMA FORUM

Pars pro toto (15)

Textarbeit (17)

FORUM Text (19)

Retzhofer Dramapreis – Workshops (18)

Kooperationen (19)

DRAMATIKER|INNENFESTIVAL 17 (19)

*Interpretationssache, Mariahilferplatz (21) Über die allmächtige Verfertigung der Gedanken beim Frühstück (35) Autor*innenfrühstück (36)*

Gastspiele (37) Kritikfabrik (43) Verleihung Retzhofer Dramapreis (45)

Literarische Nahversorgung (52)

ARBEITSATELIERS (53)

„Ein Körper für jetzt und heute“ von Mehdi Moradpour / Zino Wey (53)

„Menschen im Wald“ von Natascha Gangl / Ivna Žic (55)



KUNSTLABOR Graz

Pars pro toto (59)

Workshops (63)

ARTLAB (63)

Messages for a better world | ARTLAB (65)

Buddyproject (71)

KUNSTLABOR auf Reisen (73)

EU Projekttreffen (73)

Arbeit mit Hochbetagten – Handmade Wellbeing (74)

Austausch – International – Reflection Lab (75)

Community.Art.Projects (79)

Hin & Her. Hüben wie drüben. (79)

Shared Space – Unser Leben (87)

Silent University (89)

Expert*innentätigkeit (91)

LERNKUNST: Angebote für Jugendliche (93)

Kalendarium DRAMA FORUM (99)

Kalendarium KUNSTLABOR Graz (115)

uniT / Gesamtleitung und Organisation (149)

DRAMA FORUM / Team (150)

KUNSTLABOR Graz / Team (151)

Kooperationspartner*innen (153)

Fördergeber*innen (155)

Künstler*innen 2017 (157)

Impressum (163)

uniT-Lexikon



DRAMA FORUM

Das DRAMA FORUM von uniT fördert die Produktion von relevanten, performativen Texten und macht sie hörbar, sichtbar, erlebbar. Das DRAMA FORUM ist einer radikal zeitgenössischen Auffassung von Theater verpflichtet. Neue Ästhetiken und Formate für das Theater werden vorangetrieben, neue Schreibstrategien und neue Aufführungsstrategien forciert und deren Erprobung ermöglicht.

FORUM Text

Das Förderprogramm für szenisches Schreiben FORUM Text erstreckt sich über zwei Jahre und besteht aus zehn Basismodulen von fünftägigen, intensiven Workshops unter der Leitung führender deutschsprachiger Autoren*innen. Die Workshops werden ergänzt durch ein begleitendes Einzel-Mentoring und durch kleinere Projekte.

Retzhofer Dramapreis

Ein renommierter Nachwuchspreis, der Stückentwicklung und Wettbewerb miteinander verbindet und im Schloss Retzhof vergeben wird.

DRAMATIKER|INNENFESTIVAL Graz

Ein Festival für zeitgenössische Dramatik und junge Dramatiker*innen in Kooperation mit dem Schauspielhaus Graz und dem Deutschen Literaturfonds e.V.

Arbeitsateliers

In den Arbeitsateliers arbeiten Autor*innen mit Künstler*innen unterschiedlicher Sparten an der Entwicklung neuer Formate. Die Arbeitsprozesse werden für das Publikum geöffnet, das durch seine Rezeption wichtige Impulse für die Weiterentwicklung gibt.

Literarische Nahversorgung

„Sie brauchen nicht zu uns kommen – wir kommen gerne zu Ihnen!“ Das DRAMA FORUM greift die Tradition des Literarischen Salons auf, sucht Personen, die als Gastgeber*innen fungieren, Autor*innen zu sich einladen und die Situation für ein weiteres Publikum, für Freund*innen und Bekannte, öffnen.

Kritikfabrik

Die Kritikfabrik arbeitet an der Orientierung und Urteilskraft im Kunstkontext. Ihr liegt daran, künstlerischer Arbeit gerecht zu werden, indem sie sie denkerisch entfaltet. Renommierete Künstler*innen und Expert*innen tauschen sich aus und öffnen ihr Gespräch für das Publikum: Die Arbeit des Denkens wird von allen geteilt.



KUNSTLABOR Graz

Das KUNSTLABOR Graz ist ein Netzwerk von transdisziplinären Künstler*innen. Es bringt sich im Alltag ein, stellt sich in soziale Kontexte und in Bildungszusammenhänge, interveniert und schafft Beteiligung. So entstehen Räume, in denen Menschen ihre Einzigartigkeit zeigen, lustvolle Begegnungen stattfinden und gemeinsam künstlerisch gearbeitet, gelebt und gehandelt wird.

ALBAflex

Das Projekt bietet ein Professionalisierungsangebot für Basisbildner*innen im Bereich Alphabetisierung und Basisbildung. Das KUNSTLABOR Graz bringt seinen speziellen, innovativen Zugang ein.

ARTLAB

Im ARTLAB, einer erprobten Workshop- und Projektstruktur, untersucht das KUNSTLABOR Graz mit Studierenden und Nicht-Studierenden deren Alltag. Erfahrungen werden durch künstlerische Mittel sichtbar und machen so Lust auf Kunst im Leben.

Basisbildung

Die Basisbildungsangebote setzen die vom KUNSTLABOR Graz als LERNKUNST entwickelten Methoden und gesammelten Erfahrungen in der Arbeit mit Jugendlichen und Erwachsenen ein. Im Mittelpunkt stehen gezielte Bildungsprozesse:

Basisbildung für Frauen

Dieses Kursangebot richtet sich an Frauen mit Deutsch als Erstsprache, Zweitsprache, Drittsprache ... Lernprozesse und kreative Prozesse werden miteinander verschränkt.

Zukunft.Bildung.Steiermark

Das Bildungsangebot hat zum Ziel, dass Jugendliche mit Flucht- und Migrationserfahrungen in der Folge einen Vorbereitungslehrgang zum Pflichtschulabschluss besuchen können oder in eine Lehrausbildung einsteigen können. Sie sollen auch darin bestärkt werden, an gesellschaftlichen Prozessen teilzuhaben.

Das GRAZER WORTLABOR

versteht sich als multikulturelle und internationale Gruppe, die in zweiwöchigen Treffen die Wortgrenzen auslotet. Der Hauptfokus ist es, eine kultur- und sprachübergreifende Brücke zu schlagen, der literarische Text und immer wieder auch die bildende Kunst, dienen hierzu als Medium.

European Values through European Intelligence

Ein „Erasmus+“-Projekt mit Partnerorganisationen aus Deutschland, Dänemark und England zur Bestimmung und Vermittlung europäischer Werte.

Handmade Wellbeing

Ein internationales Projekt im Bereich „Arbeit mit Hochbetagten“ gemeinsam mit Partnerinstitutionen in England, Finnland und Estland. Hochbetagte Menschen erzählen von alten Handwerks- und Handarbeitstechniken, sowie Geschichten, die damit verbunden sind. Künstler*innen greifen die Erzählungen auf und entwickeln gemeinsam mit den alten Menschen aus alten Techniken neues Design und machen die damit verbundenen Erlebnisse sichtbar.

KLIBA

Ein Netzwerk von Einrichtungen, die Frauen ein Bildungsangebot machen.

Netzwerk ePSA

Im bundesweit aktiven Netzwerk ePSA kooperieren Akteur*innen aus neun Einrichtungen und setzen vielfältige Aktivitäten und Angebote in den Bereichen der Weiterbildung, Entwicklung, Forschung und Vernetzung. Dabei werden u.a. Workshops angeboten, vielfältige Materialien entwickelt und bereitgestellt, Tagungen organisiert sowie Begleitforschungen zur praktischen Umsetzung des erwachsenengerechten Pflichtschulabschlusses durchgeführt. Das KUNSTLABOR Graz ist mit seiner Expertise führend dabei.

Pflichtschulabschluss für Jugendliche und Erwachsene

In diesem Bildungsangebot können sich Jugendliche ab 16 Jahren und Erwachsene auf den Pflichtschulabschluss vorbereiten. Die Bildungsangebote setzen die vom KUNSTLABOR Graz als LERNKUNST entwickelten Methoden und gesammelten Erfahrungen ein.

Reflection Lab

Im Reflection Lab besucht das KUNSTLABOR Graz Organisationen in Europa, die auf interessante Weise Kunst, Bildung und Soziales miteinander verbinden. Die Erfahrungen der Reisen werden in monatlichen Jour fixes diskutiert und weitergegeben.

reSources

Ein nationales Projekt zur Erleichterung des Zugangs zu höherer Bildung für geflüchtete Menschen.

Shared Space

Ein offener Lern-, Kunst- und Begegnungsraum für junge geflüchtete Menschen.

Silent University

Die Silent University entwickelt einen offenen Raum, in dem unerhörte Studierende, Forscher*innen und Sprachen einander begegnen, Wissen teilen und neues Wissen schaffen. Insbesondere (vom akademischen Betrieb) Ausgeschlossene sind eingeladen, ihr Wissen einzubringen.

Welcome to Universities and Higher Education

Das „Erasmus+“-Projekt „Welcome to Universities“ möchte Flüchtlingen den Zugang zu den Universitäten und zur höheren Bildung erleichtern. Dabei könnten Einrichtungen und Programme der Erwachsenenbildung auf jeden Fall helfen. Wie und in welcher Weise das am besten passieren kann, versuchen wir in diesem Projekt zu erarbeiten.

Synergies

In einer internationalen Partnerschaft mit Organisationen aus Spanien, Italien und Deutschland werden länderspezifische Entwicklungen zur Anerkennung von formal, non-formal und informell erworbenen Kompetenzen erhoben. Der Schwerpunkt des KUNSTLABOR Graz von uniT liegt dabei auf künstlerisch-kreativen und vielfältigen Zugängen und Methoden.

uniT, Partner der St:WUK

(Steirische Wissenschafts-, Umwelt- und Kulturprojekträger GmbH) Im Auftrag der Steiermärkischen Landesregierung und des Arbeitsmarktservice Steiermark werden Projekte in den Bereichen Wissenschaft, Natur, Umwelt, Kunst, Kultur und Archäologie gefördert und in Kooperation mit Partner*innen umgesetzt. Ziel ist es, einerseits Personen beim Wiedereinstieg in den ersten Arbeitsmarkt zu unterstützen, andererseits wird ein besonderes Augenmerk auf die inhaltliche Projektarbeit gelegt, die interessante Arbeitsfelder eröffnet.

Arbeitsprozesse / Veranstaltungen Teilnehmer*innen / Besucher*innen

80
Workshoptage mit Autor*innen und Künstler*innen
69 Teilnehmende

1.104
**Workshoptage mit Hochbetagten, Migrant*Innen,
Geflüchteten und Studierenden**
781 Teilnehmende

26
(internationale) Arbeitstreffen
112 Teilnehmende

92
Veranstaltungen
2.320 Besucher*innen

124
beteiligte Künstler*innen



DRAMA FORUM

ARBEITSPROZESSE

FORUM Text

33 Workshoptage

Retzhofer Dramapreis

10 Workshoptage

Arbeitsateliers

20 Workshoptage

FORUM Nachwuchs

17 Workshoptage

VERANSTALTUNGEN

Szenische Einrichtungen / Theaterproduktionen

21 Veranstaltungen

Arbeitsateliers

4 Veranstaltungen

Kritikfabrik

1 Veranstaltung

Literarische Nahversorgung

50 Veranstaltungen

Infiziert!

Schreibbegleitung gemeinsam mit dem Schauspielhaus Wien

2 Veranstaltungen

GESAMT

80 Workshoptage mit **69** Autor*innen und Künstler*innen

78 Veranstaltungen mit **1.800** Besucher*innen

KUNSTLABOR Graz

ARBEITSPROZESSE

ALBAflex

4 Fortbildungsmodule – 22 Teilnehmende /
8 Workshoptage – 19 Teilnehmende

ARTLAB

119 Workshoptage – 178 Teilnehmende

Basisbildung für Frauen

225 Workshoptage – 25 Teilnehmende

Bildung für junge Flüchtlinge

65 Workshoptage – 14 Teilnehmende

Zukunft Bildung Steiermark

195 Workshoptage – 79 Teilnehmende

Das GRAZER WORTLABOR

13 Workshoptage – 10 Teilnehmende

European Values through European Intelligence

6 internationale Arbeitstreffen – 12 Teilnehmende

Handmade Wellbeing

4 internationale Arbeitstreffen – 10 Teilnehmende /
5 Workshoptage – 18 Teilnehmende

KLIBA

1 Workshoptag – 38 Teilnehmende

Netzwerk ePSA

14 Workshoptage – 85 Teilnehmende / 7 Arbeitstreffen – 78 Teilnehmende

Hin & Her. Hüben wie drüben (Kooperation mit Pristina)

11 Workshoptage – 37 Teilnehmende

Pflichtschulabschluss für Jugendliche und Erwachsene

330 Workshoptage – 35 Teilnehmende

Reflection Lab

13 Workshoptage – 18 Teilnehmende

Shared Space

3x wöchentlich Angebote – 283 Teilnehmende

Synergies

4 internationale Arbeitstreffen – 5 Teilnehmende

Welcome to Universities

5 internationale Arbeitstreffen – 7 Teilnehmende

VERANSTALTUNGEN

ARTLAB

1 Veranstaltungen – 100 Besucher*innen

Basisbildung

2 Veranstaltungen – 160 Besucher*innen

Hin & Her. Hüben wie drüben

(Kooperation mit Pristina bei La Strada)

8 Veranstaltungen – 120 Besucher*innen

Silent University

3 Veranstaltungen – 140 Besucher*innen

GESAMT

1.104 Wochentage mit **781** Teilnehmenden

26 (internationale) Arbeitstreffen mit **112** Teilnehmenden

14 Veranstaltungen mit **520** Besucher*innen

diskurstheaterdiskurs

von ferdinand schmalz

entschuldigen sie bitte, aber ich denk mal laut. oder eben nicht: da gibt es nichts zu entschuldigen. weils ja gerade hier um es, das laute denken, gehen soll. das denken auf der bühne, oder auch hinter der bühne, seltener aber doch ja auch, immer wieder auch vor der bühne. also im zuschauerraum, wo man meist schauen will und sich nichts dabei denken. doch wer weiß das schon so genau. denn diejenigen, die die mündigen zuschauer bevormunden wollen, sind oft schon von einer denkfäulnis befallen, die nur so vor sich hin metastasiert. also lassen sie mich, ich denk nur mal laut, obwohl laut ist hier ja grad gar nichts. hier ist es sogar unerträglich still. ist ja nur stummer text. und so ein textkörper ist noch lang kein klangkörper. dazu bräuchts weit mehr fleisch als auf so ein papier rauf passt. der text klingt laut erst mit dem fleisch der körper, die ihn nun auch noch denken müssen. denn wenn die sprache nur gedankenlos aus diesen körpern heraus sich wabert, hat das mit einem lauten denken eines textes, mit einem diskursivem sprechen, mit sprechtheater oder gar diskurstheater hat das nichts dann zu schaffen mehr. drum finden wir uns immer wieder ein in diesen gut ummauerten gebäuden, im zentrum unsrer städte, die wir theater nennen. um dort ein denken drin zu finden mit einem körper drum herum, der mit der sprache, die vorher noch ein toter text gewesen ist, um mit dieser sprache, die durch die sprechorgane wieder lebendig wird, das denken rauszutragen in den gemeinschaftskörper einer stadt. drum bitt ich sie, wenn sie grad stumm in irgendeiner ecke sitzen, wenn da grad dieser text, noch einmal stummer da in ihren händen drinnen liegt. ich bitt sie einmal nun laut mit zu denken. und hör ich sie vielleicht jetzt sagen, hör laut sie jetzt so vor sich hin, auf diesen stummen text drauf zusagen, was brauchts da überhaupt noch einen text. warum nicht denken ohne text, ohne das schwarze buchstabengeländer, das schweigende. nur muss man, will man etwas unfassbares in worte gefasst kriegen, muss man sich ein paar worte parat legen. der text als wortlager, als satzteillager. weil will man sich mit wörtern in die zuschauer- und zuhörer- und zudenkerkörper massieren, muss man denklandkarten zeichnen, sprachberge bauen mit unterschiedlichen routen und abzweigungen, durch die die spielerinnen und spieler, die sprecherinnen und sprecher, die denkakrobatinnen und denkakrobaten in schwindelerregender geschwindigkeit oder in schwindelerregender langsamkeit sich fortbewegen. und wenn bei all dem das denken beginnt über die sprache zu stolpern, wenn die sprache beginnt über den körper zu stolpern, wenn der körper beginnt über das denken zu

stolpern, finden wir unerwartetes. in diesen irritationsmomenten findet sich die eigentlich kraft des diskursiven im theater. trägt man die diskurse ins theater, lassen sie sich nicht eins zu eins abbilden, weil der körper und die sprache immer zum produktiven störfaktor werden. das diskurstheater kommt an diesen bruchstellen zu sich, verspricht sich, verspricht uns ergiebigste erkenntnismomente. die texte, die für ein solches theater geschrieben sind, reflektieren immer auch die weiteren produktionsschritte, denken das theater als ganzes mit, die unzähligen, die zusammenkommen um aus diesem linear schwarzweißen textfluss ein ereignis zu machen. sich also vielleicht als souffleuse oder souffleur denken, die einflüstern, die texte zuflüstern, die sie, die spielerinnen und spieler durch ihren körper hindurch zu denken haben, die sie bis zu ihren sprechorganen durch ihren körper durchdenken, um sie dann aus den mundwerken aufgeladen mit ihrem eigenen denken, mit ihrem eigenen körperlichen denken hinauszusprechen in den mitdenkraum des theaters. und darum in den soufflierten text, in das zugeflüsterte sprachliche formen bauen, die den gesamten prozess mitbestimmen.

denkanstöße geben, die zu rollen beginnen, die durch die glieder aller beteiligter zu rollen beginnen. denkanstöße, die so heftig zu rollen beginnen, dass sie alle gängigen rollenklischees durchschlagen. der text also als einer, der sich erst im lauten denken als ganzes entfaltet. der erst als laut gedachter all seine facetten preis gibt. das heißt aber auch, dass der text als theatertext immer noch vor einem liegt, dass er immer ein erst aufzuführender gewesen sein wird. dass jedes neuerlich laute denken des textes sich mit einschreibt in den text. dass der text daher für alles weitere offen ist. dass er in seinen bedeutungen nicht abgeschlossen ist, soll heißen, dass das denken am theater nie ein ausschließliches ist. sondern immer ein denken des anderen, oder besser ein denken mit dem anderen. und so verhält sich das vereinzelt denken, das denken in der denkerkammer, das einsam ausgetüftelte zum kollektiven denken wie der zweidimensionale plan eines hauses zu einem fertig erbauten haus selbst. im prozess des probens, im gemeinsamen lesen und denken eines textes, eröffnet sich erst die vielzahl an perspektiven, die einsam nicht gedacht werden können. die eben auch nicht im text selber liegen, für die der text aber offen sein muss.

Dieser Text wurde in den Lichtungen 150/XXXVIII. Jg. mit dem Schwerpunkt diskurstheaterdiskurs veröffentlicht.

A **TEXTARBEIT**

FORUM Text

Junge Autor*innen – renommierte Kolleg*innen.
25 Tage Basiccamp plus Einzelmentoring.
Arbeit am eigenen Text. Auseinandersetzung mit fremden Texten.



Retzhofer Dramapreis – Workshops

Arbeit am Wettbewerbsbeitrag. Begleitung und Beratung, Erprobung.



B KOOPERATIONEN

DRAMATIKER|INNENFESTIVAL 17

DRAMA FORUM + Schauspielhaus Graz + Deutscher Literaturfonds e.V. + Autor*innen
+
Theatermacher*innen + Graz = Dramatiker|innenfestival





Interpretationssache, Mariahilferplatz

14 x 14 Minuten Theater.

Die 14 für den Retzhofer Dramapreis nominierten Stücke erobern die Stadt.





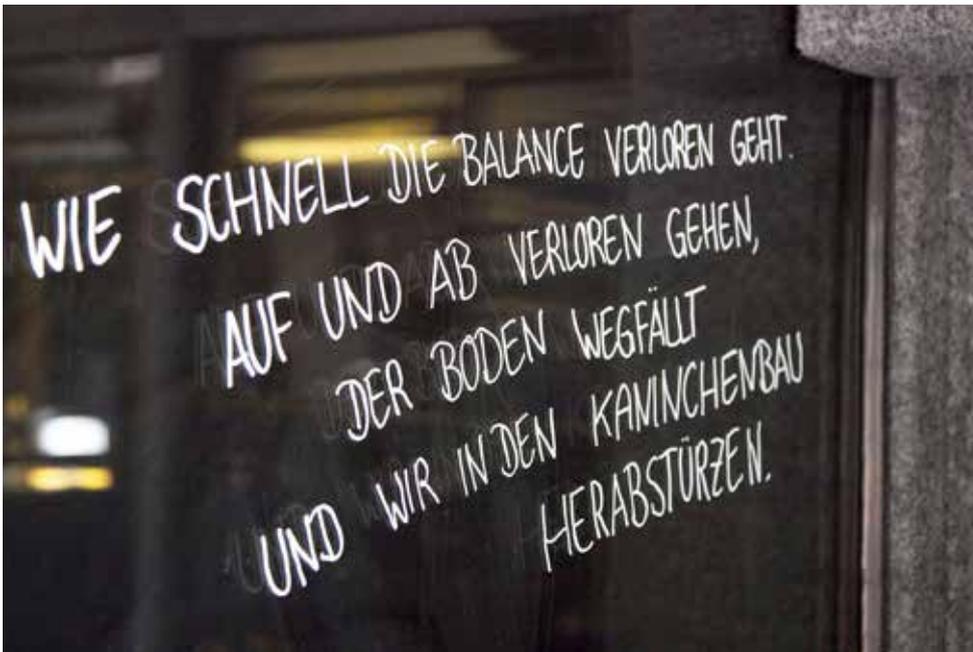


Dramatiker|innenfestival 17

Interpretationssache, Mariahilferplatz













Dramatiker|innenfestival 17

Interpretationssache, Mariahilferplatz



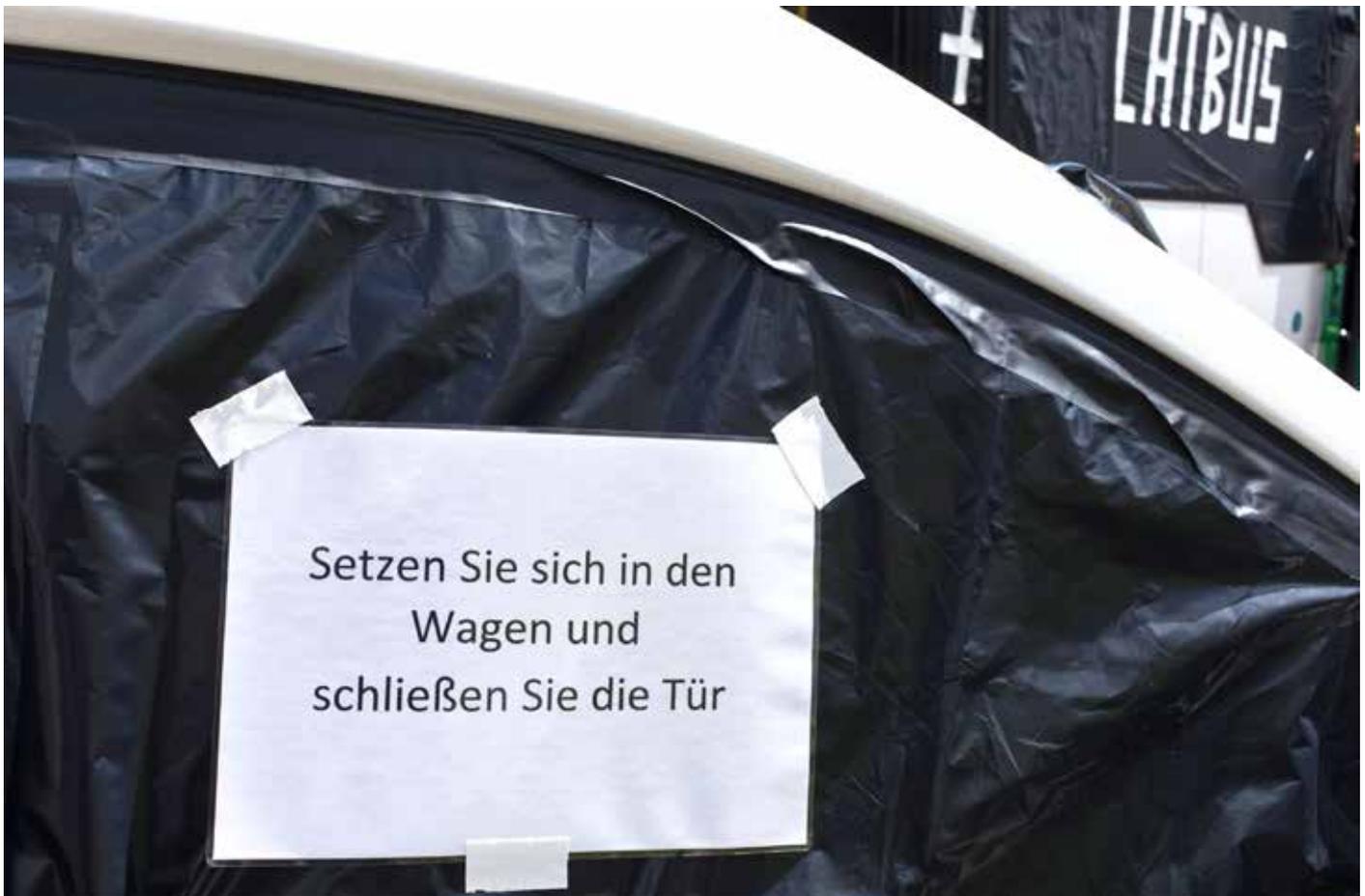


DRAMA FORUM

Dramatiker|innenfestival 17

Interpretationssache, Mariahilferplatz





Dramatiker|innenfestival 17

Interpretationssache, Mariahilferplatz



Über die allmächtige Verfertigung der Gedanken beim Frühstück

Brunch (Präsentation und Gespräch)

Ferdinand Schmalz präsentierte den LICHTUNGEN-Schwerpunkt *diskurstheaterdiskurs: körpersprachedenken* und sprach mit Kolleg*innen beim Frühstück darüber, wie man am Theater Neues denken oder besser, wie man das Theater neu denken kann.



Autor*innenfrühstück

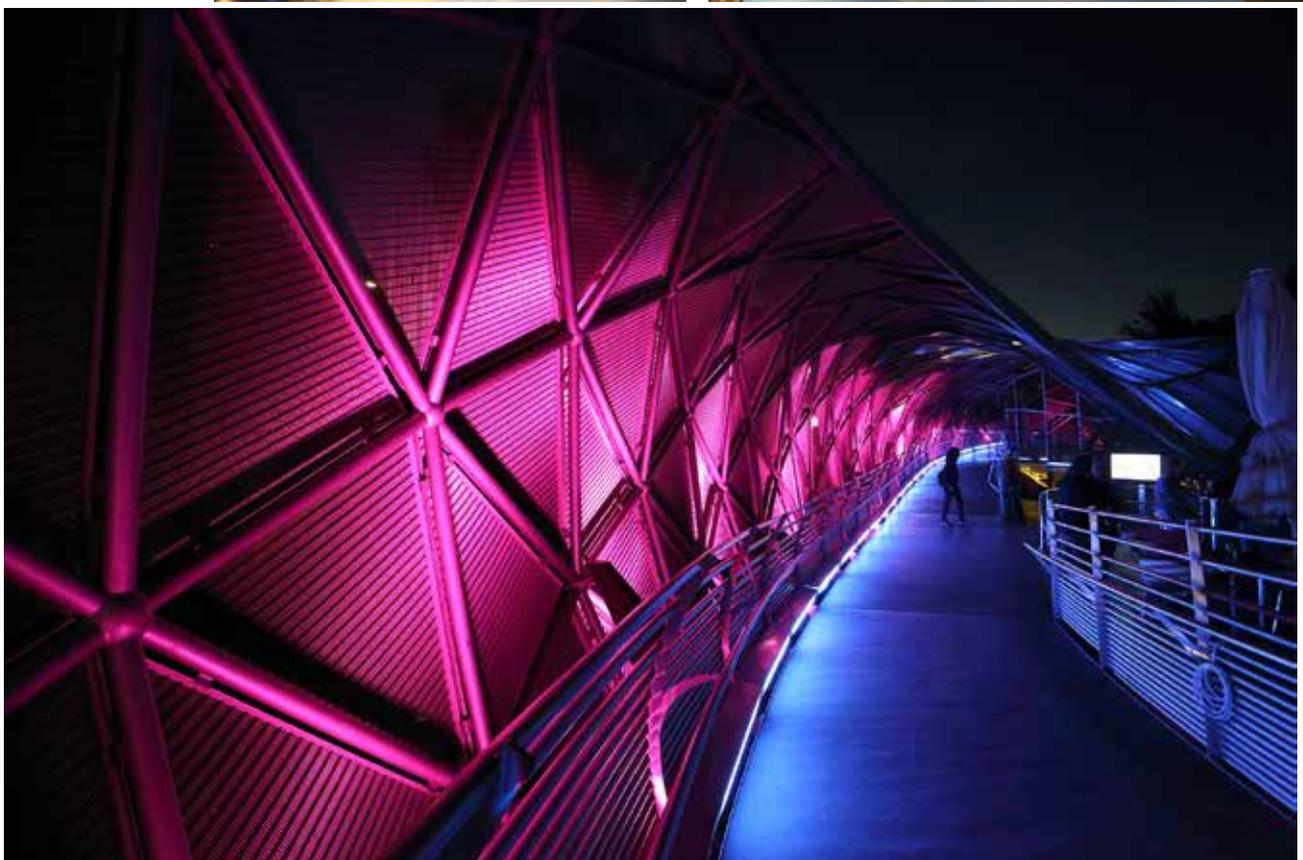
Informeller Austausch der Autor*innen in ungezwungener Frühstücksatmosphäre.



Gastspiele

LIIBÄH, LIIBÄH, LIIBÄH ODER: DIE BAR LIEBT IHRE ENTHUSIASTEN
von und mit **JÖRG ALBRECHT** und **GERHILD STEINBUCH**

Ein Hörspielraum: Das Publikum sitzt und trinkt und lauscht.



EL SOL SALE PARA TODOS ODER: VERGISSDEINGANZ. KAPITEL 3

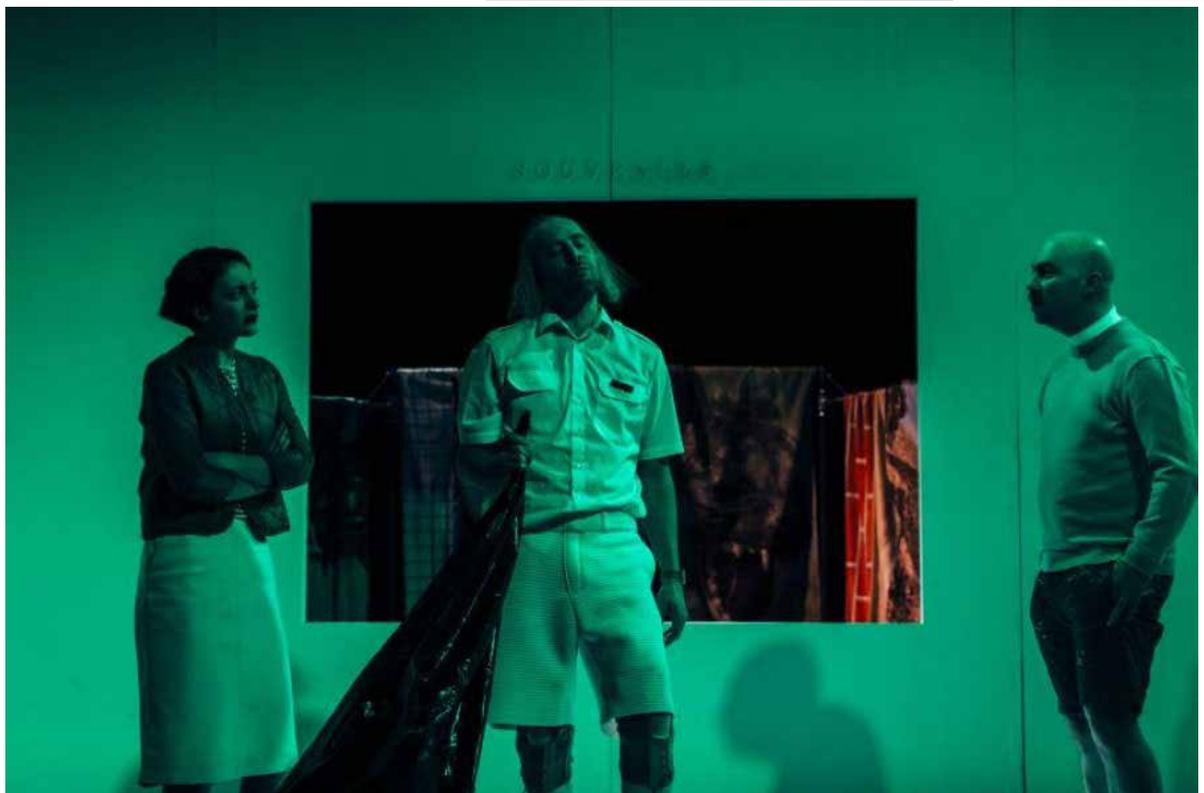
von NATASCHA GANGL

Ein Hörstück – Live Performance. Sprache wird zu Klang und Klang wird zu Sprache.



**DIESE MAUER FASST SICH SELBST ZUSAMMEN UND DER STERN HAT GESPROCHEN,
DER STERN HAT AUCH WAS GESAGT. von MIROSLAVA SVOLIKOVA**

Ein Gastspiel des Schauspielhauses Wien im Rahmen der Theaterallianz





MAUERSCHAU von NELE STUHLER

Entstanden im Rahmen eines Arbeitsateliers des DRAMA FORUM von uniT



DIGGING von **CHRISTIAN WINKLER**

Ein Gastspiel von Franz von Strolchen und dem Nationaltheater Mazedonien



Kritikfabrik (Theorieformat)

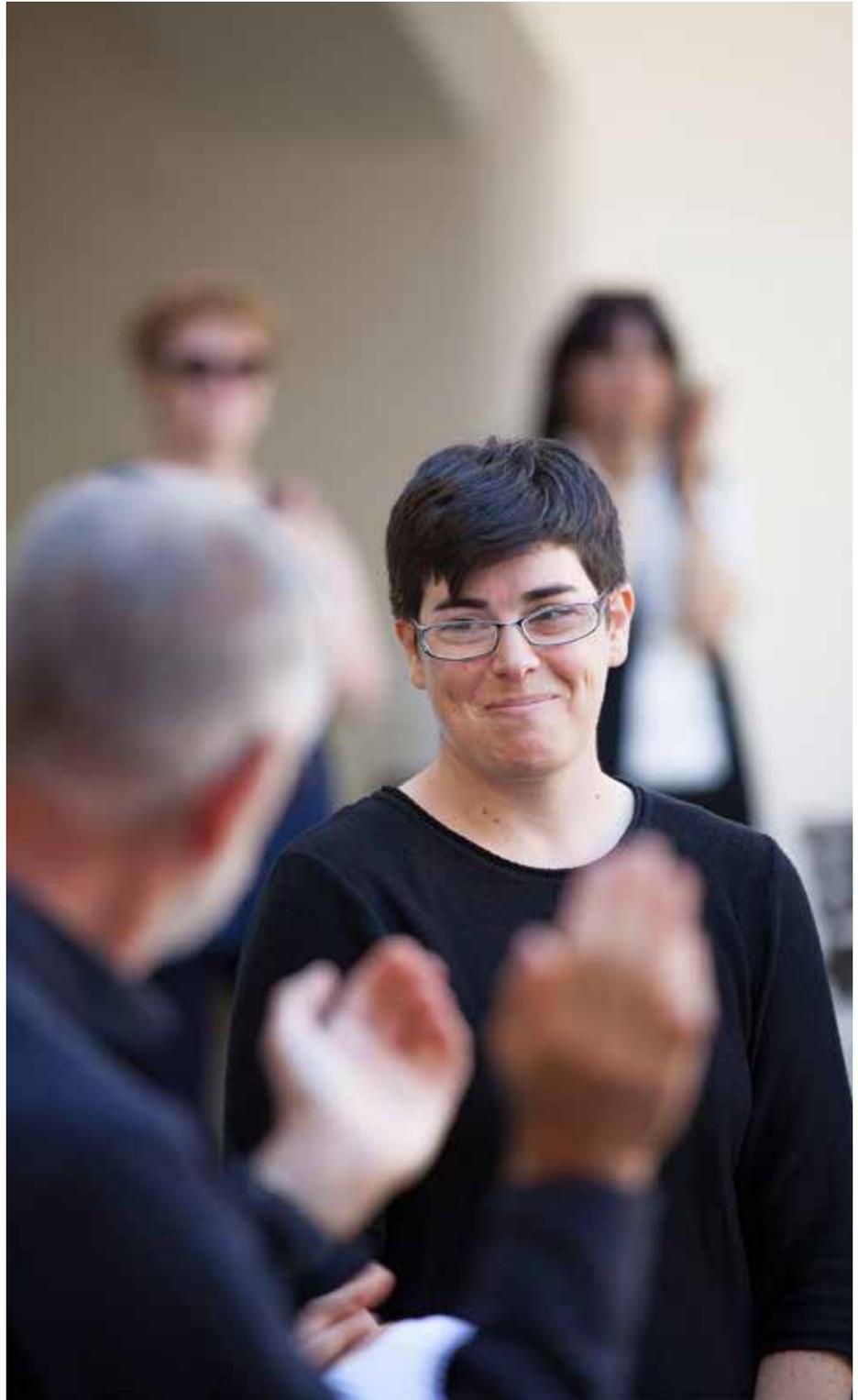
Mit Kants „Kritik der Urteilskraft“ als Ausgangspunkt befassten sich Autor*innen und Künstler*innen mit dem Besonderen.
Die Kritikfabrik: Der Urteilskraft ermöglichte einen vielschichtigen Austausch.



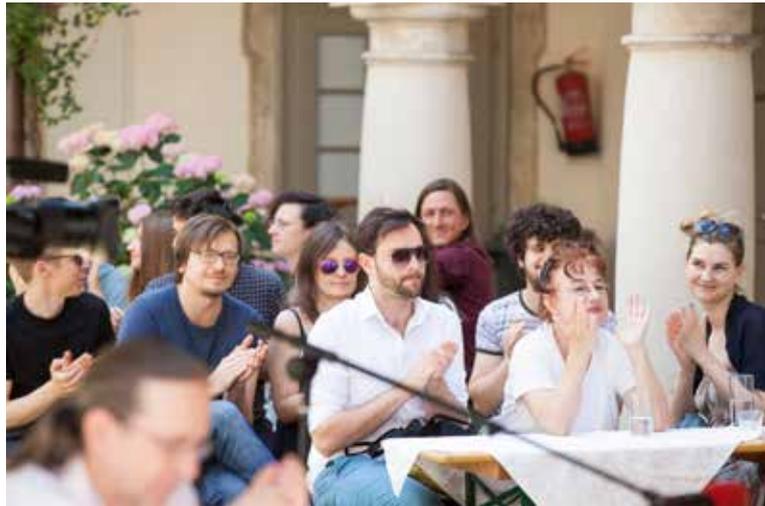


Verleihung Retzhofer Dramapreis

15 Autor*innen. 14 nominierte Stücke.
Eine Gewinnerin: **Liat Fassberg** mit „Etwas Kommt Mir Bekannt Vor“.
Und die mobile Interpretationssache macht einen Ortswechsel.















Literarische Nahversorgung

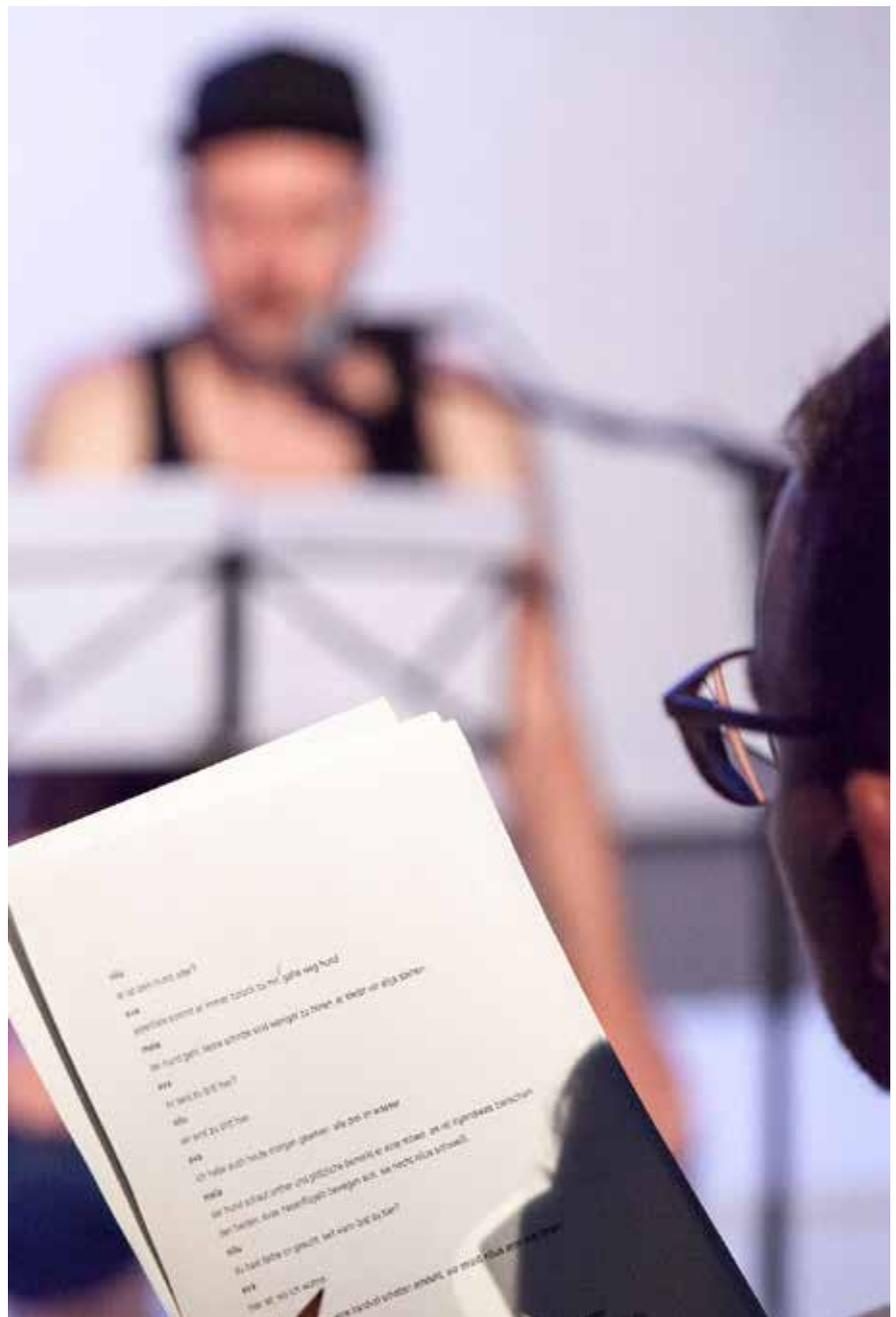
50 Wohnzimmer in der gesamten Steiermark werden im Vorfeld des Festivals zu Literarischen Salons.



ARBEITSATELIERS

Arbeitsatelier = Autor*in + Regisseur*in + gemeinsame Arbeitszeit + Mentor*in

EIN KÖRPER FÜR JETZT UND HEUTE von MEHDI MORADPOUR / ZINO WEY



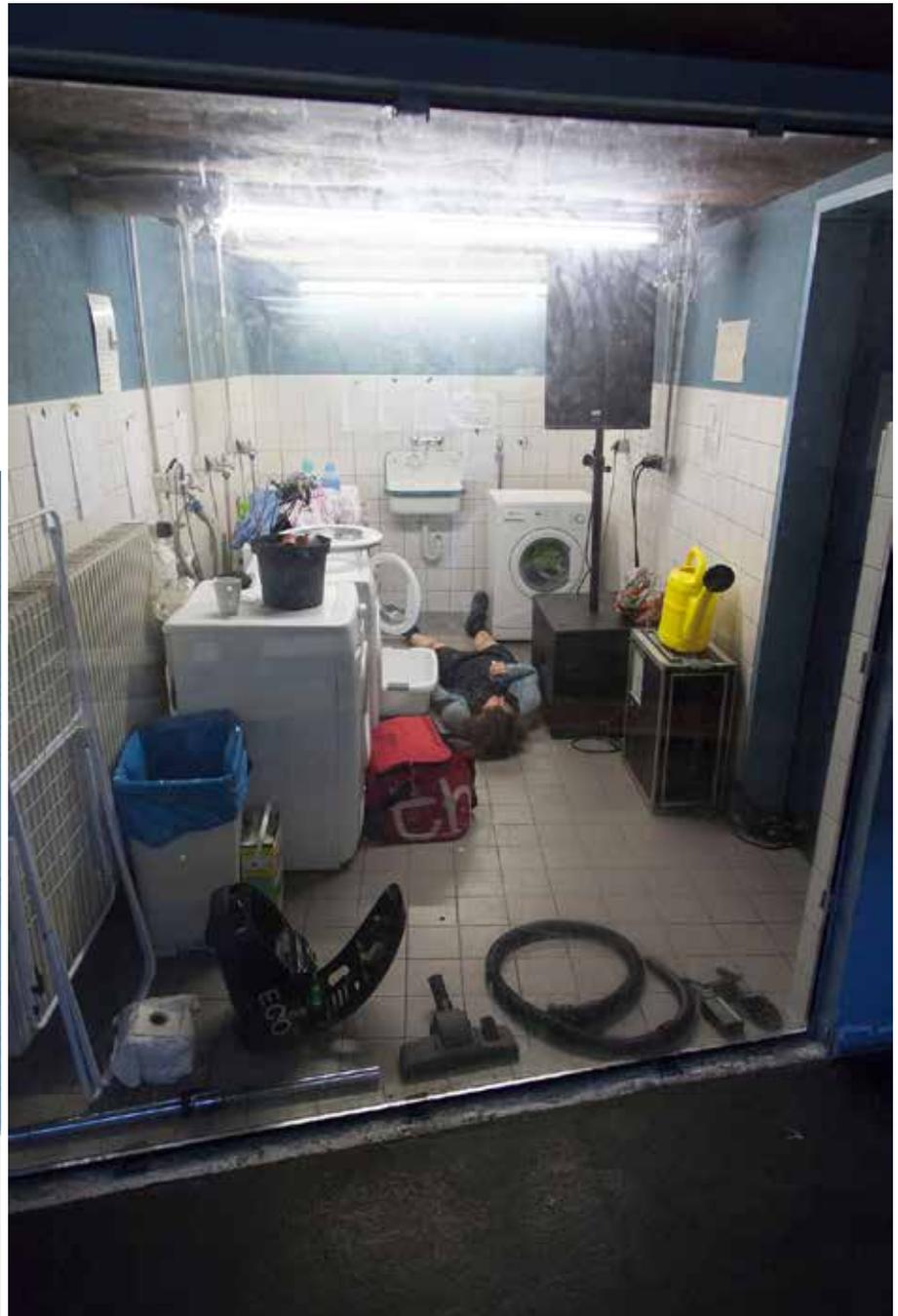
DRAMA FORUM

Arbeitsateliers

EIN KÖRPER FÜR JETZT UND HEUTE VON MEHDI MORADPOUR/ZINO WEY



MENSCHEN IM WALD von NATASCHA GANGL/IVNA ŽIC



Arbeitsateliers

MENSCHEN IM WALD von NATASCHA GANGL/IVNA ŽIG





Halt! Was ist, was ist?

Von Andrea Fischer

„Halt! Was ist, was ist? So einfach vorbei an dem Grenzorgan, an der amtlichen Passstelle, an der Zollbehörde? Wissens denn nicht, dass wir da aufhören und dass dort drüben ein anderer Staat beginnt?“

aus „Hin und Her“ von Ödön von Horváth

Ein leerstehendes Geschäftslokal mitten in der Innenstadt und zwei Texte (von Ödön von Horváth und Ivna Žic). Im Hin und Her wurden sie zur Folie für eine Begegnung von Künstler*innen aus Pristina und Graz, Geflüchteten und ganz vielen anderen Menschen, die sich an diesem Ort begegneten.

Hier wurden Grenzfragen der Zeit gestellt. Was sind europäische Werte? Welche Konstruktion verbirgt sich im Innern? Wie schmeckt die EU, wie bewegt sie sich? Wohin galoppiert der Stier? Wie sehen EU-topien aus? Ist EU vielleicht nur ein Geschäft – mit Öffnungszeiten und gläsernen Grenzen? Hat man vielleicht nicht den richtigen Pass dabei, wird es vielleicht schwierig, hinein zu kommen? Die Schaufenster des Ladenlokals wurden zur gläsernen Grenze. Brexit bewegt sich an die Tür, will er den Raum verlassen, ohne die anderen zu fragen?

Der Eintritt in die Zentrale war „bewirtschaftet“. Hier wurde mit dem Publikum „verhandelt“ was zu tun ist. Die Passanten, das Publikum, bekamen „Arbeitsaufträge“, waren aufgefordert, sich zu integrieren, sich auszutauschen. Es wurde mitgetanzt, gefrühstückt, geschrieben, gesungen und Geschichten wurden erzählt, es gab die Möglichkeit, sich zum neuen EU-Parlamentarier aufstellen zu lassen, eine neue Identität zu bekommen und über das Murkraftwerk zu debattieren. Fünf Tage lang war das Lokal ein lebendiger Austauschraum.

Shit happens. Am vorletzten Performancetag stand das Wasser knöcheltief im Raum. Bis in den Keller waren die Räume überschwemmt, Teile der Decke hingen im Raum, der Raum wurde von der Feuerwehr als unbetretbar zertifiziert. Ein böses Orakel für die Zukunft des Kontinents? Kein Grund zur Sorge: Das Publikum bekam statt Performance vor dem Geschäft Fußbäder und Geschichten über Europa im Austausch.

Am Ende der Woche zeigten Performerinnen aus dem Kosovo und junge Spieler aus Afghanistan, die das erste Mal auf einer Bühne standen, eine berührende Performance im Theater am Lend.

Ein Projekt, das Grenzen überschreitet. Zwischen dem „geschlossenen“ Geschäftslokal und der Straße, zwischen Kosovo, Österreich, Afghanistan, Somalia und Syrien, zwischen vielen Menschen, die einander zufällig begegneten und ihren ganz persönlichen Geschichten. Und wieder einmal haben wir gemerkt: Kunst eröffnet Räume des Handelns. Und im Handeln wird erfahrbar, wie auf Fragen konstruktive Antworten gesucht werden können, wie mit unterschiedlichen Sichtweisen konstruktiv umgegangen werden kann, wie Entscheidungen getroffen werden und wie Lösungen für einen respektvollen Umgang gefunden werden können.

Das macht Mut.

LABYRINTH

Von Kateřina Langjahr-Černá

Mein Weg zum Ziel.

Welcher Weg führt zum Ziel?

Irrwege. Umwege. Gehwege.

Gehen. Trampeln, steigen, laufen, hasten.

Wir trippeln, krabbeln, fallen, fallen nicht um. Wir waten, wandern, kriechen durchs Labyrinth. Wir schreiten. Wir *durchschreiten*.

Manchmal hininhinken wir auch – mit Lautgedichten durch den Raum eines imaginierten Labyrinths.

Das Labyrinth zwischen meinen Ohren. Die Geschichten im Labyrinth zwischen meinen Ohren. Daraus entstehen Hüte. Hüte mit Geschichten darauf und Sehnsucht darin.

Das Labyrinth *in* meinen Ohren. Ohr-Geschichten. Geräusch-Geschichten werden erzählt und geschrieben.

Es entstehen Hinkbilder, Spazieraufnahmen, Laufskizzen und Trampelschraffierungen.

Wir bewegen uns im Labyrinth der Identitäten: Wer bin ich, wer bist du? Welche *Maske* trägst du? Die, die du angefertigt hast oder die von jemand anders?

Das fast ausschließlich in Schwarz-Weiß.

Lernen eröffnet ein Labyrinth von Möglichkeiten.

Das KUNSTLABOR Graz macht LERNKUNST und gibt einen Anstoß, Blickwinkel zu verändern, eigene Grenzen im Lernen und Lehren zu hinterfragen, und dabei Ideen und Konzepte des gesellschaftlichen Zusammenlebens neu zu entwerfen.

Der Text entstand für die Abschlusspräsentation der Basisbildung.

A WORKSHOPS

ARTLAB

Workshops für Studierende und Nicht-Studierende. Film. Schreiben. Theater. Tanz.
Und das Experiment dazwischen.





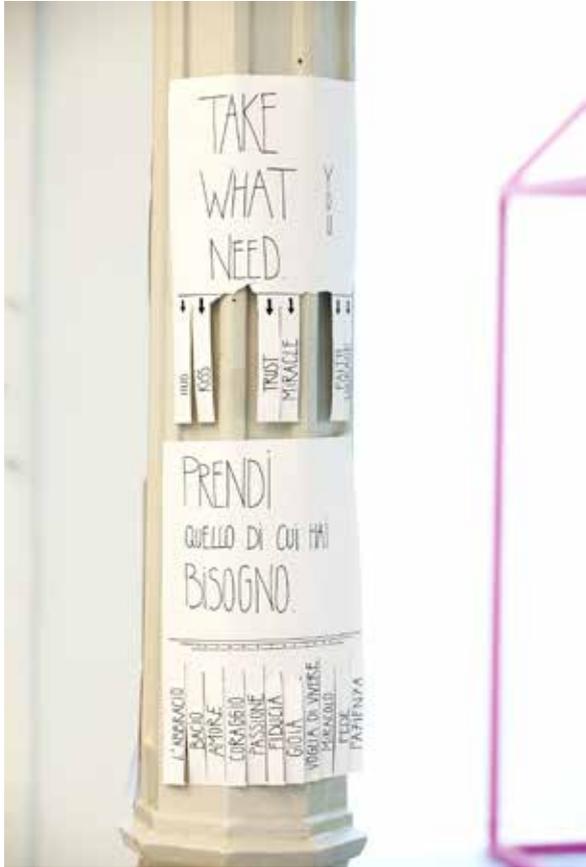
Messages for a better world | ARTLAB

Ausstellung

Welche Botschaften braucht unsere Welt heute?

Studierende und Künstler*innen aus unterschiedlichen Ländern und Kulturen entwerfen über Objekte und Text die Vision einer besseren Welt.













Buddyproject

Theaterpraktikum

Studierende und geflüchtete Frauen erkunden gemeinsam die Welt des Theaters.
Und reflektieren dabei ihre Wertevorstellungen.





B KUNSTLABOR Graz AUF REISEN

EU Projekttreffen

18 Tage Teilnahme an internationalen Treffen im Rahmen von vier EU-Projekten.



Arbeit mit Hochbetagten – Handmade Wellbeing

Workshoptage in Estland mit Künstler*innen, die im Bereich *Hochbetagte Personen* arbeiten
+ Projekttag mit Hochbetagten



Austausch – International – Reflection Lab

Gemeinsame internationale Workshops der Künstler*innen und Mitarbeiter*innen des KUNSTLABOR Graz mit KollegInnen aus Portugal, Deutschland und Bulgarien



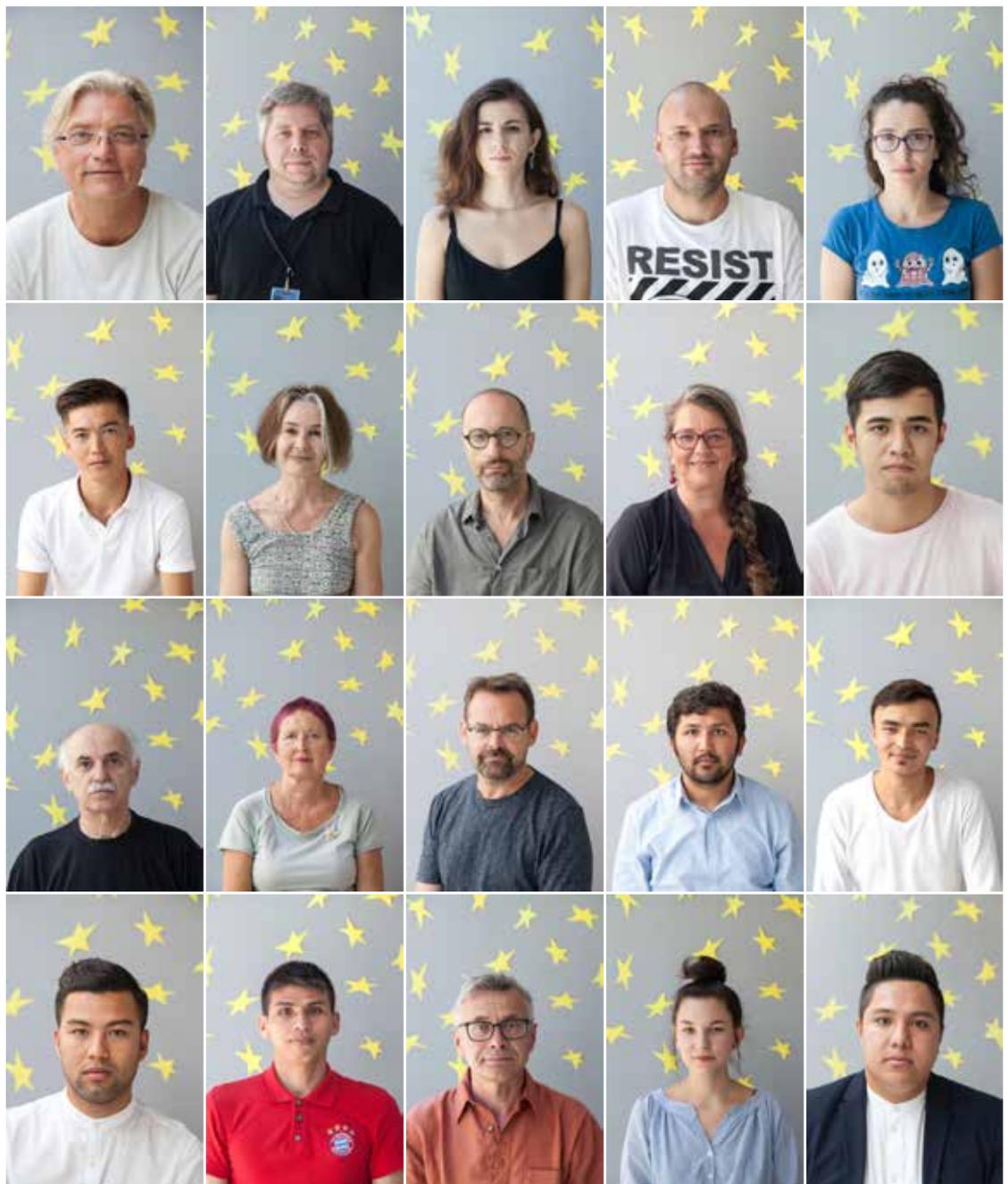




B COMMUNITY.ART.PROJECTS

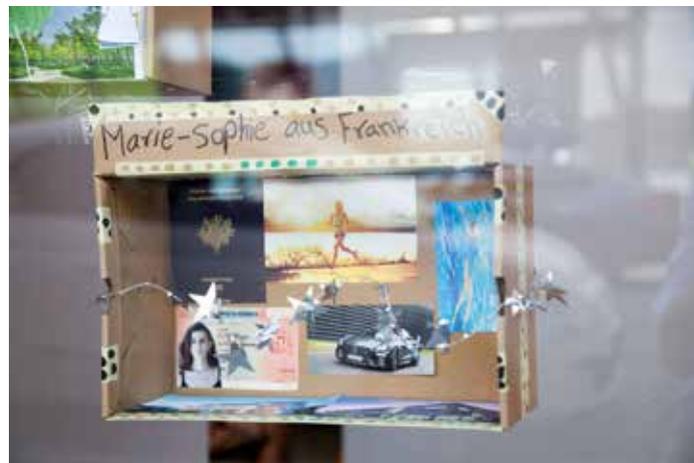
Hin & Her. Hüben wie drüben.

„EU Zentrale“ – Ein Kunstprojekt im Rahmen von *La Strada*

















Shared Space – Unser Leben

Künstler*innen arbeiten mit geflüchteten Jugendlichen; eine Ausstellung entsteht

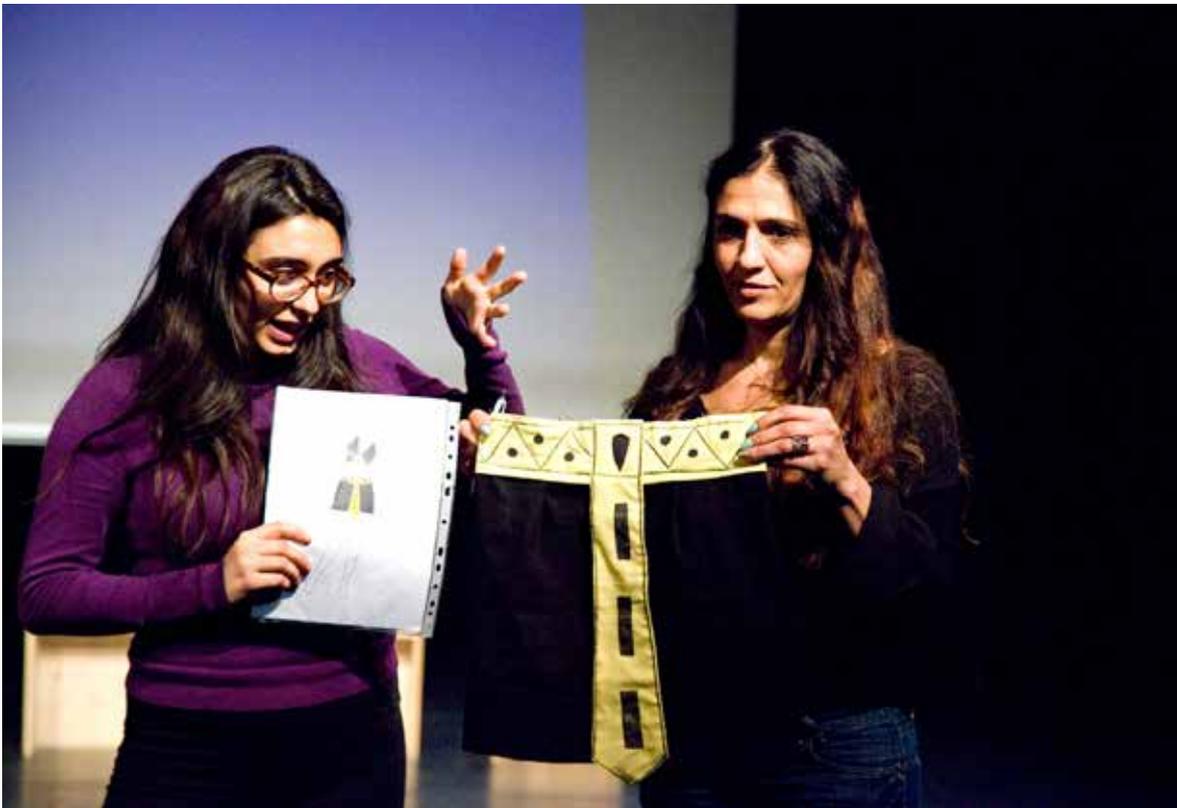




Silent University

Gemeinsames Nachdenken: Künstler*innen und Wissenschaftler*innen aus unterschiedlichsten Ländern arbeiten miteinander. Das Gespräch öffnet Türen und ermöglicht Anschluss.





Expert*innentätigkeit

Unsere Expertise Bildung und künstlerische Prozesse zu verknüpfen, ist gefragt.
Das KUNSTLABOR Graz wird immer wieder zu Fachtagungen eingeladen.

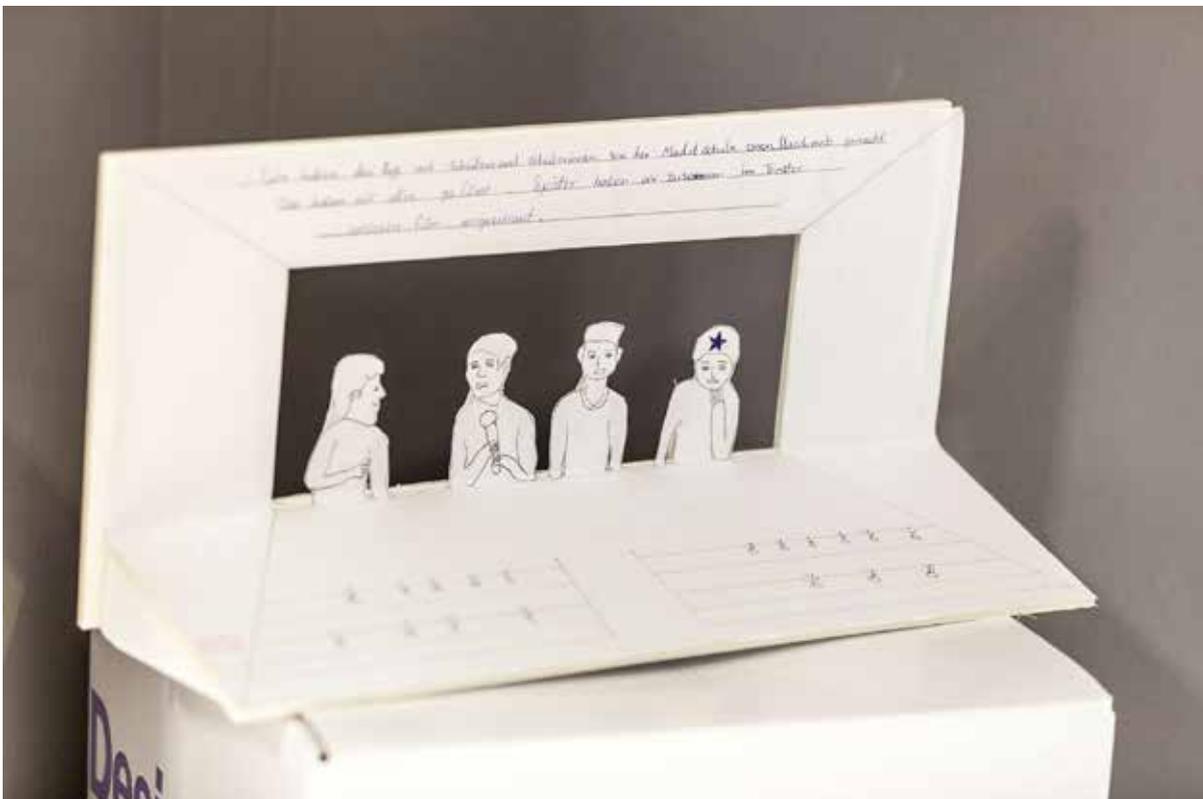




LERNKUNST: Angebote für Jugendliche

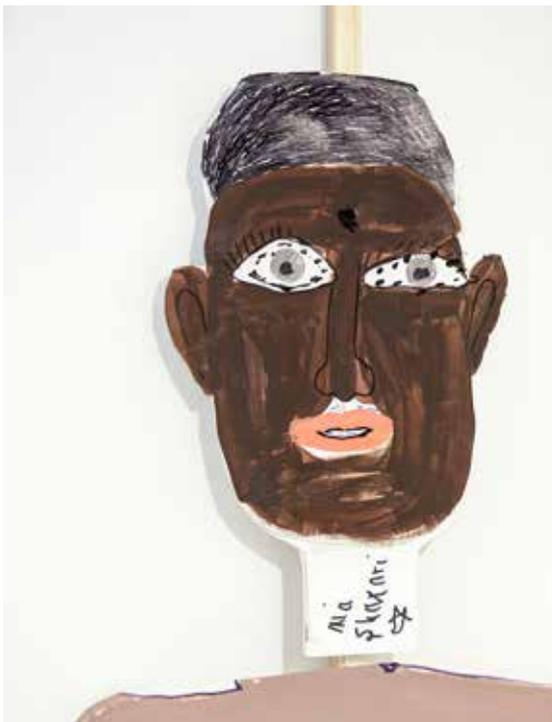
KUNSTLABOR Graz macht LERNKUNST.
Tägliche Angebote für mehr als 80 Jugendliche.











Ich esse einen
Es ist ein bisschen alt.
Bissen Alt und bin
Es ist ein Bissen Alt.
Ich esse einen
Bissen Alt und habe
sofort graues Haar.
02 oder 06
Es ist ein bisschen alt.
Ich esse einen
Es ist ein Bissen Alt.
Bissen Alt und habe
augenblicklich
Falten.
Ich esse einen
Bissen Alt und habe
augenblicklich

Kalendarium / DRAMA FORUM

- Donnerstag Jän 12, 2017** 19:00 Uhr bis 22:00 Uhr ► **Mondscheinwanderung mit Literatur**
(St.Josef)
Texte: Ferdinand Schmalz
Mit: Lothar Lässer, Werner Halbedl
- Mittwoch Jän 25, 2017** 20:00 Uhr bis 21:30 Uhr ► **Infiziert!**
(Nachbarhaus, Schauspielhaus Wien)
Präsentation des Autor*innenworkshops „Infiziert!“, □
Leitung: Jörg Albrecht
Texte von: Manuel Bräuer, Johannes Hoffmann, Maria Milisavljevic
Eine Kooperation des DRAMA FORUM mit dem Schauspielhaus Wien.
- Donnerstag Jän 26, 2017** 20:00 Uhr bis 21:30 Uhr ► **Infiziert!**
(Nachbarhaus,Schauspielhaus Wien)
Präsentation des Autor*innenworkshops „Infiziert!“, □
Leitung: Jörg Albrecht
Texte von: Kateřina Černá, Anna Gschnitzer □
Eine Kooperation des DRAMA FORUM mit dem Schauspielhaus Wien.
- Freitag Jän 27, 2017** ganztägig ► **3. Treffen Retzhofer Dramapreis Deutsche Gruppe**
(Museumsdruckerei des FHXB-Museums, Berlin)
Leitung: Henriette Dushe, Ivna Žic□
Teilnehmer*innen: Svenja Viola Bungarten, Liat Fassberg, Joel Laszlo, Izabela Makowska, Michael Meichßner, Marcus Peter Tesch, Antje Thoms, Tanja Šljivar
- Samstag Jän 28, 2017** ganztägig ► **3. Treffen Retzhofer Dramapreis Deutsche Gruppe**
(Museumsdruckerei des FHXB-Museums, Berlin)
Leitung: Henriette Dushe, Ivna Žic□
Teilnehmer*innen: Svenja Viola Bungarten, Liat Fassberg, Joel Laszlo, Izabela Makowska, Michael Meichßner, Marcus Peter Tesch, Antje Thoms, Tanja Šljivar

| | | |
|--------------------------------|-----------|---|
| Sonntag Jän 29, 2017 | ganztägig | <p>► 3. Treffen Retzhofer Dramapreis Deutsche Gruppe (Museumsdruckerei des FHXB-Museums, Berlin) Leitung: Henriette Dushe, Ivna Žičić Teilnehmer*innen: Svenja Viola Bungarten, Liat Fassberg, Joel Laszlo, Izabela Makowska, Michael Meichlsner, Marcus Peter Tesch, Antje Thoms, Tanja Šljivar</p> |
| Montag Feb 13, 2017 | ganztägig | <p>► FORUM Text (Bildungshaus Schloss Retzhof) Leitung: Edith Draxl, Peter Waterhouse und Patricia Nickel-Dönicke Teilnehmer*innen: Anah Filou, Anna Morawetz, Patrick Rothkegel, Miroslava Svolikova, Claudia Tondl, Maxi Zahn</p> |
| Dienstag Feb 14, 2017 | ganztägig | <p>► FORUM Text (Bildungshaus Schloss Retzhof) Leitung: Edith Draxl, Peter Waterhouse Teilnehmer*innen: Anah Filou, Anna Morawetz, Patrick Rothkegel, Miroslava Svolikova, Claudia Tondl, Maxi Zahn</p> |
| Mittwoch Feb 15, 2017 | ganztägig | <p>► FORUM Text (Bildungshaus Schloss Retzhof) Leitung: Edith Draxl, Peter Waterhouse Teilnehmer*innen: Anah Filou, Anna Morawetz, Patrick Rothkegel, Miroslava Svolikova, Claudia Tondl, Maxi Zahn</p> |
| Donnerstag Feb 16, 2017 | ganztägig | <p>► FORUM Text (Bildungshaus Schloss Retzhof) Leitung: Edith Draxl, Peter Waterhouse und Patricia Nickel-Dönicke Teilnehmer*innen: Anah Filou, Anna Morawetz, Patrick Rothkegel, Miroslava Svolikova, Claudia Tondl, Maxi Zahn</p> |
| Freitag Feb 17, 2017 | ganztägig | <p>► FORUM Text (Bildungshaus Schloss Retzhof) Leitung: Edith Draxl, Peter Waterhouse und Patricia Nickel-Dönicke Teilnehmer*innen: Anah Filou, Anna Morawetz, Patrick Rothkegel, Miroslava Svolikova, Claudia Tondl, Maxi Zahn</p> |
| Samstag Feb 18, 2017 | ganztägig | <p>► FORUM Text (Bildungshaus Schloss Retzhof) Leitung: Edith Draxl, Peter Waterhouse Teilnehmer*innen: Anah Filou, Anna Morawetz, Patrick Rothkegel, Miroslava Svolikova, Claudia Tondl, Maxi Zahn</p> |

- Montag Feb 27, 2017** ganztägig ► **Arbeitswoche zum Retzhofer Dramapreis**
(Schloß Retzhof)
Mit: Svenja Viola Bungarten, Udo Eichner, Liat Fasssberg, Constantin Göttfert, Esther Holland-Merten, Anna Hubner, Alexandra Koch, Joel Laszlo, Stefanie Lehrner, Izabela Makowska, Michael Meichßner, Astrid Nischkauer, Katharina Paul, Tanja Slijivar, Maximilian Smirzitz, Marcus Peter Tesch, Antje Thoms
Regisseur*innen: Moritz Beichl, Kathrin Mayr, Christian Winkler;
Schauspieler*innen: Jorien Gradenwitz, Hagnot Elischka, Werner Halbedl, Jaschka Lämmert, Simon Olubowale, Katharina Pizzera, Ninja Reichert, Sebastian Thiers, Florian Tröbinger, Doris Schretzmayer, Tamara Semzov, Jan Walter, Christian Weinberger
- Dienstag Feb 28, 2017** ganztägig ► **Arbeitswoche zum Retzhofer Dramapreis**
(Schloß Retzhof)
Mit: Svenja Viola Bungarten, Udo Eichner, Liat Fasssberg, Constantin Göttfert, Esther Holland-Merten, Anna Hubner, Alexandra Koch, Joel Laszlo, Stefanie Lehrner, Izabela Makowska, Michael Meichßner, Astrid Nischkauer, Katharina Paul, Tanja Slijivar, Maximilian Smirzitz, Marcus Peter Tesch, Antje Thoms
Regisseur*innen: Moritz Beichl, Kathrin Mayr, Christian Winkler;
Schauspieler*innen: Jorien Gradenwitz, Hagnot Elischka, Werner Halbedl, Jaschka Lämmert, Simon Olubowale, Katharina Pizzera, Ninja Reichert, Sebastian Thiers, Florian Tröbinger, Doris Schretzmayer, Tamara Semzov, Jan Walter, Christian Weinberger
- Mittwoch Mär 1, 2017** ganztägig ► **Arbeitswoche zum Retzhofer Dramapreis**
(Schloß Retzhof)
Mit: Svenja Viola Bungarten, Udo Eichner, Liat Fasssberg, Constantin Göttfert, Esther Holland-Merten, Anna Hubner, Alexandra Koch, Joel Laszlo, Stefanie Lehrner, Izabela Makowska, Michael Meichßner, Astrid Nischkauer, Katharina Paul, Tanja Slijivar, Maximilian Smirzitz, Marcus Peter Tesch, Antje Thoms
Regisseur*innen: Moritz Beichl, Kathrin Mayr, Christian Winkler;
Schauspieler*innen: Jorien Gradenwitz, Hagnot Elischka, Werner Halbedl, Jaschka Lämmert, Simon Olubowale, Katharina Pizzera, Ninja Reichert, Sebastian Thiers, Florian Tröbinger, Doris Schretzmayer, Tamara Semzov, Jan Walter, Christian Weinberger

- | | | |
|-------------------------------|-------------------------|--|
| Donnerstag Mär 2, 2017 | ganztäglich | <p>► Arbeitswoche zum Retzhofer Dramapreis (Schloß Retzhof) Mit: Svenja Viola Bungarten, Udo Eichner, Liat Fasssberg, Constantin Göttfert, Esther Holland-Merten, Anna Hubner, Alexandra Koch, Joel Laszlo, Stefanie Lehrner, Izabela Makowska, Michael Meichßner, Astrid Nischkauer, Katharina Paul, Tanja Slijivar, Maximilian Smirzitz, Marcus Peter Tesch, Antje Thoms Regisseur*innen: Moritz Beichl, Kathrin Mayr, Christian Winkler; Schauspieler*innen: Jorien Gradenwitz, Hagnot Elischka, Werner Halbedl, Jaschka Lämmert, Simon Olubowale, Katharina Pizzera, Ninja Reichert, Sebastian Thiers, Florian Tröbinger, Doris Schretzmayer, Tamara Semzov, Jan Walter, Christian Weinberger</p> |
| Freitag Mär 3, 2017 | ganztäglich | <p>► Arbeitswoche zum Retzhofer Dramapreis (Schloß Retzhof) Mit: Svenja Viola Bungarten, Udo Eichner, Liat Fasssberg, Constantin Göttfert, Esther Holland-Merten, Anna Hubner, Alexandra Koch, Joel Laszlo, Stefanie Lehrner, Izabela Makowska, Michael Meichßner, Astrid Nischkauer, Katharina Paul, Tanja Slijivar, Maximilian Smirzitz, Marcus Peter Tesch, Antje Thoms Regisseur*innen: Moritz Beichl, Kathrin Mayr, Christian Winkler; Schauspieler*innen: Jorien Gradenwitz, Hagnot Elischka, Werner Halbedl, Jaschka Lämmert, Simon Olubowale, Katharina Pizzera, Ninja Reichert, Sebastian Thiers, Florian Tröbinger, Doris Schretzmayer, Tamara Semzov, Jan Walter, Christian Weinberger</p> |
| Donnerstag Mär 2, 2017 | 18.00 Uhr bis 20.00 Uhr | <p>► ARTLAB Szenisches Schreiben (uniT Büro Graz) Leitung: Johannes Schrettle</p> |
| Samstag Mär 4, 2017 | ganztäglich | <p>► Arbeitswoche zum Retzhofer Dramapreis (Schloß Retzhof) Mit: Svenja Viola Bungarten, Udo Eichner, Liat Fasssberg, Constantin Göttfert, Esther Holland-Merten, Anna Hubner, Alexandra Koch, Joel Laszlo, Stefanie Lehrner, Izabela Makowska, Michael Meichßner, Astrid Nischkauer, Katharina Paul, Tanja Slijivar, Maximilian Smirzitz, Marcus Peter Tesch, Antje Thoms Regisseur*innen: Moritz Beichl, Kathrin Mayr, Christian Winkler; Schauspieler*innen: Jorien Gradenwitz, Hagnot Elischka, Werner Halbedl, Jaschka Lämmert, Simon Olubowale, Katharina Pizzera, Ninja Reichert, Sebastian Thiers, Florian Tröbinger, Doris Schretzmayer, Tamara Semzov, Jan Walter, Christian Weinberger</p> |

| | | |
|--------------------------------|-------------------------|---|
| Sonntag Mär 5, 2017 | ganztägig | <p>► Arbeitswoche zum Retzhofer Dramapreis (Schloß Retzhof) Mit: Svenja Viola Bungarten, Udo Eichner, Liat Fasssberg, Constantin Göttfert, Esther Holland-Merten, Anna Hubner, Alexandra Koch, Joel Laszlo, Stefanie Lehrner, Izabela Makowska, Michael Meichßner, Astrid Nischkauer, Katharina Paul, Tanja Sljivar, Maximilian Smirzitz, Marcus Peter Tesch, Antje Thoms Regisseur*innen: Moritz Beichl, Kathrin Mayr, Christian Winkler; Schauspieler*innen: Jorien Gradenwitz, Hagnot Elischka, Werner Halbedl, Jaschka Lämmert, Simon Olubowale, Katharina Pizzera, Ninja Reichert, Sebastian Thiers, Florian Tröbinger, Doris Schretzmayer, Tamara Semzov, Jan Walter, Christian Weinberger</p> |
| Donnerstag Mär 9, 2017 | 18.00 Uhr bis 20.00 Uhr | <p>► ARTLAB Szenisches Schreiben (uniT Büro Graz) Leitung: Johannes Schrettle</p> |
| Donnerstag Mär 16, 2017 | 18.00 Uhr bis 20.00 Uhr | <p>► ARTLAB Szenisches Schreiben (uniT Büro Graz) Leitung: Johannes Schrettle</p> |
| Montag Mär 20, 2017 | ganztägig | <p>► Arbeitsatelier: Mauerschau (Theater am Lend) Nele Stuhler</p> |
| Dienstag Mär 21, 2017 | ganztägig | <p>► Arbeitsatelier: Mauerschau (Theater am Lend) Nele Stuhler</p> |
| Mittwoch Mär 22, 2017 | ganztägig | <p>► Arbeitsatelier: Mauerschau (Theater am Lend) Nele Stuhler</p> |
| Donnerstag Mär 23, 2017 | ganztägig | <p>► Arbeitsatelier: Mauerschau (Theater am Lend) Nele Stuhler</p> |
| | 18.00 Uhr bis 20.00 Uhr | <p>► ARTLAB Szenisches Schreiben (uniT Büro Graz) Leitung: Johannes Schrettle</p> |
| Freitag Mär 24, 2017 | ganztägig | <p>► Arbeitsatelier: Mauerschau (Theater am Lend) Nele Stuhler</p> |
| Samstag Mär 25, 2017 | ganztägig | <p>► Arbeitsatelier: Mauerschau (Theater am Lend) Nele Stuhler</p> |
| Sonntag Mär 26, 2017 | ganztägig | <p>► Arbeitsatelier: Mauerschau (Theater am Lend) Nele Stuhler</p> |

| | | |
|--------------------------------|-------------------------|---|
| Montag Mär 27, 2017 | ganztägig | ► Arbeitsatelier: Mauerschau (Theater am Lend) Nele Stuhler |
| Dienstag Mär 28, 2017 | ganztägig | ► Arbeitsatelier: Mauerschau (Theater am Lend) Nele Stuhler |
| Donnerstag Apr 6, 2017 | 18.00 Uhr bis 20.00 Uhr | ► ARTLAB Szenisches Schreiben (uniT Büro Graz) Leitung: Johannes Schrettle |
| Sonntag Apr 9, 2017 | ganztägig | ► Infiziert! (Schauspielhaus Wien) Autor*innenworkshop Leitung: Jörg Albrecht Texte von: Manuel Bräuer, Johannes Hoffmann, Maria Milisavljevic, Kateřina Černá, Anna Gschnitzer □ <i>Eine Kooperation des DRAMA FORUM mit dem Schauspielhaus Wien.</i> |
| Montag Apr 10, 2017 | ganztägig | ► Infiziert! (Schauspielhaus Wien) Autor*innenworkshop Leitung: Jörg Albrecht Texte von: Manuel Bräuer, Johannes Hoffmann, Maria Milisavljevic, Kateřina Černá, Anna Gschnitzer □ <i>Eine Kooperation des DRAMA FORUM mit dem Schauspielhaus Wien.</i> |
| Donnerstag Apr 20, 2017 | 18.00 Uhr bis 20.00 Uhr | ► ARTLAB Szenisches Schreiben (uniT Büro Graz) Leitung: Johannes Schrettle |
| Donnerstag Apr 27, 2017 | 18.00 Uhr bis 20.00 Uhr | ► ARTLAB Szenisches Schreiben (uniT Büro Graz) Leitung: Johannes Schrettle |
| Donnerstag Mai 4, 2017 | 18.00 Uhr bis 20.00 Uhr | ► ARTLAB Szenisches Schreiben (uniT Büro Graz) Leitung: Johannes Schrettle |
| Donnerstag Mai 11, 2017 | 18.00 Uhr bis 20.00 Uhr | ► ARTLAB Szenisches Schreiben (uniT Büro Graz) Leitung: Johannes Schrettle |
| Montag Mai 15, 2017 | 10:00 Uhr bis 16:00 Uhr | ► Jurysitzung Retzhofer Dramapreis (Wien) Mit: Jörg Albrecht, Marie Rötzer, Eva-Maria Voigtländer, Oliver Bukowski |

| | | |
|--------------------------------|-------------------------|---|
| Dienstag Mai 16, 2017 | ganztägig | <p>► FORUM Text - Arbeitswoche (Bildungshaus Schloss Retzhof) Arbeitswoche mit Schauspieler*innen und Regie Leitung: Edith Draxl und Peter Waterhouse Teilnehmer*innen: Anah Filou, Anna Morawetz, Patrick Rothkegel, Miroslava Svlikova, Claudia Tondl, Maxi Zahn Regie: Moritz Beichl, Jan Koslowski Schauspieler*innen: Roman Blumenschein, Alexander Braunshör, Florian Hackspiel, Sophia Laggner, Jaschka Lämmert, Barbara Novotny, Ferdinand Seebacher, Martina Spitzer, Florian Tröbinger</p> |
| Mittwoch Mai 17, 2017 | ganztägig | <p>► FORUM Text - Arbeitswoche (Bildungshaus Schloss Retzhof) Arbeitswoche mit Schauspieler*innen und Regie Leitung: Edith Draxl und Peter Waterhouse Teilnehmer*innen: Anah Filou, Anna Morawetz, Patrick Rothkegel, Miroslava Svlikova, Claudia Tondl, Maxi Zahn Regie: Moritz Beichl, Jan Koslowski Schauspieler*innen: Roman Blumenschein, Alexander Braunshör, Florian Hackspiel, Sophia Laggner, Jaschka Lämmert, Barbara Novotny, Ferdinand Seebacher, Martina Spitzer, Florian Tröbinger</p> |
| Donnerstag Mai 18, 2017 | ganztägig | <p>► FORUM Text - Arbeitswoche (Bildungshaus Schloss Retzhof) Arbeitswoche mit Schauspieler*innen und Regie Leitung: Edith Draxl und Peter Waterhouse Teilnehmer*innen: Anah Filou, Anna Morawetz, Patrick Rothkegel, Miroslava Svlikova, Claudia Tondl, Maxi Zahn Regie: Moritz Beichl, Jan Koslowski Schauspieler*innen: Roman Blumenschein, Alexander Braunshör, Florian Hackspiel, Sophia Laggner, Jaschka Lämmert, Barbara Novotny, Ferdinand Seebacher, Martina Spitzer, Florian Tröbinger</p> |
| Donnerstag Mai 18, 2017 | 18.00 Uhr bis 20.00 Uhr | <p>► ARTLAB Szenisches Schreiben (uniT Büro Graz) Leitung: Johannes Schrette</p> |
| Freitag Mai 19, 2017 | ganztägig | <p>► FORUM Text - Arbeitswoche (Bildungshaus Schloss Retzhof) Arbeitswoche mit Schauspieler*innen und Regie Leitung: Edith Draxl und Peter Waterhouse Teilnehmer*innen: Anah Filou, Anna Morawetz, Patrick Rothkegel, Miroslava Svlikova, Claudia Tondl, Maxi Zahn Regie: Moritz Beichl, Jan Koslowski Schauspieler*innen: Roman Blumenschein, Alexander Braunshör, Florian Hackspiel, Sophia Laggner, Jaschka Lämmert, Barbara Novotny, Ferdinand Seebacher, Martina Spitzer, Florian Tröbinger</p> |

| | | |
|--------------------------------|-------------------------|--|
| Samstag Mai 20, 2017 | ganztägig | <p>► FORUM Text - Arbeitswoche (Bildungshaus Schloss Retzhof) Arbeitswoche mit Schauspieler*innen und Regie Leitung: Edith Draxl und Peter Waterhouse Teilnehmer*innen: Anah Filou, Anna Morawetz, Patrick Rothkegel, Miroslava Svolikova, Claudia Tondl, Maxi Zahn Regie: Moritz Beichl, Jan Koslowski Schauspieler*innen: Roman Blumenschein, Alexander Braunshör, Florian Hackspiel, Sophia Laggner, Jaschka Lämmert, Barbara Novotny, Ferdinand Seebacher, Martina Spitzer, Florian Tröbinger</p> |
| Sonntag Mai 21, 2017 | ganztägig | <p>► FORUM Text - Arbeitswoche (Bildungshaus Schloss Retzhof) Arbeitswoche mit Schauspieler*innen und Regie Leitung: Edith Draxl und Peter Waterhouse Teilnehmer*innen: Anah Filou, Anna Morawetz, Patrick Rothkegel, Miroslava Svolikova, Claudia Tondl, Maxi Zahn Regie: Moritz Beichl, Jan Koslowski Schauspieler*innen: Roman Blumenschein, Alexander Braunshör, Florian Hackspiel, Sophia Laggner, Jaschka Lämmert, Barbara Novotny, Ferdinand Seebacher, Martina Spitzer, Florian Tröbinger</p> |
| Donnerstag Mai 25, 2017 | 18.00 Uhr bis 20.00 Uhr | <p>► ARTLAB Szenisches Schreiben (uniT Büro Graz) Leitung: Johannes Schrettle</p> |
| Donnerstag Jun 1, 2017 | 18.00 Uhr bis 20.00 Uhr | <p>► ARTLAB Szenisches Schreiben (uniT Büro Graz) Leitung: Johannes Schrettle</p> |
| Freitag Jun 2, 2017 | ganztägig | <p>► FORUM Text Alumni-Treffen (Theater am Lend) FORUM Text Lehrgang 2014 - 2016 Leitung: Oliver Bukowski Teilnehmer*innen: Kateřina Černá, Mehdi Moradpour, Fiston Mwanza Mujila, Juliane Stadelmann, Ferdinand Schmalz</p> |
| Samstag Jun 3, 2017 | ganztägig | <p>► FORUM Text Alumni-Treffen (Theater am Lend) FORUM Text Lehrgang 2014 - 2016 Leitung: Oliver Bukowski Teilnehmer*innen: Kateřina Černá, Mehdi Moradpour, Fiston Mwanza Mujila, Juliane Stadelmann, Ferdinand Schmalz</p> |
| Sonntag Jun 4, 2017 | ganztägig | <p>► FORUM Text Alumni-Treffen (Theater am Lend) FORUM Text Lehrgang 2014 - 2016 Leitung: Oliver Bukowski Teilnehmer*innen: Kateřina Černá, Mehdi Moradpour, Fiston Mwanza Mujila, Juliane Stadelmann, Ferdinand Schmalz</p> |

- Montag Jun 5, 2017** ganztägig ► **FORUM Text Alumni-Treffen**
 (Theater am Lend)
 FORUM Text Lehrgang 2014 - 2016
 Leitung: Oliver Bukowski
 Teilnehmer*innen: Kateřina Černá, Mehdi Moradpour, Fiston Mwanza Mujila, Juliane Stadelmann, Ferdinand Schmalz
- Dienstag Jun 6, 2017** ab 15.00 Uhr ► **DRAMATIKER|INNENFESTIVAL Graz 2017**
FESTIVAL - AUFTAKT
Literarische Nahversorgung
 50 Wohnzimmer - 50 Lesungen
 in Graz sowie in Bad Radkersburg, Dechantskirchen, Haus im Ennstal, Kobenz, Leibnitz, Leoben, Neuberg an der Mürz, Oberzeiring, Pölstal, Ramsau am Dachstein, Stainach, Stainz, Straden, St. Georgen an der Stiefing, St. Josef, Trofaiach, Wies u.a.
 Mit: Manuel Bräuer, Kateřina Černá, Özlem Özgül Dündar, Anah Filou, Natascha Gangl, Anna Gschnitzer, Johannes Hoffmann, Kalss Christiane, Mehdi Moradpour, Anna Morawetz, Astrid Nischkauer, Patrick Rothkegel, Ferdinand Schmalz, Tanja Šljivar, Juliane Stadelmann, Miroslava Svobikova, Marcus Peter Tesch, Claudia Tondl, Peter Waterhouse, Josef Winkler, Maxi Zahn, u.a.
- Mittwoch Jun 7, 2017** 17.00 Uhr bis 19.00 Uhr ► **DRAMATIKER|INNENFESTIVAL Graz 2017**
Reden über das Private - Eröffnung
 (Redoutensaal)
 Ein multimedialer Rückblick auf die "Literarische Nahversorgung" sowie Reden und Key Notes am "öffentlichen" Beginn des Festivals
- 22.00 Uhr bis open End ► **DRAMATIKER|INNENFESTIVAL Graz 2017**
Gemeinschaftssache
 (Interpretationszentrum auf der Murinsel Graz)
 Das Eröffnungsfest im Festivalzentrum mitten auf der Mur.
 Featuring: Adriana Celentana & Columbus
- 13.00 Uhr bis 19.00 Uhr ► **DRAMATIKER|INNENFESTIVAL Graz 2017**
Interpretationssache
 (Mariahilferplatz, Graz)
 14 x 14 Minuten Theater
 Autor*innen Svenja Viola Bungarten, Christian Udo Eichner, Liat Fassberg, Constantin Göttfert, Anna Hubner, Alexandra Koch, Joël László, Stefanie Lehrner, Izabela Makowska, Michael Meichßner und Antje Thoms, Astrid Nischkauer, Tanja Šljivar, Maximilian Smirzitz und Marcus Peter Tesch
 Künstler*innen Moritz Beichl, Philipp Michael Börner, Rupert Derschmidt, Bernhard Fleischmann, Grazer Kapellknaben, Pedro Martins Beja, Kathrin Mayr, Milena Michalek, Wolfgang Rappel, Sandra Schüddekopf, Christian Winkler, Paul Wiersbinski, Milena Wichert, u. a.

- Mittwoch Jun 7, 2017** 21.00 Uhr bis 21.45 Uhr ► **DRAMATIKER|INNENFESTIVAL Graz 2017**
El Sol Sale Para Todos oder: Vergissdeinganz.Kapitel3 (UA)
 (Interpretationszentrum auf der Murinsel Graz)
 Hörspiel
 Natascha Gangl, Maja Osojnik, Matija Schellander
- Donnerstag Jun 8, 2017** 11.00 Uhr bis 13.00 Uhr ► **DRAMATIKER|INNENFESTIVAL Graz 2017**
Frühstücksbrunch
 (Mariahilferplatz Graz)
 Über die allmähliche Verfertigung der Gedanken beim Frühstück,
 Präsentation des Lichtungen-Schwerpunkts Diskurstheaterdiskurs
- 13.00 Uhr bis 19.00 Uhr ► **DRAMATIKER|INNENFESTIVAL Graz 2017**
Interpretationssache
 (Mariahilferplatz, Graz)
 14 x 14 Minuten Theater
 Autor*innen Svenja Viola Bungarten, Christian Udo Eichner, Liat Fassberg, Constantin Göttfert, Anna Hubner, Alexandra Koch, Joël László, Stefanie Lehrner, Izabela Makowska, Michael Meichßner und Antje Thoms, Astrid Nischkauer, Tanja Šljivar, Maximilian Smirzitz und Marcus Peter Tesch
 Künstler*innen Moritz Beichl, Philipp Michael Börner, Rupert Derschmidt, Bernhard Fleischmann, Grazer Kapellknaben, Pedro Martins Beja, Kathrin Mayr, Milena Michalek, Wolfgang Rappel, Sandra Schüddekopf, Christian Winkler, Paul Wiersbinski, Milena Wichert, u. a.
- 18.00 Uhr bis 20.00 Uhr ► **ARTLAB Szenisches Schreiben**
 (uniT Büro Graz)
 Leitung: Johannes Schrette
- 19.30 Uhr bis 21.00 Uhr ► **DRAMATIKER|INNENFESTIVAL Graz 2017**
Diese Mauer fasst sich selbst zusammen und der Stern hat gesprochen, der Stern hat auch was gesagt
 (Theater am Lend)
 Text: Miroslava Svobikova, Regie: Franz Xaver Mayr
In Kooperation mit Theater am Lend: Ein Gastspiel des Schauspielhaus Wien im Rahmen der Theaterallianz.
- Freitag Jun 9, 2017** 10.00 Uhr bis 18 Uhr ► **DRAMATIKER|INNENFESTIVAL Graz 2017**
Kritikfabrik: Der Urteilskraft
 (Literaturhaus Graz)
 Immanuel Kants Kritik der Urteilskraft (1790); ihr Thema ist das Besondere, das Vermögen, sich mit dem unvergleichlichen Besonderen zu befassen, und die große politische Bedeutung, die in der Erkenntnis des Besonderen liegt.
DRAMA FORUM in Kooperation mit dem Literaturhaus Graz

- Freitag Jun 9, 2017** 13.00 Uhr bis 19.00 Uhr ► **DRAMATIKER|INNENFESTIVAL Graz 2017**
Interpretationssache
 (Mariahilferplatz, Graz)
 14 x 14 Minuten Theater
 Autor*innen Svenja Viola Bungarten, Christian Udo Eichner, Liat Fassberg, Constantin Göttfert, Anna Hubner, Alexandra Koch, Joël László, Stefanie Lehrner, Izabela Makowska, Michael Meichßner und Antje Thoms, Astrid Nischkauer, Tanja Šljivar, Maximilian Smirzitz und Marcus Peter Tesch
 Künstler*innen Moritz Beichl, Philipp Michael Börner, Rupert Derschmidt, Bernhard Fleischmann, Grazer Kapellknaben, Pedro Martins Beja, Kathrin Mayr, Milena Michalek, Wolfgang Rappel, Sandra Schüddekopf, Christian Winkler, Paul Wiersbinski, Milena Wichert, u. a.
- Freitag Jun 9, 2017** 19.30 Uhr bis 21.00 Uhr ► **DRAMATIKER|INNENFESTIVAL Graz 2017**
Diese Mauer fasst sich selbst zusammen und der Stern hat gesprochen, der Stern hat auch was gesagt
 (Theater am Lend)
 Text: Miroslava Svobikova, Regie: Franz Xaver Mayr
In Kooperation mit Theater am Lend: Ein Gastspiel des Schauspielhaus Wien im Rahmen der Theaterallianz.
- 21.30 Uhr bis 23.00 Uhr ► **DRAMATIKER|INNENFESTIVAL Graz 2017**
Arbeitsateliers
 (Theater am Lend)
 2 Autor*innen – 2 Stückeinblicke
 Mit: Natascha Gangl, Ivna Žic, Mehdi Moradpour, Zino Wey
DRAMA FORUM in Kooperation mit dem Deutschen Literaturfonds e.V.
- Samstag Jun 10, 2017** 18.00 Uhr bis 19.00 Uhr ► **DRAMATIKER|INNENFESTIVAL Graz 2017**
Mauerschau
 (Theater am Lend)
 Text und Regie Nele Stuhler
Eine Produktion von Nele Stuhler in Kooperation mit den Sophiensaelen Berlin und dem DRAMA FORUM von uniT, mit Unterstützung des Theater am Lend.
- 19.30 Uhr bis 21.00 Uhr ► **DRAMATIKER|INNENFESTIVAL Graz 2017**
DIGGING
 (Dom im Berg)
 Regie: Franz von Strolchen, Text: Christian Winkler
Eine Koproduktion von Franz von Strolchen und dem Nationaltheater Mazedonien.
- 22 Uhr bis 23 Uhr ► **DRAMATIKER|INNENFESTIVAL Graz 2017**
Liibäh, Liibäh, Liibäh oder: Die Bar liebt Ihre Enthusiasten
 (Interpretationszentrum auf der Murinsel Graz)
 Ein Hörspielraum von und mit Jörg Albrecht und Gerhild Steinbuch
In Kooperation mit dem Jupi Bar Kollektiv und der Probebühne im Gängeviertel e.V. Gefördert von: Kulturbehörde Hamburg, Hamburgische Kulturstiftung

| | | |
|-------------------------------|-------------------------|--|
| Samstag Jun 10, 2017 | 23.00 Uhr bis open End | ▶ DRAMATIKER INNENFESTIVAL Graz 2017 Fest der Enthusiasten (Interpretationszentrum auf der Murinsel Graz) Abschiedsparty |
| Sonntag Jun 11, 2017 | 13.00 Uhr | ▶ DRAMATIKER INNENFESTIVAL Graz 2017 Retzhofer Dramapreis Verleihung (Schloss Retzhof) Nominierte Autor*innen: Svenja Viola Bungarten, Christian Udo Eichner, Liat Fassberg, Constantin Göttfert, Anna Hubner, Alexandra Koch, Joël László, Stefanie Lehrner, Izabela Makowska, Michael Meichßner und Antje Thoms, Astrid Nischkauer, Tanja Šljivar, Maximilian Smirzitz und Marcus Peter Tesch |
| | 19.30 Uhr bis 21.00 Uhr | ▶ DRAMATIKER INNENFESTIVAL Graz 2017 DIGGING (Dom im Berg) Regie: Franz von Strolchen, Text: Christian Winkler <i>Eine Koproduktion von Franz von Strolchen und dem Nationaltheater Mazedonien.</i> |
| Dienstag Jul 4, 2017 | ganztägig | ▶ FORUM Text (Bildungshaus Schloss Retzhof) Leitung: Edith Draxl, Peter Waterhouse Teilnehmer*innen: Anah Filou, Anna Morawetz, Patrick Rothkegel, Miroslava Svolikova, Claudia Tondl, Maxi Zahn |
| Mittwoch Jul 5, 2017 | ganztägig | ▶ FORUM Text (Bildungshaus Schloss Retzhof) Leitung: Edith Draxl, Peter Waterhouse Teilnehmer*innen: Anah Filou, Anna Morawetz, Patrick Rothkegel, Miroslava Svolikova, Claudia Tondl, Maxi Zahn |
| Donnerstag Jul 6, 2017 | ganztägig | ▶ FORUM Text (Bildungshaus Schloss Retzhof) Leitung: Edith Draxl, Peter Waterhouse Teilnehmer*innen: Anah Filou, Anna Morawetz, Patrick Rothkegel, Miroslava Svolikova, Claudia Tondl, Maxi Zahn |
| Freitag Jul 7, 2017 | ganztägig | ▶ FORUM Text (Bildungshaus Schloss Retzhof) Leitung: Edith Draxl, Peter Waterhouse Teilnehmer*innen: Anah Filou, Anna Morawetz, Patrick Rothkegel, Miroslava Svolikova, Claudia Tondl, Maxi Zahn |
| Samstag Jul 8, 2017 | ganztägig | ▶ FORUM Text (Bildungshaus Schloss Retzhof) Leitung: Edith Draxl, Peter Waterhouse Teilnehmer*innen: Anah Filou, Anna Morawetz, Patrick Rothkegel, Miroslava Svolikova, Claudia Tondl, Maxi Zahn |

| | | |
|-------------------------------|-----------|--|
| Sonntag Jul 9, 2017 | ganztägig | ► FORUM Text (Bildungshaus Schloss Retzhof) Leitung: Edith Draxl, Peter Waterhouse Teilnehmer*innen: Anah Filou, Anna Morawetz, Patrick Rothkegel, Miroslava Svlikova, Claudia Tondl, Maxi Zahn |
| Dienstag Okt 3, 2017 | ganztägig | ► FORUM Text (Steiermarkhof, Graz) Leitung: Edith Draxl, Peter Waterhouse und Florian Malzacher Teilnehmer*innen: Anah Filou, Anna Morawetz, Patrick Rothkegel, Miroslava Svlikova, Claudia Tondl, Maxi Zahn |
| Mittwoch Okt 4, 2017 | ganztägig | ► FORUM Text (Steiermarkhof) Leitung: Edith Draxl, Peter Waterhouse und Florian Malzacher Teilnehmer*innen: Anah Filou, Anna Morawetz, Patrick Rothkegel, Miroslava Svlikova, Claudia Tondl, Maxi Zahn |
| Donnerstag Okt 5, 2017 | ganztägig | ► FORUM Text (Steiermarkhof) Leitung: Edith Draxl, Peter Waterhouse und Florian Malzacher Teilnehmer*innen: Anah Filou, Anna Morawetz, Patrick Rothkegel, Miroslava Svlikova, Claudia Tondl, Maxi Zahn |
| Freitag Okt 6, 2017 | ganztägig | ► FORUM Text (Steiermarkhof) Leitung: Edith Draxl, Peter Waterhouse und Florian Malzacher Teilnehmer*innen: Anah Filou, Anna Morawetz, Patrick Rothkegel, Miroslava Svlikova, Claudia Tondl, Maxi Zahn |
| Samstag Okt 7, 2017 | ganztägig | ► FORUM Text (Steiermarkhof) Leitung: Edith Draxl, Peter Waterhouse Teilnehmer*innen: Anah Filou, Anna Morawetz, Patrick Rothkegel, Miroslava Svlikova, Claudia Tondl, Maxi Zahn |
| Sonntag Okt 8, 2017 | ganztägig | ► DRAMA FORUM Arbeitstelier: ein körper für jetzt und heute (Theaterhaus Berlin Mitte Berlin) Mehdi Moradpour, Zino Wey, Oliver Bukowski, SchauspielerInnen: Susanne Bredehöft, Jonas Grundner-Culemann, Thea Rasche <i>DRAMA FORUM in Kooperation mit dem Deutschen Literaturfonds e.V.</i> |
| Montag Okt 9, 2017 | ganztägig | ► DRAMA FORUM Arbeitstelier: ein körper für jetzt und heute (Theaterhaus Berlin Mitte Berlin) Mehdi Moradpour, Zino Wey, Oliver Bukowski, SchauspielerInnen: Susanne Bredehöft, Jonas Grundner-Culemann, Thea Rasche <i>DRAMA FORUM in Kooperation mit dem Deutschen Literaturfonds e.V.</i> |

| | | |
|-------------------------------|-------------------------|--|
| Montag Dez 4, 2017 | ganztägig | <ul style="list-style-type: none"> ▶ DRAMA FORUM Arbeitsatelier: Menschen im Wald (Theater am Lend) Natascha Gangl, Franz-Xaver-Mayr <i>DRAMA FORUM in Kooperation mit dem Deutschen Literaturfonds e.V.</i> |
| Dienstag Dez 5, 2017 | ganztägig | <ul style="list-style-type: none"> ▶ DRAMA FORUM Arbeitsatelier: Menschen im Wald (Theater am Lend) Natascha Gangl, Franz-Xaver-Mayr <i>DRAMA FORUM in Kooperation mit dem Deutschen Literaturfonds e.V.</i> |
| | ganztägig | <ul style="list-style-type: none"> ▶ FORUM Text (Bildungshaus Schloss Retzhof) Leitung: Edith Draxl, Peter Waterhouse und Paul Plamper Teilnehmer*innen: Anah Filou, Anna Morawetz, Patrick Rothkegel, Miroslava Svolikova, Claudia Tondl, Maxi Zahn |
| Mittwoch Dez 6, 2017 | ganztägig | <ul style="list-style-type: none"> ▶ DRAMA FORUM Arbeitsatelier: Menschen im Wald (Theater am Lend) .Natascha Gangl, Franz-Xaver-Mayr <i>DRAMA FORUM in Kooperation mit dem Deutschen Literaturfonds e.V.</i> |
| | ganztägig | <ul style="list-style-type: none"> ▶ FORUM Text (Bildungshaus Schloss Retzhof) Leitung: Edith Draxl, Peter Waterhouse und Paul Plamper Teilnehmer*innen: Anah Filou, Anna Morawetz, Patrick Rothkegel, Miroslava Svolikova, Claudia Tondl, Maxi Zahn |
| Donnerstag Dez 7, 2017 | ganztägig | <ul style="list-style-type: none"> ▶ DRAMA FORUM Arbeitsatelier: Menschen im Wald (Theater am Lend) .Natascha Gangl, Franz-Xaver-Mayr <i>DRAMA FORUM in Kooperation mit dem Deutschen Literaturfonds e.V.</i> |
| | ganztägig | <ul style="list-style-type: none"> ▶ FORUM Text (Bildungshaus Schloss Retzhof) Leitung: Edith Draxl, Peter Waterhouse und Paul Plamper Teilnehmer*innen: Anah Filou, Anna Morawetz, Patrick Rothkegel, Miroslava Svolikova, Claudia Tondl, Maxi Zahn |
| Freitag Dez 8, 2017 | 20.00 Uhr bis 21.30 Uhr | <ul style="list-style-type: none"> ▶ DRAMA FORUM Arbeitsatelier: Menschen im Wald SHOWING (Theater am Lend) .Natascha Gangl, Franz-Xaver-Mayr <i>DRAMA FORUM in Kooperation mit dem Deutschen Literaturfonds e.V.</i> |

- | | | |
|-----------------------------|-------------------------|---|
| Freitag Dez 8, 2017 | ganztägig | ► FORUM Text (Bildungshaus Schloss Retzhof) Leitung: Edith Draxl, Peter Waterhouse Teilnehmer*innen: Anah Filou, Anna Morawetz, Patrick Rothkegel, Miroslava Svolikova, Claudia Tondl, Maxi Zahn |
| Samstag Dez 9, 2017 | 20.00 Uhr bis 21.30 Uhr | ► DRAMA FORUM Arbeitsatelier: Menschen im Wald SHOWING (Theater am Lend) .Natascha Gangl, Franz-Xaver-Mayr <i>DRAMA FORUM in Kooperation mit dem Deutschen Literaturfonds e.V.</i> |
| | ganztägig | ► FORUM Text (Bildungshaus Schloss Retzhof) Leitung: Edith Draxl, Peter Waterhouse und Paul Plamper Teilnehmer*innen: Anah Filou, Anna Morawetz, Patrick Rothkegel, Miroslava Svolikova, Claudia Tondl, Maxi Zahn |
| Sonntag Dez 10, 2017 | ganztägig | ► FORUM Text (Bildungshaus Schloss Retzhof) Leitung: Edith Draxl, Peter Waterhouse und Paul Plamper Teilnehmer*innen: Anah Filou, Anna Morawetz, Patrick Rothkegel, Miroslava Svolikova, Claudia Tondl, Maxi Zahn |

Kalendarium / KUNSTLABOR Graz

- Mittwoch Jän 4, 2017** 18.00 Uhr bis 21.00 Uhr ► **ARTLAB Tanz**
(Das andere Theater, Graz)
Leitung: Robert Rauch
- Donnerstag Jän 5, 2017** 17.00 Uhr bis 19.00 Uhr ► **KUNSTLABOR: Reflection Lab**
(Theater am Lend)
Reflection Lab - Reflexion innovativer und spartenbergreifender
Konzepte in der Arbeit mit bildungsbenachteiligten Personen, mit
Migrant*innen und älteren Menschen in Europa
*Reflection Lab ist ein Mobilitätsprojekt im Programm Erasmus+
Erwachsenenbildung.*
- Montag Jän 9, 2017** 17.30 Uhr bis 19.00 Uhr ► **ARTLAB Theaterkritiken schreiben**
(Resowi Bauteil KF-Uni Graz)
Leitung: Julia Schafferhofer und Christoph Hartner
Ein Workshop in Kooperation mit dem Kulturreferat der ÖH Uni Graz.
- Donnerstag Jän 12, 2017** 15.30 Uhr bis 17.00 Uhr ► **ePSA: Mobile Peers**
(Graz)
Kollegialer Austausch von Lehrenden im ePSA
- Freitag Jän 13, 2017** ganztägig ► **Lehrgang für Basisbildungstrainer*innen**
(Graz)
Modul: Kontexte, Prinzipien Methoden
Modul: Sprache I
Referentinnen: Edith Draxl, Julia Laggner
- Samstag Jän 14, 2017** ganztägig ► **Lehrgang für Basisbildungstrainer*innen**
(Graz)
Modul: Kontexte, Prinzipien Methoden
Modul: Sprache I
Referentinnen: Edith Draxl, Julia Laggner

- Montag Jän 16, 2017** 10.00 Uhr bis 17.00 Uhr ► **ePSA: Textwerkstatt Fortbildung**
(Theater am Lend)
Entwicklung von Texten auf verschiedenen Sprachniveaus
Referent: Wilfried Kenn
- 17.30 Uhr bis 19.00 Uhr ► **ARTLAB Theaterkritiken schreiben**
(Resowi Bauteil)
Leitung: Julia Schafferhofer und Christoph Hartner
Ein Workshop in Kooperation mit dem Kulturreferat der ÖH Uni Graz.
- Mittwoch Jän 18, 2017** ganztägig ► **Reflection Lab**
(Faro, Portugal)
ReflectionLab goes: Amarelarte, Associação Cultural e Recreativa
Reflection Lab ist ein Mobilitätsprojekt im Programm Erasmus+ Erwachsenenbildung.
- Donnerstag Jän 19, 2017** ganztägig ► **Reflection Lab**
(Faro, Portugal)
ReflectionLab goes: Amarelarte, Associação Cultural e Recreativa
Reflection Lab ist ein Mobilitätsprojekt im Programm Erasmus+ Erwachsenenbildung.
- 19:00 Uhr bis 22.00 Uhr ► **ARTLAB Y- Festival Vorbereitungsworkshop**
(Theater am Lend)
Leitung: Christian Winkler
- Freitag Jän 20, 2017** ganztägig ► **Reflection Lab**
(Faro, Portugal)
ReflectionLab goes: Amarelarte, Associação Cultural e Recreativa
Reflection Lab ist ein Mobilitätsprojekt im Programm Erasmus+ Erwachsenenbildung.
- 16.00 Uhr bis 21.00 Uhr ► **ARTLAB Y- Festival Vorbereitungsworkshop**
(Theater am Lend)
Leitung: Christian Winkler
- Samstag Jän 21, 2017** ganztägig ► **Reflection Lab**
(Faro, Portugal)
Reflection Lab goes: Amarelarte, Associação Cultural e Recreativa
Reflection Lab ist ein Mobilitätsprojekt im Programm Erasmus+ Erwachsenenbildung.
- Sonntag Jän 22, 2017** ganztägig ► **Reflection Lab**
(Faro, Portugal)
Reflection Lab goes: Amarelarte, Associação Cultural e Recreativa
Reflection Lab ist ein Mobilitätsprojekt im Programm Erasmus+ Erwachsenenbildung.
- Montag Jän 23, 2017** 9.00 Uhr bis 13.00 Uhr ► **Basisbildung für Frauen: START**
(Theater am Lend)

- Montag Jän 23, 2017** 17.30 Uhr bis 19.00 Uhr ► **ARTLAB Theaterkritiken schreiben**
(Resowi Bauteil)
Leitung: Julia Schafferhofer und Christoph Hartner
Ein Workshop in Kooperation mit dem Kulturreferat der ÖH Uni Graz.
- Dienstag Jän 24, 2017** 18.00 Uhr bis 21.00 Uhr ► **ARTLAB Messages for a better world**
(Afro Asiatisches Institut, Graz)
Leitung: Edith Zeier-Draxl, Madeleine Lissy
Ein Workshop in Kooperation mit dem Afro-Asiatischen Institut Graz.
- Mittwoch Jän 25, 2017** 18.00 Uhr bis 21.00 Uhr ► **ARTLAB Tanz**
(Das andere Theater, Graz)
Leitung: Robert Rauch
- Freitag Jän 27, 2017** ganztägig ► **NÖKU: Symposium Kulturvermittlung**
(Sankt Pölten)
Teilnahme an Podiumsdiskussion
- Samstag Jän 28, 2017** ganztägig ► **NÖKU: Symposium Kulturvermittlung**
(Sankt Pölten)
Teilnahme an Podiumsdiskussion
- Montag Jän 30, 2017** 17.30 Uhr bis 19.00 Uhr ► **ARTLAB Theaterkritiken schreiben**
(Resowi Bauteil)
Leitung: Julia Schafferhofer und Christoph Hartner
Ein Workshop in Kooperation mit dem Kulturreferat der ÖH Uni Graz.
- Mittwoch Feb 1, 2017** 11.00 Uhr bis 15.00 Uhr ► **ePSA: Quartalstreffen**
(Wien)
Entwicklung und Professionalisierung des erwachsenengerechten
Pflichtschulabschlusses, Partner*innentreffen
- Donnerstag Feb 2, 2017** 15.00 Uhr bis 21.00 Uhr ► **ARTLAB Y- Festival Vorbereitungsworkshop**
(Theater am Lend)
Leitung: Christian Winkler
- Freitag Feb 3, 2017** ganztägig ► **ALBAintensiv: Modul Sprache**
(Linz)
Ausbildungslehrgang für Basisbildungstrainer*innen
Referentin: Julia Laggner
- 15.00 Uhr bis 21.00 Uhr ► **ARTLAB Y- Festival Vorbereitungsworkshop**
(Theater am Lend)
Leitung: Christian Winkler
- Samstag Feb 4, 2017** ganztägig ► **ALBAintensiv: Modul Sprache**
(Linz)
Ausbildungslehrgang für Basisbildungstrainer*innen
Referentin: Julia Laggner

| | | |
|-------------------------------|-------------------------|--|
| Montag Feb 6, 2017 | ganztägig | ▶ Handmade Wellbeing (Estland) Internationales Partner*innenmeeting: Künstler*innenworkshop <i>An ERASMUS+ Strategic Partnership for adult education</i> <i>KA2 - Cooperation for Innovation and the Exchange of Good Practices</i> |
| Dienstag Feb 7, 2017 | ganztägig | ▶ Handmade Wellbeing (Estland) Internationales Partner*innenmeeting: Künstler*innenworkshop <i>An ERASMUS+ Strategic Partnership for adult education</i> <i>KA2 - Cooperation for Innovation and the Exchange of Good Practices</i> |
| Mittwoch Feb 8, 2017 | ganztägig | ▶ Handmade Wellbeing (Estland) Internationales Partner*innenmeeting: Künstler*innenworkshop <i>An ERASMUS+ Strategic Partnership for adult education</i> <i>KA2 - Cooperation for Innovation and the Exchange of Good Practices</i> |
| Donnerstag Feb 9, 2017 | ganztägig | ▶ Handmade Wellbeing (Estland) Internationales Partner*innenmeeting: Künstler*innenworkshop <i>An ERASMUS+ Strategic Partnership for adult education</i> <i>KA2 - Cooperation for Innovation and the Exchange of Good Practices</i> |
| Freitag Feb 10, 2017 | ganztägig | ▶ Handmade Wellbeing (Estland) Internationales Partner*innenmeeting: Künstler*innenworkshop <i>An ERASMUS+ Strategic Partnership for adult education</i> <i>KA2 - Cooperation for Innovation and the Exchange of Good Practices</i> |
| Freitag Feb 17, 2017 | 13.00 Uhr bis 17.00 Uhr | ▶ Shared Space Jugendnachmittag |
| Montag Feb 27, 2017 | 10.00 Uhr bis 14.00 Uhr | ▶ ARTLAB Anmeldewoche (uniT Büro, Graz) |
| Dienstag Feb 28, 2017 | 10.00 Uhr bis 14.00 Uhr | ▶ ARTLAB Anmeldewoche (uniT Büro, Graz) |
| Mittwoch Mär 1, 2017 | 10.00 Uhr bis 14.00 Uhr | ▶ ARTLAB Anmeldewoche (uniT Büro, Graz) |
| Donnerstag Mär 2, 2017 | 10.00 Uhr bis 14.00 Uhr | ▶ ARTLAB Anmeldewoche (uniT Büro, Graz) |
| | 10.00 Uhr bis 14.00 Uhr | ▶ PSA II: Präsentationen GuS (Graz) Abschluss im Kompetenzfeld Gesundheit & Soziales Projektpräsentationen der Lernenden |

- Donnerstag Mär 2, 2017** 17.00 Uhr bis 18.30 Uhr ► **KUNSTLABOR: Reflection Lab**
(KUNSTLABOR Jakominiplatz)
Berichte aus Biella und Faro
Reflection Lab ist ein Mobilitätsprojekt im Programm Erasmus+ Erwachsenenbildung.
- 18.00 Uhr bis 20.00 Uhr ► **ARTLAB Szenisches Schreiben**
(Graz)
Leitung: Johannes Schrettle
- Freitag Mär 3, 2017** 10.00 Uhr bis 14.00 Uhr ► **ARTLAB Anmeldewoche**
(uniT Büro, Graz)
- ganztägig ► **Lehrgang für Basisbildungstrainer*innen**
(LernKwa.tier)
Modul IKT mit Katharina Grilj
- 14.00 Uhr bis 18.00 Uhr ► **ARTLAB Basics des Drehbuchschreibens**
(Theater am Lend, Graz)
1. Workshopblock, Leitung: Jakob M. Erwa
Diese Workshopreihe wird von der CINE ART Steiermark gefördert.
- Samstag Mär 4, 2017** ganztägig ► **Lehrgang für Basisbildungstrainer*innen**
(LernKwa.tier)
Modul IKT mit Birgit Gilg Danaida
- ganztägig ► **Silent University: Open Doors**
(Technische Universität, Graz)
Still Silent: Die Silent University öffnet einen alternativen Wissensraum, in dem "unsichtbares" Wissen sichtbar, hörbar, erlebbar wird.
- 10.00 Uhr bis 18.00 Uhr ► **ARTLAB Basics des Drehbuchschreibens**
(Theater am Lend, Graz)
1. Workshopblock, Leitung: Jakob M. Erwa
Diese Workshopreihe wird von der CINE ART Steiermark gefördert.
- Sonntag Mär 5, 2017** ganztägig ► **Silent University: Open Doors**
(Technische Universität Graz)
Still Silent: Die Silent University öffnet einen alternativen Wissensraum, in dem "unsichtbares" Wissen sichtbar, hörbar, erlebbar wird.
- 11.00 Uhr bis 16.00 Uhr ► **ARTLAB Basics des Drehbuchschreibens**
(Theater am Lend, Graz)
1. Workshopblock, Leitung: Jakob M. Erwa
Diese Workshopreihe wird von der CINE ART Steiermark gefördert.
- Montag Mär 6, 2017** 17.30 Uhr bis 19.00 Uhr ► **ARTLAB Theaterkritiken schreiben**
(Resowi Bauteil)
Leitung: Julia Schafferhofer und Christoph Hartner
Ein Workshop in Kooperation mit dem Kulturreferat der ÖH Uni Graz.

- Mittwoch Mär 8, 2017** 9.00 Uhr bis 12.00 Uhr ► **ePSA: Mobile Peers**
(Graz)
Kollegialer Austausch von Lehrenden im ePSA
- Donnerstag Mär 9, 2017** 18.00 Uhr bis 20.00 Uhr ► **ARTLAB Szenisches Schreiben**
(Graz)
Leitung: Johannes Schrettle
- Freitag Mär 10, 2017** ganztägig ► **Lehrgang für Basisbildungstrainer*innen**
(Graz)
Modul: "Rollen"
Referentinnen: Edith Draxl, Andrea Fischer
*Im Rahmen der Kompaktausbildung für Basisbildungstrainer
Lehrveranstaltung an der Karl-Franzens-Universität*
- Samstag Mär 11, 2017** ganztägig ► **Lehrgang für Basisbildungstrainer*innen**
(Graz)
Modul: "Rollen"
Referentinnen: Edith Draxl, Andrea Fischer
*Im Rahmen der Kompaktausbildung für Basisbildungstrainer
Lehrveranstaltung an der Karl-Franzens-Universität*
- Montag Mär 13, 2017** 17.00 Uhr bis 19.00 Uhr ► **ARTLAB Theaterpraktikum - 1. Treffen**
(Das andere Theater, Graz)
Leitung: Katharina Grilj, Barbara Carli, Danijela Konrad
- 17.30 Uhr bis 19.00 Uhr ► **ARTLAB Theaterkritiken schreiben**
(Resowi Bauteil)
Leitung: Julia Schafferhofer und Christoph Hartner
Ein Workshop in Kooperation mit dem Kulturreferat der ÖH Uni Graz.
- Dienstag Mär 14, 2017** 8.00 Uhr bis 12.00 Uhr ► **Basisbildung für Frauen**
(Theater am Lend)
Vor-Ort-Besuch von Vertreter*innen Land Steiermark und Land Kärnten
- 16.00 Uhr bis 18.00 Uhr ► **Shared Space: Asyl & Arbeit**
(LernKwa.tier)
Eine Fragestunde mit Expert*innen zum Thema Asyl und Arbeit
mit Caritas Rechtsberatung
- Mittwoch Mär 15, 2017** 18.00 Uhr bis 21.00 Uhr ► **ARTLAB Tanz**
(Das andere Theater, Graz)
Leitung: Robert Rauch
- Donnerstag Mär 16, 2017** ganztägig ► **EVEQ - European Values through European Intelligence
Internationales Partner*innenmeeting**
(Region Skopje, Mazedonien (EJRM))
*An Erasmus+ Strategic Partnership for adult education, Cooperation
for innovation and the exchange of good practices*

- Donnerstag Mär 16, 2017** 18.00 Uhr bis 20.00 Uhr ► **ARTLAB Szenisches Schreiben (Graz)**
Leitung: Johannes Schrettle
- Freitag Mär 17, 2017** ganztägig ► **EVEQ - European Values through European Intelligence Internationales Partner*innenmeeting**
(Region Skopje, Mazedonien (EJRM))
An Erasmus+ Strategic Partnership for adult education, Cooperation for innovation and the exchange of good practices
- Samstag Mär 18, 2017** ganztägig ► **EVEQ - European Values through European Intelligence Internationales Partner*innenmeeting**
(Region Skopje, Mazedonien (EJRM))
An Erasmus+ Strategic Partnership for adult education, Cooperation for innovation and the exchange of good practices
- Montag Mär 20, 2017** 9.00 Uhr bis 13.00 Uhr ► **Shared City**
(Theater am Lend, Graz)
Ein Culture Connected Projekt mit Jugendlichen der Basisbildungsangebote von uniT und der Modellschule Graz
- 17.00 Uhr bis 19.00 Uhr ► **ARTLAB Theaterpraktikum 1**
(Das andere Theater, Graz)
Gruppe 1, Leitung: Danijela Konrad
Eine Lehrveranstaltung an der Karl-Franzens-Universität Graz in Kooperation mit uniT
- 17.00 Uhr bis 19.00 Uhr ► **ARTLAB Theaterpraktikum 2**
(Das andere Theater, Graz)
Gruppe 2, Leitung: Barbara Carli
Eine Lehrveranstaltung an der Karl-Franzens-Universität Graz in Kooperation mit uniT
- 17.30 Uhr bis 19.00 Uhr ► **ARTLAB Theaterkritiken schreiben**
(Resowi Bauteil)
Leitung: Julia Schafferhofer und Christoph Hartner
Ein Workshop in Kooperation mit dem Kulturreferat der ÖH Uni Graz.
- Dienstag Mär 21, 2017** 10.00 Uhr bis 12.00 Uhr ► **ARTLAB Theaterpraktikum 3**
(Das andere Theater, Graz)
Gruppe 3, Leitung: Katharina Grijl
Eine Lehrveranstaltung an der Karl-Franzens-Universität Graz in Kooperation mit uniT
- 12.00 Uhr bis 13.00 Uhr ► **Shared City: Flashmob**
(Graz)
Flashmob im öffentlichen Raum
Jugendliche von uniT und der Modellschule Graz
- 13.00 Uhr bis 17.00 Uhr ► **Shared Space: Picknick & Spiele**
Jugendliche der Modellschule und der Basisbildungsangebote von uniT

- Dienstag Mär 21, 2017** 14.30 Uhr bis 17.00 Uhr ► **Zukunft: Bildung: Steiermark: Vernetzung**
(Graz)
Vernetzungstreffen mit Land Stmk. und Träger*innen
- Mittwoch Mär 22, 2017** 9.00 Uhr bis 13.00 Uhr ► **Shared City**
(Theater am Lend, Graz)
Ein Culture Connected Projekt mit Jugendlichen der
Basisbildungsangebote von uniT und der Modellschule Graz
- 18.00 Uhr bis 21.00 Uhr ► **ARTLAB Tanz**
(Das andere Theater, Graz)
Leitung: Robert Rauch
- Donnerstag Mär 23, 2017** 9.00 Uhr bis 13.00 Uhr ► **Shared City**
(Theater am Lend, Graz)
Ein Culture Connected Projekt mit Jugendlichen der
Basisbildungsangebote von uniT und der Modellschule Graz
- 18.00 Uhr bis 20.00 Uhr ► **ARTLAB Szenisches Schreiben**
(Graz)
Leitung: Johannes Schrettle
- Montag Mär 27, 2017** 16.00 Uhr bis 18.00 Uhr ► **ARTLAB Theaterpraktikum**
(Das andere Theater, Graz)
Gruppe 1, Leitung: Danijela Konrad
*Eine Lehrveranstaltung an der Karl-Franzens-Universität Graz in
Kooperation mit uniT*
- 16.00 Uhr bis 18.00 Uhr ► **ARTLAB Theaterpraktikum**
(Das andere Theater, Graz)
Gruppe 2, Leitung: Barbara Carli
*Eine Lehrveranstaltung an der Karl-Franzens-Universität Graz in
Kooperation mit uniT*
- 16.30 Uhr bis 18.00 Uhr ► **ARTLAB Theaterkritiken schreiben**
(Resowi Bauteil)
Leitung: Julia Schafferhofer und Christoph Hartner
Ein Workshop in Kooperation mit dem Kulturreferat der ÖH Uni Graz.
- Dienstag Mär 28, 2017** 9.00 Uhr bis 11.00 Uhr ► **ARTLAB Theaterpraktikum**
(Das andere Theater, Graz)
Gruppe 3, Leitung: Katharina Griij
*Eine Lehrveranstaltung an der Karl-Franzens-Universität Graz in
Kooperation mit uniT*
- Mittwoch Mär 29, 2017** 17.00 Uhr bis 20.00 Uhr ► **ARTLAB Tanz**
(Das andere Theater, Graz)
Leitung: Robert Rauch
- Sonntag Apr 2, 2017** 10.00 Uhr bis 18.00 Uhr ► **ARTLAB Basics des Drehbuchschriftens**
(Theater am Lend, Gaz)
2. Workshopblock, Leitung: Jakob M. Erwa
Diese Workshopreihe wird von der CINE ART Steiermark gefördert.

| | | |
|-----------------------------|-------------------------|---|
| Montag Apr 3, 2017 | ganztägig | ▶ PSA II: Erinnern & Gedächtnis I (Gaz) Eine Projektwoche zum Thema Erinnern & Gedächtnis mit Radio Helsinki, Orte & Geschichte. Es entstehen Hörminiaturen die im Radio gesendet werden. |
| | ganztägig | ▶ Reflection Lab (Potsdam, D) Reflection Lab goes Potsdam: Schwerpunkt: Politische Bildung in der Erwachsenenbildung <i>Reflection Lab ist ein Mobilitätsprojekt im Programm Erasmus+ Erwachsenenbildung.</i> |
| | 10.00 Uhr bis 18.00 Uhr | ▶ ARTLAB Basics des Drehbuchschreibens (Theater am Lend, Graz) 2. Workshopblock, Leitung: Jakob M. Erwa <i>Diese Workshopreihe wird von der CINE ART Steiermark gefördert.</i> |
| | 17.00 Uhr bis 19.00 Uhr | ▶ ARTLAB Theaterpraktikum (Das andere Theater, Graz) Gruppe 2, Leitung: Barbara Carli <i>Eine Lehrveranstaltung an der Karl-Franzens-Universität Graz in Kooperation mit uniT</i> |
| | 17.00 Uhr bis 19.00 Uhr | ▶ ARTLAB Theaterpraktikum (Das andere Theater, Graz) Gruppe 1, Leitung: Danijela Konrad <i>Eine Lehrveranstaltung an der Karl-Franzens-Universität Graz in Kooperation mit uniT</i> |
| | 17.30 Uhr bis 19.00 Uhr | ▶ ARTLAB Theaterkritiken schreiben (Resowi Bauteil) Leitung: Julia Schafferhofer und Christoph Hartner <i>Ein Workshop in Kooperation mit dem Kulturreferat der ÖH Uni Graz.</i> |
| Dienstag Apr 4, 2017 | ganztägig | ▶ PSA II: Erinnern & Gedächtnis I (Graz) Eine Projektwoche zum Thema Erinnern & Gedächtnis mit Radio Helsinki Orte & Geschichte. Es entstehen Hörminiaturen die im Radio gesendet werden. |
| | ganztägig | ▶ Reflection Lab (Potsdam, D) Reflection Lab goes Potsdam: Schwerpunkt: Politische Bildung in der Erwachsenenbildung <i>Reflection Lab ist ein Mobilitätsprojekt im Programm Erasmus+ Erwachsenenbildung.</i> |
| | 10.00 Uhr bis 12.00 Uhr | ▶ ARTLAB Theaterpraktikum (Das andere Theater, Graz) Gruppe 3, Leitung: Katharina Grilj <i>Eine Lehrveranstaltung an der Karl-Franzens-Universität Graz in Kooperation mit uniT</i> |

| | | |
|-------------------------------|-------------------------|--|
| Mittwoch Apr 5, 2017 | ganztägig | ▶ PSA II: Erinnern & Gedächtnis I (Graz) Eine Projektwoche zum Thema Erinnern & Gedächtnis mit Radio Helsinki Orte & Geschichte. Es entstehen Hörminiaturen die im Radio gesendet werden. |
| | ganztägig | ▶ Reflection Lab (Potsdam, D) Reflection Lab goes Potsdam: Schwerpunkt: Politische Bildung in der Erwachsenenbildung <i>Reflection Lab ist ein Mobilitätsprojekt im Programm Erasmus+ Erwachsenenbildung.</i> |
| | ganztägig | ▶ ePSA: Qualitätszirkel (Linz) Partner*innentreffen zur Materialienentwicklung für den ePSA |
| | 19.00 Uhr bis 21.00 Uhr | ▶ ARTLAB Tanz (Das andere Theater, Graz) Leitung: Robert Rauch |
| Donnerstag Apr 6, 2017 | ganztägig | ▶ PSA II: Erinnern & Gedächtnis I Graz) Eine Projektwoche zum Thema Erinnern & Gedächtnis mit Radio Helsinki Orte & Geschichte. Es entstehen Hörminiaturen die im Radio gesendet werden. |
| | 11.15 Uhr bis 16.00 Uhr | ▶ ALBAflex: Projekttreffen (Graz) Partner*innentreffen |
| | 17.00 Uhr bis 18.00 Uhr | ▶ KUNSTLABOR: Reflection Lab (KUNSTLABOR Graz) Reflection Lab - Reflexion innovativer und spartenbergreifender Konzepte in der Arbeit mit bildungsbenachteiligten Personen, mit Migrant*innen und älteren Menschen in Europa; Bericht Potsdam, Planung Sofia <i>Reflection Lab ist ein Mobilitätsprojekt im Programm Erasmus+ Erwachsenenbildung.</i> |
| | 18.00 Uhr bis 20.00 Uhr | ▶ ARTLAB Szenisches Schreiben (Graz) Leitung: Johannes Schrettle |
| Freitag Apr 7, 2017 | ganztägig | ▶ PSA II: Erinnern & Gedächtnis I (Graz) Eine Projektwoche zum Thema Erinnern & Gedächtnis mit Radio Helsinki Orte & Geschichte. Es entstehen Hörminiaturen die im Radio gesendet werden. |
| Mittwoch Apr 12, 2017 | 9.00 Uhr bis 12.00 Uhr | ▶ ePSA: Mobile Peers (Graz) Kollegialer Austausch von Lehrenden im ePSA |

- Mittwoch Apr 19, 2017** ganztägig
- ▶ **Welcome to Universities and Higher Education**
(Hannover, DE)
Internationales Partner*innenmeeting
An ERASMUS+ Strategic Partnership for adult education KA2 - Cooperation for Innovation and the Exchange of Good Practices
 - 17.00 Uhr bis 19.30 Uhr ▶ **GRAZER WORTLABOR**
(Graz)
Arbeitsssprache ist Deutsch, es wird in Persisch, Arabisch, Tschechisch und Deutsch geschrieben und gedacht.
 - 18.00 Uhr bis 21.00 Uhr ▶ **ARTLAB Tanz**
(Das andere Theater, Graz)
Leitung: Robert Rauch
- Donnerstag Apr 20, 2017** ganztägig
- ▶ **Welcome to Universities and Higher Education**
(Hannover, DE)
Internationales Partner*innenmeeting
An ERASMUS+ Strategic Partnership for adult education KA2 - Cooperation for Innovation and the Exchange of Good Practices
 - 9.30 Uhr bis 11.00 Uhr ▶ **ePSA: Qualitätsgespräch**
(Graz)
Interview mit Peter Stoppacher, IFA
Begleitforschung Netzwerk ePSA
 - 18.00 Uhr bis 20.00 Uhr ▶ **ARTLAB Szenisches Schreiben**
(uniT Büro, Graz)
Leitung: Johannes Schrettle
- Freitag Apr 21, 2017** ganztägig
- ▶ **Welcome to Universities and Higher Education**
(Hannover, DE)
Internationales Partner*innenmeeting
An ERASMUS+ Strategic Partnership for adult education KA2 - Cooperation for Innovation and the Exchange of Good Practices
- Montag Apr 24, 2017**
- 17.00 Uhr bis 19.00 Uhr ▶ **ARTLAB Theaterpraktikum**
(Das andere Theater, Graz)
Gruppe 2, Leitung: Barbara Carli
Eine Lehrveranstaltung an der Karl-Franzens-Universität Graz in Kooperation mit uniT
 - 17.00 Uhr bis 19.00 Uhr ▶ **ARTLAB Theaterpraktikum**
(Das andere Theater, Graz)
Gruppe 1, Leitung: Danijela Konrad
Eine Lehrveranstaltung an der Karl-Franzens-Universität Graz in Kooperation mit uniT
 - 17.30 Uhr bis 19.00 Uhr ▶ **ARTLAB Theaterkritiken schreiben**
(Resowi Bauteil)
Leitung: Julia Schafferhofer und Christoph Hartner
Ein Workshop in Kooperation mit dem Kulturreferat der ÖH Uni Graz.

| | | |
|--------------------------------|-------------------------|---|
| Dienstag Apr 25, 2017 | ganztäglich | ▶ Handmade Wellbeing (Helsinki, FI) Internationales Partner*innenmeeting <i>An ERASMUS+ Strategic Partnership for adult education KA2 - Cooperation for Innovation and the Exchange of Good Practices</i> |
| | 10.00 Uhr bis 12.00 Uhr | ▶ ARTLAB Theaterpraktikum (Das andere Theater, Graz) Gruppe 3, Leitung: Katharina Grilj <i>Eine Lehrveranstaltung an der Karl-Franzens-Universität Graz in Kooperation mit uniT</i> |
| Mittwoch Apr 26, 2017 | ganztäglich | ▶ HochVier: Lernkunst in der Basisbildung (Graz) Weiterbildungsworkshop für 10 Personen aus Potsdam <i>Im Rahmen von: ERASMUS+ Mobilitäten im Bereich der Erwachsenenbildung</i> |
| | ganztäglich | ▶ Handmade Wellbeing (Helsinki, FI) Internationales Partner*innenmeeting <i>An ERASMUS+ Strategic Partnership for adult education KA2 - Cooperation for Innovation and the Exchange of Good Practices</i> |
| | 16.00 Uhr bis 21.00 Uhr | ▶ ARTLAB Messages for a better world (uniT Büro, Graz) Leitung: Jenny Brandner, Kristina Stocker <i>Ein Workshop in Kooperation mit dem Afro-Asiatischen Institut Graz.</i> |
| | 18.00 Uhr bis 21.00 Uhr | ▶ ARTLAB Tanz (Das andere Theater, Graz) Leitung: Robert Rauch |
| Donnerstag Apr 27, 2017 | ganztäglich | ▶ HochVier: Lernkunst in der Basisbildung (Graz) Weiterbildungsworkshop für 10 Personen aus Potsdam <i>Im Rahmen von: ERASMUS+ Mobilitäten im Bereich der Erwachsenenbildung</i> |
| | ganztäglich | ▶ Handmade Wellbeing (Helsinki, FI) Internationales Partner*innenmeeting <i>An ERASMUS+ Strategic Partnership for adult education KA2 - Cooperation for Innovation and the Exchange of Good Practices</i> |
| | 17.00 Uhr bis 19.30 Uhr | ▶ GRAZER WORTLABOR (Graz) Arbeitssprache ist Deutsch, es wird in Persisch, Arabisch, Tschechisch und Deutsch geschrieben und gedacht. |
| | 18.00 Uhr bis 20.00 Uhr | ▶ ARTLAB Szenisches Schreiben (uniT Büro, Graz) Leitung: Johannes Schrettle |

| | | |
|-----------------------------|-------------------------|--|
| Freitag Apr 28, 2017 | ganztäglich | ▶ ALBAflex: Mathe ertischlern (Graz) Weiterbildung für Basisbildner*innen Referent*innen: Julia Laggner, Wolfgang Rappel, Jakob Pock |
| | ganztäglich | ▶ HochVier: Lernkunst in der Basisbildung (Graz) Weiterbildungsworkshop für 10 Personen aus Potsdam <i>Im Rahmen von: ERASMUS+ Mobilitäten im Bereich der Erwachsenenbildung</i> |
| | ganztäglich | ▶ Handmade Wellbeing (Helsinki, FI) Internationales Partner*innenmeeting <i>An ERASMUS+ Strategic Partnership for adult education KA2 - Cooperation for Innovation and the Exchange of Good Practices</i> |
| Samstag Apr 29, 2017 | ganztäglich | ▶ ALBAflex: Mathe ertischlern (Graz) Weiterbildung für Basisbildner*innen Referent*innen: Julia Laggner, Wolfgang Rappel, Jakob Pock |
| Sonntag Apr 30, 2017 | ganztäglich | ▶ HochVier: Lernkunst in der Basisbildung (Graz) Weiterbildungsworkshop für 10 Personen aus Potsdam <i>Im Rahmen von: ERASMUS+ Mobilitäten im Bereich der Erwachsenenbildung</i> |
| Montag Mai 1, 2017 | 17.00 Uhr bis 19.00 Uhr | ▶ ARTLAB Theaterpraktikum (Das andere Theater, Graz) Gruppe 1, Leitung: Danijela Konrad <i>Eine Lehrveranstaltung an der Karl-Franzens-Universität Graz in Kooperation mit uniT</i> |
| | 17.00 Uhr bis 19.00 Uhr | ▶ ARTLAB Theaterpraktikum (Das andere Theater, Graz) Gruppe 2, Leitung: Barbara Carli <i>Eine Lehrveranstaltung an der Karl-Franzens-Universität Graz in Kooperation mit uniT</i> |
| | 17.30 Uhr bis 19.00 Uhr | ▶ ARTLAB Theaterkritiken schreiben (Resowi Bauteil) Leitung: Julia Schafferhofer und Christoph Hartner <i>Ein Workshop in Kooperation mit dem Kulturreferat der ÖH Uni Graz.</i> |
| Dienstag Mai 2, 2017 | ganztäglich | ▶ Reflection Lab (Sofia, BG) Reflection Lab goes Sofia: zu Gast im Red House; Besuch verschiedener Einrichtungen und Organisationen in Sofia <i>Reflection Lab ist ein Mobilitätsprojekt im Programm Erasmus+ Erwachsenenbildung.</i> |

| | | |
|-------------------------------|-------------------------|--|
| Dienstag Mai 2, 2017 | 10.00 Uhr bis 12.00 Uhr | ▶ ARTLAB Theaterpraktikum (Das andere Theater, Graz) Gruppe 3, Leitung: Katharina Grilj <i>Eine Lehrveranstaltung an der Karl-Franzens-Universität Graz in Kooperation mit uniT</i> |
| Mittwoch Mai 3, 2017 | ganztäglich | ▶ Reflection Lab (Sofia, BG) Reflection Lab goes Sofia: zu Gast im Red House; Besuch verschiedener Einrichtungen und Organisationen in Sofia <i>Reflection Lab ist ein Mobilitätsprojekt im Programm Erasmus+ Erwachsenenbildung.</i> |
| | 18.00 Uhr bis 21.00 Uhr | ▶ ARTLAB Tanz (Das andere Theater, Graz) Leitung: Robert Rauch |
| Donnerstag Mai 4, 2017 | ganztäglich | ▶ Reflection Lab (Sofia, BG) Reflection Lab goes Sofia: zu Gast im Red House; Besuch verschiedener Einrichtungen und Organisationen in Sofia <i>Reflection Lab ist ein Mobilitätsprojekt im Programm Erasmus+ Erwachsenenbildung.</i> |
| | 18.00 Uhr bis 20.00 Uhr | ▶ ARTLAB Szenisches Schreiben (uniT Büro Graz) Leitung: Johannes Schrettle |
| Freitag Mai 5, 2017 | ganztäglich | ▶ Reflection Lab (Sofia, BG) Reflection Lab goes Sofia: zu Gast im Red House; Besuch verschiedener Einrichtungen und Organisationen in Sofia <i>Reflection Lab ist ein Mobilitätsprojekt im Programm Erasmus+ Erwachsenenbildung.</i> |
| Sonntag Mai 7, 2017 | 17.00 Uhr bis 19.30 Uhr | ▶ GRAZER WORTLABOR (Graz) Arbeitsprache ist Deutsch, es wird in Persisch, Arabisch, Tschechisch und Deutsch geschrieben und gedacht. |
| Montag Mai 8, 2017 | ganztäglich | ▶ PSA II: Erinnern & Gedächtnis II (Graz) Teilnehmer*innen vom Vorbereitungslehrgang auf den Pflichtschulabschluss begegnen Senior*innen - führen Gespräche und schreiben Geschichten. |
| | 17.00 Uhr bis 19.00 Uhr | ▶ ARTLAB Theaterpraktikum (Das andere Theater, Graz) Gruppe 2, Leitung: Barbara Carli <i>Eine Lehrveranstaltung an der Karl-Franzens-Universität Graz in Kooperation mit uniT</i> |

- Montag Mai 8, 2017**
- 17.00 Uhr bis 19.00 Uhr ► **ARTLAB Theaterpraktikum**
(Das andere Theater, Graz)
Gruppe 1, Leitung: Danijela Konrad
Eine Lehrveranstaltung an der Karl-Franzens-Universität Graz in Kooperation mit uniT
- 17.30 Uhr bis 19.00 Uhr ► **ARTLAB Theaterkritiken schreiben**
(Resowi Bauteil)
Leitung: Julia Schafferhofer und Christoph Hartner
Ein Workshop in Kooperation mit dem Kulturreferat der ÖH Uni Graz.
- Dienstag Mai 9, 2017** gantztägig
- **PSA II: Erinnern & Gedächtnis II**
(Graz)
Teilnehmer*innen vom Vorbereitungslehrgang auf den Pflichtschulabschluss begegnen Senior*innen - führen Gespräche und schreiben Geschichten.
- 10.00 Uhr bis 12.00 Uhr ► **ARTLAB Theaterpraktikum**
(Das andere Theater, Graz)
Gruppe 3, Leitung: Katharina Grilj
Eine Lehrveranstaltung an der Karl-Franzens-Universität Graz in Kooperation mit uniT
- Mittwoch Mai 10, 2017** gantztägig
- **PSA II: Erinnern & Gedächtnis II**
(Graz)
Teilnehmer*innen vom Vorbereitungslehrgang auf den Pflichtschulabschluss begegnen Senior*innen - führen Gespräche und schreiben Geschichten.
- 18.00 Uhr bis 21.00 Uhr ► **ARTLAB Tanz**
(Das andere Theater, Graz)
Leitung: Robert Rauch
- Donnerstag Mai 11, 2017** gantztägig
- **PSA II: Erinnern & Gedächtnis II**
(Graz)
Teilnehmer*innen vom Vorbereitungslehrgang auf den Pflichtschulabschluss begegnen Senior*innen - führen Gespräche und schreiben Geschichten.
- 16.00 Uhr bis 18.00 Uhr ► **Shared Music**
(Graz)
Musik mit Lothar Lässer
- 17.00 Uhr bis 18.30 Uhr ► **ReflectionLab**
(KUNSTLABOR Jakominiplatz)
Reflection Lab - Reflexion innovativer und spartenbergreifender Konzepte in der Arbeit mit bildungsbenachteiligten Personen, mit Migrant*innen und älteren Menschen in Europa
Reflection Lab ist ein Mobilitätsprojekt im Programm Erasmus+ Erwachsenenbildung.
Berichte aus Sofia
- 18.00 Uhr bis 20.00 Uhr ► **ARTLAB Szenisches Schreiben**
(uniT Büro, Graz)
Leitung: Johannes Schrettle

| | | |
|------------------------------|-------------------------|--|
| Freitag Mai 12, 2017 | ganztäglich | ▶ Lehrgang für Basisbildungstrainer*innen (LernKwa.tier) Modul Mehrsprachigkeit Referent*innen: Julia Laggner, Peter Waterhouse |
| | ganztäglich | ▶ PSA II: Erinnern & Gedächtnis II (Graz) Teilnehmer*innen vom Vorbereitungslehrgang auf den Pflichtschulabschluss begegnen Senior*innen - führen Gespräche und schreiben Geschichten. |
| | 9.00 Uhr bis 16.30 Uhr | ▶ Innovationsdialog für Bildung (Brotfabrik Wien) Veranstaltung der Innovationsstiftung Bildung |
| Samstag Mai 13, 2017 | ganztäglich | ▶ Lehrgang für Basisbildungstrainer*innen (LernKwa.tier) Modul Mehrsprachigkeit Referent*innen: Julia Laggner, Peter Waterhouse |
| Montag Mai 15, 2017 | 15.00 Uhr bis 17.30 Uhr | ▶ Shared Space (LernKwa.tier) Treffen ehrenamtlicher Mitarbeiter*innen |
| | 17.00 Uhr bis 19.00 Uhr | ▶ ARTLAB Theaterpraktikum (Das andere Theater, Graz) Gruppe 2, Leitung: Barbara Carli <i>Eine Lehrveranstaltung an der Karl-Franzens-Universität Graz in Kooperation mit uniT</i> |
| | 17.00 Uhr bis 19.00 Uhr | ▶ ARTLAB Theaterpraktikum (Das andere Theater, Graz) Gruppe 1, Leitung: Danijela Konrad <i>Eine Lehrveranstaltung an der Karl-Franzens-Universität Graz in Kooperation mit uniT</i> |
| | 17.30 Uhr bis 19.00 Uhr | ▶ ARTLAB Theaterkritiken schreiben (Resowi Bauteil) Leitung: Julia Schafferhofer und Christoph Hartner <i>Ein Workshop in Kooperation mit dem Kulturreferat der ÖH Uni Graz.</i> |
| Dienstag Mai 16, 2017 | ganztäglich | ▶ ePSA: Textbuch Klausur |
| | 10.00 Uhr bis 12.00 Uhr | ▶ ARTLAB Theaterpraktikum (Das andere Theater, Graz) Gruppe 3, Leitung: Katharina Grilj <i>Eine Lehrveranstaltung an der Karl-Franzens-Universität Graz in Kooperation mit uniT</i> |
| Mittwoch Mai 17, 2017 | 14.30 Uhr bis 17.00 Uhr | ▶ Zukunft: Bildung: Steiermark: Trainer*innenaustausch (Graz) |
| | 17.00 Uhr bis 19.30 Uhr | ▶ GRAZER WORTLABOR (Graz) Arbeitsssprache ist Deutsch, es wird in Persisch, Arabisch, Tschechisch und Deutsch geschrieben und gedacht. |

- Mittwoch Mai 17, 2017** 18.00 Uhr bis 21.00 Uhr ► **ARTLAB Tanz**
(Das andere Theater, Graz)
Leitung: Robert Rauch
- Donnerstag Mai 18, 2017** ganztägig ► **Synergies**
(Genua, I)
Internationales Partner*innenmeeting
An ERASMUS+ Strategic Partnership for adult education KA2 - Cooperation for Innovation and the Exchange of Good Practices
- 16.00 Uhr bis 17.30 Uhr ► **Shared Music**
(LernKwa.tier)
Musik mit Lothar Lässer
- 18.00 Uhr bis 20.00 Uhr ► **ARTLAB Szenisches Schreiben**
(uniT Büro, Graz)
Leitung: Johannes Schrettle
- Freitag Mai 19, 2017** ► **Synergies**
(Genua, I)
Internationales Partner*innenmeeting
An ERASMUS+ Strategic Partnership for adult education KA2 - Cooperation for Innovation and the Exchange of Good Practices
- Montag Mai 22, 2017** 15.00 Uhr bis 16.30 Uhr ► **PSA III: Lesung & Hörminiaturen - Erinnern & Gedächtnis**
(LernKwa.tier Graz)
Präsentation der Produkte der Projektwoche
- 17.00 Uhr bis 19.00 Uhr ► **ARTLAB Theaterpraktikum**
(Das andere Theater, Graz)
Gruppe 2, Leitung: Barbara Carli
Eine Lehrveranstaltung an der Karl-Franzens-Universität Graz in Kooperation mit uniT
- 17.00 Uhr bis 19.00 Uhr ► **ARTLAB Theaterpraktikum**
(Das andere Theater, Graz)
Gruppe 1, Leitung: Danijela Konrad
Eine Lehrveranstaltung an der Karl-Franzens-Universität Graz in Kooperation mit uniT
- 17.30 Uhr bis 19.00 Uhr ► **ARTLAB Theaterkritiken schreiben**
(Resowi Bauteil)
Leitung: Julia Schafferhofer und Christoph Hartner
Ein Workshop in Kooperation mit dem Kulturreferat der ÖH Uni Graz.
- Dienstag Mai 23, 2017** 10.00 Uhr bis 12.00 Uhr ► **ARTLAB Theaterpraktikum**
(Das andere Theater, Graz)
Gruppe 3, Leitung: Katharina Grilj
Eine Lehrveranstaltung an der Karl-Franzens-Universität Graz in Kooperation mit uniT
- 15.30 Uhr bis 18.00 Uhr ► **Shared Space Infocafe**
(LernKwa.tier)
zu Gast: Mouna Hamoud (AMS Graz) und Christine Weiss (ISOP)

| | | |
|--------------------------------|-------------------------|---|
| Mittwoch Mai 24, 2017 | ganztägig | ▶ ePSA: Quartalstreffen (uniT Büro, Graz) Treffen der Netzwerkpartner |
| | 18.00 Uhr bis 21.00 Uhr | ▶ ARTLAB Tanz (Das andere Theater, Graz) Leitung: Robert Rauch |
| Donnerstag Mai 25, 2017 | 18.00 Uhr bis 20.00 Uhr | ▶ ARTLAB Szenisches Schreiben (uniT Büro, Graz) Leitung: Johannes Schrettle |
| Montag Mai 29, 2017 | 10.30 Uhr bis 13.00 Uhr | ▶ Shared City: Präsentation (Theater am Lend) Jugendliche aus dem LernKwa.tier von uniT und der Modellschule Graz arbeiteten theatral zum Thema "Gutes Zusammenleben in der Stadt, Mitarbeit: Anna Wagner, Mona Kospach, Kristina Stocker, Abelina Holzer, Edi Haberl <i>Ein Culture Connected Projekt mit Jugendliche und der Basisbildungsangebote von uniT und der Modellschule Graz</i> |
| | 17.00 Uhr bis 19.00 Uhr | ▶ ARTLAB Theaterpraktikum (Das andere Theater, Graz) Gruppe 2, Leitung: Barbara Carli <i>Eine Lehrveranstaltung an der Karl-Franzens-Universität Graz in Kooperation mit uniT</i> |
| | 17.00 Uhr bis 19.00 Uhr | ▶ ARTLAB Theaterpraktikum (Das andere Theater, Graz) Gruppe 1, Leitung: Danijela Konrad <i>Eine Lehrveranstaltung an der Karl-Franzens-Universität Graz in Kooperation mit uniT</i> |
| Dienstag Mai 30, 2017 | 10.00 Uhr bis 12.00 Uhr | ▶ ARTLAB Theaterpraktikum (Das andere Theater, Graz) Gruppe 3, Leitung: Katharina Grilj <i>Eine Lehrveranstaltung an der Karl-Franzens-Universität Graz in Kooperation mit uniT</i> |
| Mittwoch Mai 31, 2017 | 17.00 Uhr bis 19.30 Uhr | ▶ GRAZER WORTLABOR (Graz) Arbeitsssprache ist Deutsch, es wird in Persisch, Arabisch, Tschechisch und Deutsch geschrieben und gedacht. |
| | 18.00 Uhr bis 21.00 Uhr | ▶ ARTLAB Tanz (Das andere Theater, Graz) Leitung: Robert Rauch |
| Donnerstag Jun 1, 2017 | 9.00 Uhr bis 12.00 Uhr | ▶ ePSA: Mobile Peers (uniT Büro, Graz) Kollegialer Austausch von Lehrenden im ePSA |
| | 16.00 Uhr bis 17.30 Uhr | ▶ Shared Music (LernKwa.tier) Musik mit Lothar Lässer |

- Donnerstag Jun 1, 2017** 18.00 Uhr bis 20.00 Uhr ► **ARTLAB Szenisches Schreiben**
(uniT Büro, Graz)
Leitung: Johannes Schrettle
- Freitag Jun 2, 2017** 9.00 Uhr bis 11.30 Uhr ► **PSA II: Lesung & Musik**
(Seniorenresidenz Eggenberg, Graz)
Teilnehmer*innen vom Vorbereitungslehrgang auf den
Pflichtschulabschluss lesen ihre Texte aus der Projektwoche
Erinnern & Gedächtnis II und machen gemeinsam mit den
Senior*innen in der Musik
- Montag Jun 5, 2017** 17.00 Uhr bis 19.00 Uhr ► **ARTLAB Theaterpraktikum**
(Das andere Theater, Graz)
Gruppe 1, Leitung: Danijela Konrad
*Eine Lehrveranstaltung an der Karl-Franzens-Universität Graz in
Kooperation mit uniT*
- 17.00 Uhr bis 19.00 Uhr ► **ARTLAB Theaterpraktikum**
(Das andere Theater, Graz)
Gruppe 2, Leitung: Barbara Carli
*Eine Lehrveranstaltung an der Karl-Franzens-Universität Graz in
Kooperation mit uniT*
- Mittwoch Jun 7, 2017** 16.00 Uhr bis 22.00 Uhr ► **ARTLAB Messages for a better world**
(uniT Büro, Graz)
Leitung: Jenny Brandner, Kristina Stocker
Ein Workshop in Kooperation mit dem Afro-Asiatischen Institut Graz.
- 18.00 Uhr bis 21.00 Uhr ► **ARTLAB Tanz**
(Das andere Theater, Graz)
Leitung: Robert Rauch
- Donnerstag Jun 8, 2017** 10.00 Uhr bis 11.00 Uhr ► **leB: Infoveranstaltung**
(Graz)
Neue Förderperiode 2018-2021
- 16.00 Uhr bis 17.30 Uhr ► **Shared Music**
(LernKwa.tier)
Musik mit Lothar Lässer
- 18.00 Uhr bis 20.00 Uhr ► **ARTLAB Szenisches Schreiben**
(uniT Büro, Graz)
Leitung: Johannes Schrettle
- Montag Jun 12, 2017** 17.00 Uhr bis 19.00 Uhr ► **ARTLAB Theaterpraktikum**
(Das andere Theater, Graz)
Gruppe 2, Leitung: Barbara Carli
*Eine Lehrveranstaltung an der Karl-Franzens-Universität Graz in
Kooperation mit uniT*
- 17.00 Uhr bis 19.00 Uhr ► **ARTLAB Theaterpraktikum**
(Das andere Theater, Graz)
Gruppe 1, Leitung: Danijela Konrad
*Eine Lehrveranstaltung an der Karl-Franzens-Universität Graz in
Kooperation mit uniT*

- Dienstag Jun 13, 2017** 10.00 Uhr bis 12.00 Uhr ► **ARTLAB Theaterpraktikum**
 (Das andere Theater, Graz)
 Gruppe 3, Leitung: Katharina Grilj
Eine Lehrveranstaltung an der Karl-Franzens-Universität Graz in Kooperation mit uniT
- Mittwoch Jun 14, 2017** 17.00 Uhr bis 19.30 Uhr ► **GRAZER WORTLABOR**
 (Graz)
 Arbeitssprache ist Deutsch, es wird in Persisch, Arabisch, Tschechisch und Deutsch geschrieben und gedacht.
- 18.00 Uhr bis 21.00 Uhr ► **ARTLAB Tanz**
 (Das andere Theater, Graz)
 Leitung: Robert Rauch
- Freitag Jun 16, 2017** 9.00 Uhr bis 12.00 Uhr ► **Basisbildung für Frauen: Abschluss**
 (Theater am Lend)
- Montag Jun 19, 2017** 13.00 Uhr bis 17.00 Uhr ► **Zukunft.Bildung.Steiermark: Antirassismus Workshop**
 (LernKwa.tier)
 mit dem Verein für Männer- und Geschlechterthemen
- 17.00 Uhr bis 19.00 Uhr ► **ARTLAB Theaterpraktikum**
 (Das andere Theater, Graz)
 Gruppe 1, Leitung: Danijela Konrad
Eine Lehrveranstaltung an der Karl-Franzens-Universität Graz in Kooperation mit uniT
- 17.00 Uhr bis 19.00 Uhr ► **ARTLAB Theaterpraktikum**
 (Das andere Theater, Graz)
 Gruppe 2, Leitung: Barbara Carli
Eine Lehrveranstaltung an der Karl-Franzens-Universität Graz in Kooperation mit uniT
- Dienstag Jun 20, 2017** 10.00 Uhr bis 12.00 Uhr ► **ARTLAB Theaterpraktikum**
 (Das andere Theater, Graz)
 Gruppe 3, Leitung: Katharina Grilj
Eine Lehrveranstaltung an der Karl-Franzens-Universität Graz in Kooperation mit uniT
- 15.30 Uhr bis 17.00 Uhr ► **ePSA: Mobile Peers**
 (uniT Büro, Graz)
 Kollegialer Austausch von Lehrenden im ePSA
- Mittwoch Jun 21, 2017** 16.00 Uhr bis 21.00 Uhr ► **ARTLAB Messages for a better world**
 uniT Büro, Graz)
 Leitung: Kristina Stocker, Jenny Brandner
Ein Workshop in Kooperation mit dem Afro-Asiatischen Institut Graz.
- Donnerstag Jun 22, 2017** 16.00 Uhr bis 17.30 Uhr ► **Shared Music**
 (LernKwa.tier)
 Musik mit Lothar Lässer

| | | |
|--------------------------------|-------------------------|---|
| Montag Jun 26, 2017 | 17.00 Uhr bis 19.00 Uhr | ▶ ARTLAB Theaterpraktikum (Das andere Theater, Graz) Gruppe 2 Leitung: Barbara Carli <i>Eine Lehrveranstaltung an der Karl-Franzens-Universität Graz in Kooperation mit uniT</i> |
| | 17.00 Uhr bis 19.00 Uhr | ▶ ARTLAB Theaterpraktikum (Das andere Theater, Graz) Gruppe 1, Leitung: Danijela Konrad <i>Eine Lehrveranstaltung an der Karl-Franzens-Universität Graz in Kooperation mit uniT</i> |
| Dienstag Jun 27, 2017 | 10.00 Uhr bis 12.00 Uhr | ▶ ARTLAB Theaterpraktikum (Das andere Theater, Graz) Gruppe 3, Leitung: Katharina Grilj <i>Eine Lehrveranstaltung an der Karl-Franzens-Universität Graz in Kooperation mit uniT</i> |
| Mittwoch Jun 28, 2017 | 17.00 Uhr bis 19.30 Uhr | ▶ GRAZER WORTLABOR (Graz) Arbeitsssprache ist Deutsch, es wird in Persisch, Arabisch, Tschechisch und Deutsch geschrieben und gedacht. |
| Donnerstag Jun 29, 2017 | 8.30 Uhr bis 10.30 Uhr | ▶ Netzwerk Migration Schule (Graz) Teilnahme am Arbeitskreis, Landesschulrat Steiermark |
| | 11.00 Uhr bis 14.00 Uhr | ▶ LernKwa.tier Ausstellungseröffnung (Schmiedgasse, Graz) Teilnehmer*innen aus allen Bildungsangeboten von uniT zeigen ihre Werke |
| | 16.00 Uhr bis 17.30 Uhr | ▶ Shared Music (LernKwa.tier) Musik mit Lothar Lässer |
| Freitag Jun 30, 2017 | ganztägig | ▶ Silent University: Open Doors (Theater am Lend) Still Silent: Die Silent University öffnet einen alternativen Wissensraum, in dem "unsichtbares" Wissen sichtbar, hörbar, erlebbar wird. |
| Samstag Jul 1, 2017 | ganztägig | ▶ Silent University: Open Doors (Theater am Lend) Still Silent: Die Silent University öffnet einen alternativen Wissensraum, in dem "unsichtbares" Wissen sichtbar, hörbar, erlebbar wird. |
| Montag Jul 3, 2017 | 9.00 Uhr bis 13.00 Uhr | ▶ Basisbildung für Frauen: START (Graz) Der 2. Kurs startet |

| | | | | |
|--------------------------------|-----------|-----|-----------|--|
| Mittwoch Jul 5, 2017 | 16.00 Uhr | bis | 21.00 Uhr | ► ARTLAB Messages for a better world (uniT Büro, Graz) Leitung: Kristina Stocker, Jenny Brandner <i>Ein Workshop in Kooperation mit dem Afro-Asiatischen Institut Graz</i> |
| Donnerstag Jul 6, 2017 | 16.00 Uhr | bis | 17.30 Uhr | ► Shared Music (LernKwa.tier) Musik mit Lothar Lässer |
| Freitag Jul 7, 2017 | 9.00 Uhr | bis | 13.00 Uhr | ► Zukunft: Bildung: Steiermark: Abschluss (Graz) Letzer Kurstag |
| Montag Jul 10, 2017 | 9.00 Uhr | bis | 13.00 Uhr | ► PSA II: Ökonomie Projektwoche I (Marschallgasse Graz) Eine Projektwoche zum Thema: Woher kommt das Geld? |
| Dienstag Jul 11, 2017 | 9.00 Uhr | bis | 13.00 Uhr | ► PSA II: Ökonomie Projektwoche I (Marschallgasse Graz) Eine Projektwoche zum Thema: Woher kommt das Geld? |
| Mittwoch Jul 12, 2017 | 9.00 Uhr | bis | 13.00 Uhr | ► PSA II: Ökonomie Projektwoche I (Marschallgasse Graz) Eine Projektwoche zum Thema: Woher kommt das Geld? |
| | 17.00 Uhr | bis | 19.30 Uhr | ► GRAZER WORTLABOR (Graz) Arbeitssprache ist Deutsch, es wird in Persisch, Arabisch, Tschechisch und Deutsch geschrieben und gedacht. |
| Donnerstag Jul 13, 2017 | 9.00 Uhr | bis | 13.00 Uhr | ► PSA II: Ökonomie Projektwoche I (Marschallgasse Graz) Eine Projektwoche zum Thema: Woher kommt das Geld? |
| Freitag Jul 14, 2017 | 9.00 Uhr | bis | 13.00 Uhr | ► PSA II: Ökonomie Projektwoche I (Marschallgasse Graz) Eine Projektwoche zum Thema: Woher kommt das Geld? |
| Montag Jul 17, 2017 | 9.00 Uhr | bis | 13.00 Uhr | ► PSA: Ökonomie - Projektwoche II |
| Dienstag Jul 18, 2017 | 9.00 Uhr | bis | 13.00 Uhr | ► PSA: Ökonomie - Projektwoche II |
| Mittwoch Jul 19, 2017 | 9.00 Uhr | bis | 13.00 Uhr | ► PSA: Ökonomie - Projektwoche II |
| Donnerstag Jul 20, 2017 | 9.00 Uhr | bis | 13.00 Uhr | ► PSA: Ökonomie - Projektwoche II |
| Freitag Jul 21, 2017 | 9.00 Uhr | bis | 13.00 Uhr | ► PSA: Ökonomie - Projektwoche II |

| | | |
|--------------------------------|-------------------------|---|
| Montag Jul 24, 2017 | ganztägig | <p>► Hin & Her. Hüben wie drüben (Graz) Projektvorbereitung: Für die Dauer von La Strada wird in einem Geschäftslokal in der Grazer Innenstadt die EU-Zentrale des KUNSTLABOR Graz eröffnet. <i>KUNSTLABOR Graz in Kooperation mit Teatri ODA (KX) und La Strada</i></p> |
| | 9.00 Uhr bis 12.00 Uhr | <p>► PSA III: START (LernKwa.tier) Kursstart: Bildung für junge Flüchtlinge Vorbereitungslehrgang für den Pflichtschulabschluss</p> |
| Dienstag Jul 25, 2017 | ganztägig | <p>► Hin & Her. Hüben wie drüben (Graz) Projektvorbereitung: Für die Dauer von La Strada wird in einem Geschäftslokal in der Grazer Innenstadt die EU-Zentrale des KUNSTLABOR Graz eröffnet. <i>KUNSTLABOR Graz in Kooperation mit Teatri ODA (KX) und La Strada</i></p> |
| Mittwoch Jul 26, 2017 | ganztägig | <p>► Hin & Her. Hüben wie drüben (Graz) Projektvorbereitung: Für die Dauer von La Strada wird in einem Geschäftslokal in der Grazer Innenstadt die EU-Zentrale des KUNSTLABOR Graz eröffnet. <i>KUNSTLABOR Graz in Kooperation mit Teatri ODA (KX) und La Strada</i></p> |
| | 17.00 Uhr bis 19.30 Uhr | <p>► GRAZER WORTLABOR (Graz) Arbeitsprache ist Deutsch, es wird in Persisch, Arabisch, Tschechisch und Deutsch geschrieben und gedacht.</p> |
| Donnerstag Jul 27, 2017 | ganztägig | <p>► Hin & Her. Hüben wie drüben (Graz) Projektvorbereitung: Für die Dauer von La Strada wird in einem Geschäftslokal in der Grazer Innenstadt die EU-Zentrale des KUNSTLABOR Graz eröffnet. <i>KUNSTLABOR Graz in Kooperation mit Teatri ODA (KX) und La Strada</i></p> |
| Freitag Jul 28, 2017 | ganztägig | <p>► Hin & Her. Hüben wie drüben (Graz) Projektvorbereitung: Für die Dauer von La Strada wird in einem Geschäftslokal in der Grazer Innenstadt die EU-Zentrale des KUNSTLABOR Graz eröffnet. <i>KUNSTLABOR Graz in Kooperation mit Teatri ODA (KX) und La Strada</i></p> |

- Samstag Jul 29, 2017** 11.00 Uhr bis 14.00 Uhr ► **La Strada: Hin & Her. Hüben wie drüben**
(EU-Zentrale, Graz)
BEGEGNUNG - Continental Breakfast in der EU- Zentrale.
Ein Frühstück bei Freunden gegen eine Wortspende unter 4 Augen
KUNSTLABOR Graz in Kooperation mit Teatri ODA (KX) und La Strada
- Sonntag Jul 30, 2017** 16.00 Uhr bis 19.00 Uhr ► **La Strada: Hin & Her. Hüben wie drüben**
(Graz)
Stimmen aus den Zwischenräumen: Fortlaufende Performance
KUNSTLABOR Graz in Kooperation mit Teatri ODA (KX) und La Strada
- Montag Jul 31, 2017** 10.00 Uhr bis 19.00 Uhr ► **La Strada: Hin & Her. Hüben wie drüben**
(Graz)
Porträts - Wir sind Europa. Wir leben hier.
Wer kennt sie nicht, die Bildergalerien der wichtigen Personen, derer die etwas Wesentliches zur Gesellschaft beigetragen haben. Sie können Teil dieser Galerie werden. Was wird bei ihrem Bild dabeistehen, welche Leistungen gerühmt werden? Was glauben Sie wird über andere zu lesen sein?
KUNSTLABOR Graz in Kooperation mit Teatri ODA (KX) und La Strada
- Dienstag Aug 1, 2017** 10.00 Uhr bis 19.00 Uhr ► **La Strada: Hin & Her. Hüben wie drüben**
(Graz)
Körper - Männer und Frauen. Europa bewegt.
Tanz bewegt Europa. Tanzen Sie mit. Wer tanzt mit wem und warum? Verraten Sie uns was Sie mit Tanz verbinden, was Sie beim Tanzen schon erlebt haben
KUNSTLABOR Graz in Kooperation mit Teatri ODA (KX) und La Strada
- Mittwoch Aug 2, 2017** 10.00 Uhr bis 19.00 Uhr ► **La Strada: Hin & Her. Hüben wie drüben**
(Graz)
Europa verbietet. Wie frei ist die Kunst?
Europa denkt sich als liberaler, freier Kontinent. Die Kunstgeschichte erzählt etwas anderes auch. Welche Geschichten kennen Sie? Was denken Sie darüber?
KUNSTLABOR Graz in Kooperation mit Teatri ODA (KX) und La Strada
- Donnerstag Aug 3, 2017** 10.00 Uhr bis 19.00 Uhr ► **La Strada: Hin & Her. Hüben wie drüben**
(Graz)
Europa. Hüben wie Drüben.
Es geht um Facts und Fiction was Europa und die EU betrifft. Was wird über Europa erzählt und was ist davon wahr? Sehen können Sie, was Zugewanderte denken. Gefragt sind ihre Einschätzung und ihr Wissen über Europa und die EU
KUNSTLABOR Graz in Kooperation mit Teatri ODA (KX) und La Strada

- Freitag Aug 4, 2017** 10.00 Uhr bis 19.00 Uhr ► **La Strada: Hin & Her. Hüben wie drüben**
(Graz)
EU - topien.
Das gemeinsame Arbeiten hat seine Spuren hinterlassen, der Raum ist ein anderer als vor einer Woche. Was erzählt er? Was fehlt noch?
Es darf diskutiert, performt, getanzt und gestaltet werden.
KUNSTLABOR Graz in Kooperation mit Teatri ODA (KX) und La Strada
- Samstag Aug 5, 2017** 10.00 Uhr bis 14.00 Uhr ► **La Strada: Hin & Her. Hüben wie drüben**
(Graz)
Abbau der Grenzen: Auszug aus der EU Zentrale
KUNSTLABOR Graz in Kooperation mit Teatri ODA (KX) und La Strada
- Mittwoch Aug 9, 2017** 17.00 Uhr bis 19.30 Uhr ► **GRAZER WORTLABOR**
(Graz)
Arbeitsssprache ist Deutsch, es wird in Persisch, Arabisch, Tschechisch und Deutsch geschrieben und gedacht.
- Mittwoch Aug 16, 2017** 17.00 Uhr bis 19.30 Uhr ► **GRAZER WORTLABOR**
(Graz)
Arbeitsssprache ist Deutsch, es wird in Persisch, Arabisch, Tschechisch und Deutsch geschrieben und gedacht.
- Freitag Sep 8, 2017** 12.50 Uhr bis 14.00 Uhr ► **Zukunft: Bildung: Steiermark: Vernetzung**
(Graz)
Trägertreffen
- Dienstag Sep 12, 2017** 9.00 Uhr bis 13.00 Uhr ► **ePSA: Mobile Peers**
(Graz)
Kollegialer Austausch von Lehrenden im ePSA
- Donnerstag Sep 14, 2017** 11.00 Uhr bis 15.00 Uhr ► **ePSA: Quartalstreffen**
(Linz BFI)
Partner*innentreffen in Linz
- Montag Sep 18, 2017** 9.00 Uhr bis 13.00 Uhr ► **Zukunft: Bildung: Steiermark: Kurs-START**
(LernKwa.tier)
Wir starten neue Kurse der Basisbildung mit jugendlichen Geflüchteten
- Dienstag Sep 19, 2017** 10.00 Uhr bis 17.00 Uhr ► **ePSA: Gruppenprozesse begleiten**
(Linz)
Fortbildung für Lehrende und Prüfende im ePSA
Referent*innen: Edith Draxl, Angela Feichtinger
- Donnerstag Sep 21, 2017** 10.00 Uhr bis 12.00 Uhr ► **KLIBA: Netzwerktreffen**
(KUNSTLABOR Graz von uniT)
Treffen mit Projektpartner: SOMM, Danaida, Mafalda,

| | | |
|--------------------------------|-------------------------|---|
| Samstag Sep 23, 2017 | ganztägig | ▶ reSources: Lesekreis II (Linz) Kritische Lektüre von Texten KUNSTLABOR Graz und das kollektiv |
| Montag Sep 25, 2017 | ganztägig | ▶ EVEQ - European Values through European Intelligence Internationales Partner*innenmeeting (Region Skopje, Mazedonien (EJRM)) <i>An Erasmus+ Strategic Partnership for adult education, Cooperation for innovation and the exchange of good practices</i> |
| Dienstag Sep 26, 2017 | ganztägig | ▶ EVEQ - European Values through European Intelligence Internationales Partner*innenmeeting (Region Skopje, Mazedonien (EJRM)) <i>An Erasmus+ Strategic Partnership for adult education, Cooperation for innovation and the exchange of good practices</i> |
| Mittwoch Sep 27, 2017 | 9.00 Uhr bis 12.00 Uhr | ▶ EVEQ - European Values through European Intelligence Internationales Partner*innenmeeting (Region Skopje, Mazedonien (EJRM)) <i>An Erasmus+ Strategic Partnership for adult education, Cooperation for innovation and the exchange of good practices</i> |
| | 14.00 Uhr bis 20.00 Uhr | ▶ Hin & Her. Hüben wie Drüben (Skopje, Kosovo) Projektrecherche |
| Donnerstag Sep 28, 2017 | ganztägig | ▶ Lehrgang für Basisbildungstrainer*innen (LernKwa.tier) Modul: Mathematik konkret erleben. Referentin: Margarete Distelberger |
| | ganztägig | ▶ Hin & Her. Hüben wie Drüben (Skopje, Kosovo) Projektrecherche |
| | 14.00 Uhr bis 17.00 Uhr | ▶ Zukunft: Bildung: Steiermark: Partnertreffen (ISOP, Graz) Arbeitstreffen der Träger*innen |
| Freitag Sep 29, 2017 | 11.00 Uhr bis 16.00 Uhr | ▶ ARTLAB: Basics des Drehbuchschreibens (Theater am Lend) 1. Workshopblock, Leitung: Jakob M. Erwa <i>Diese Workshopreihe wird von der CINE ART Steiermark gefördert</i> |
| | 14.00 Uhr bis 21.00 Uhr | ▶ Lehrgang für Basisbildungstrainer*innen (LernKwa.tier) Modul: Lernfortschritt und Kompetenzerfassung Referentinnen: Edith Draxl, Birgit Waltenberger |

- Samstag Sep 30, 2017** 10.00 Uhr bis 18.00 Uhr ► **ARTLAB Basics des Drehbuchschreibens**
(Theater am Lend)
1. Workshopblock, Leitung: Jakob M. Erwa
Diese Workshopreihe wird von der CINE ART Steiermark gefördert.
- Sonntag Okt 1, 2017** 11.00 Uhr bis 16.00 Uhr ► **ARTLAB Basics des Drehbuchschreibens**
(Theater am Lend)
1. Workshopblock, Leitung: Jakob M. Erwa
Diese Workshopreihe wird von der CINE ART Steiermark gefördert.
- Mittwoch Okt 4, 2017** 15.00 Uhr bis 21.00 Uhr ► **ARTLAB Messages for a better world**
(uniT Büro, Graz)
Mit: Jenny Brandner und Kristina Stocker
Ein Workshop in Kooperation mit dem Afro-Asiatischen Institut Graz.
- Mittwoch Okt 11, 2017** 10:00 Uhr bis 14:00 Uhr ► **20 Jahre St:WUK**
(Alte Universität)
Fachtagung „Zukunft - Gemeinnützige Beschäftigung“
- Donnerstag Okt 12, 2017** ganztägig ► **ePSA: Gruppenprozesse begleiten**
(Wien)
Fortbildung für Lehrende und Prüfende im ePSA
Referent*innen: Edith Draxl, Angela Feichtinger
- Freitag Okt 13, 2017** ganztägig ► **ePSA: Selbstgesteuertes Lernen**
(Wien)
Fortbildung für Lehrende und Prüfende im ePSA
Referent*innen: Edith Draxl, Angela Feichtinger
- 10:00 Uhr bis 12:00 Uhr ► **Zukunft: Bildung: Steiermark: Entwicklungstreffen**
(Graz)
- Donnerstag Okt 19, 2017** 11:00 Uhr bis 13:00 Uhr ► **Zukunft: Bildung: Steiermark: Vernetzungstreffen**
- Freitag Okt 20, 2017** ganztägig ► **ALBAflex: Lernkunst in der Basisbildung**
(Wien)
Fortbildung für Basisbildungstrainer*innen
Team: Verein Miteinander Lernen
Referentinnen: Astrid Walentin, Abelina Holzer
- ab 15:00 Uhr ► **Silent University: Open Doors**
(Theater am Lend)
- ganztägig ► **ePSA: Rollen (Diversität & Heterogenität)**
(Wien)
Fortbildung für Lehrende und Prüfende im ePSA
Referentinnen: Birgit Waltenberger, Andrea Fischer
- ganztägig ► **ePSA: Selbstgesteuertes Lernen**
(Salzburg)
Edith Zeier-Draxl, Angela Feichtinger

| | | |
|-----------------------------|-------------------------|---|
| Samstag Okt 21, 2017 | ganztägig | ▶ ALBAflex: Lernkunst in der Basisbildung (Wien) Fortbildung für Basisbildungstrainer*innen Team: Verein Miteinander Lernen Referentinnen: Astrid Walentin, Abelina Holzer |
| | ganztägig | ▶ Resources: Leserkreis III ▶ Silent University: Open Doors (Theater am Lend) Die Silent University in Austria versammelt Interessierte und Neugierige, unabhängig von Herkunft, Sprache, Religion und Nostrifikation und schafft einen Raum, Ideen zu verwirklichen, zu forschen, sich zu vernetzen, sich auszutauschen und gemeinsam zu essen. |
| | ganztägig | ▶ ePSA: Rollen (Diversität & Heterogenität) (Wien) Fortbildung für Lehrende und Prüfende im ePSA Referentinnen: Birgit Waltenberger, Andrea Fischer |
| Sonntag Okt 22, 2017 | ganztägig | ▶ Silent University: Open doors (Theater am Lend) Die Silent University in Austria soll einen integrativen Rahmen schaffen, der den wissenschaftlichen Dialog unabhängig von Herkunft, Sprache, Religion und Nostrifikation fördert. Die Inskription an der Silent University bedarf keiner Anerkennung einer wissenschaftlichen Ausbildung. |
| Montag Okt 23, 2017 | 09:00 Uhr bis 12:00 Uhr | ▶ KLIBA: Ausstellung (Stadtbibliothek Graz) Präsentation & Austausch zu den Arbeiten von Teilnehmer*innen der Basisbildung Somm, Danaida, Mafalda, Kunstlabor Graz von uniT |
| | 10:00 Uhr bis 11:30 Uhr | ▶ ARTLAB Theaterpraktikum (Das andere Theater) Erstes gemeinsames Treffen (1. und 2. Gruppe) Leitung: Danijela Konrad, Katharina Grilj <i>Eine Lehrveranstaltung der Karl-Franzens-Universität Graz in Kooperation mit uniT</i> |
| | 10:00 Uhr bis 16:00 Uhr | ▶ ePsa: Quartalstreffen (Volkshochschule Ottakring) Partner*innentreffen |
| Samstag Okt 28, 2017 | 10:00 Uhr bis 18:00 Uhr | ▶ ARTLAB Basics des Drehbuchschreibens (Theater am Lend) 2. Workshopblock Leitung: Jakob M. Erwa <i>Diese Workshopreihe wird von der CINE ART Steiermark gefördert</i> |
| Sonntag Okt 29, 2017 | 11:00 Uhr bis 19:00 Uhr | ▶ ARTLAB Basics des Drehbuchschreibens (Theater am Lend) 2. Workshopblock Leitung: Jakob M. Erwa <i>Diese Workshopreihe wird von der CINE ART Steiermark gefördert</i> |

- Montag Okt 30, 2017** 11:00 Uhr bis 12:30 Uhr ► **ARTLAB Theaterpraktikum**
(Das andere Theater, Graz)
Gruppe 1, Leitung: Katharina Grilj
Eine Lehrveranstaltung der Karl-Franzens-Universität Graz in Kooperation mit uniT
- Dienstag Okt 31, 2017** 17:00 Uhr bis 18:30 Uhr ► **ARTLAB Theaterpraktikum**
(Das andere Theater, Graz)
Gruppe 2, Leitung: Danijela Konrad
Eine Lehrveranstaltung der Karl-Franzens-Universität Graz in Kooperation mit uniT
- Freitag Nov 3, 2017** 17:00 Uhr bis 19:30 Uhr ► **GRAZER WORTLABOR**
(Graz)
Arbeitsprache ist Deutsch, es wird in Persisch, Arabisch, Tschechisch und Deutsch geschrieben und gedacht.
- Montag Nov 6, 2017** 10:00 Uhr bis 11:30 Uhr ► **ARTLAB Theaterpraktikum**
(Das andere Theater, Graz)
Gruppe 1, Leitung: Katharina Grilj
Eine Lehrveranstaltung der Karl-Franzens-Universität Graz in Kooperation mit uniT
- Dienstag Nov 7, 2017** 15:00 Uhr bis 18:00 Uhr ► **Kliiba: Offenes Atelier**
(intra, Graz)
- 15:00 Uhr bis 16:00 Uhr ► **Vorbereitungstreffen Messages for a better world**
(Afro Asiatischen Institut, Graz)
- 17:00 Uhr bis 18:30 Uhr ► **ARTLAB Theaterpraktikum**
(Das andere Theater, Graz)
Gruppe 2, Leitung: Danijela Konrad
Eine Lehrveranstaltung der Karl-Franzens-Universität Graz in Kooperation mit uniT
- Donnerstag Nov 9, 2017** ganztägig ► **Welcome to Universities and Higher Education**
(Palermo, I)
Internationales Partner*innenmeeting
An ERASMUS+ Strategic Partnership for adult education KA2 -
- 15:00 Uhr bis 17:00 Uhr ► **ePSA: Mobile Peers**
(Graz)
Kollegialer Austausch von Lehrenden im ePSA
- Freitag Nov 10, 2017** ganztägig ► **Welcome to Universities and Higher Education**
(Palermo, I)
Internationales Partner*innenmeeting
An ERASMUS+ Strategic Partnership for adult education KA2 - Cooperation for Innovation and the Exchange of Good Practices
- Samstag Nov 11, 2017** 10:00 Uhr bis 16:00 Uhr ► **reSources: LeseKreis III**
(Wien)

| | | |
|--------------------------------|-------------------------|--|
| Montag Nov 13, 2017 | ganztägig | ▶ ePSA: Das Labyrinth (Theater am Lend) Fortbildung: Theaterpädagogische Methoden und deren Wirkung Referentin: Uta Plate |
| Dienstag Nov 14, 2017 | ganztägig | ▶ ePSA: Das Labyrinth (Theater am Lend) Fortbildung: Theaterpädagogische Methoden und deren Wirkung Referentin: Uta Plate |
| Mittwoch Nov 15, 2017 | ganztägig | ▶ ePSA: Das Labyrinth (Theater am Lend) Fortbildung: Theaterpädagogische Methoden und deren Wirkung Referentin: Uta Plate |
| Donnerstag Nov 16, 2017 | ganztägig | ▶ PSA II: Natur und Technik (uniT Büro, Graz) Teilnehmende am Vorbereitungslehrgang für den Pflichtschulabschluss präsentieren ihre Abschlussarbeiten Referentin: Anna Hubner |
| | ganztägig | ▶ ePSA: Das Labyrinth (Theater am Lend) Fortbildung: Theaterpädagogische Methoden und deren Wirkung Referentin: Uta Plate |
| Freitag Nov 17, 2017 | ganztägig | ▶ PSA II: Natur und Technik (uniT Büro, Graz) Teilnehmende am Vorbereitungslehrgang für den Pflichtschulabschluss präsentieren ihre Abschlussarbeiten Referentin: Anna Hubner |
| | ganztägig | ▶ ePSA: Das Labyrinth (Theater am Lend) Fortbildung: Theaterpädagogische Methoden und deren Wirkung Referentin: Uta Plate |
| Montag Nov 20, 2017 | 10:00 Uhr bis 11:30 Uhr | ▶ ARTLAB Theaterpraktikum (Das andere Theater) Gruppe 1, Leitung: Katharina Grilj <i>Eine Lehrveranstaltung der Karl-Franzens-Universität Graz in Kooperation mit uniT</i> |
| Dienstag Nov 21, 2017 | ganztägig | ▶ Perspektiven der Basisbildung III (Strobl) Tagung zur Basisbildung des Bundesinstitutes für Erwachsenenbildung |
| | 17:00 Uhr bis 18:30 Uhr | ▶ ARTLAB Theaterpraktikum (Das andere Theater) Gruppe 2, Leitung: Danijela Konrad <i>Eine Lehrveranstaltung der Karl-Franzens-Universität Graz in Kooperation mit uniT</i> |

| | | |
|--------------------------------|-------------------------|--|
| Mittwoch Nov 22, 2017 | ganztägig | ► Perspektiven der Basisbildung III (Strobl) Tagung zur Basisbildung des Bundesinstitutes für Erwachsenenbildung |
| Donnerstag Nov 23, 2017 | ganztägig | ► ePSA: Selbstgesteuertes Lernen (Linz) Fortbildung Referentinnen: Edith Draxl und Angela Feichtinger |
| | 19:00 Uhr bis 21:00 Uhr | ► ARTLAB Ausstellungseröffnung Messages for a better world (Quartier Leech, Graz) Ausstellungsdauer: 24. November 2017 bis 7. Jänner 2018, täglich von 8 bis 20 Uhr |
| Freitag Nov 24, 2017 | 14:00 Uhr bis 16:00 Uhr | ► PSA II: Zeugnisverleihung (Theater am Lend) 14 Teilnehmend haben den Pflichtschulabschluss erfolgreich absolviert und erhalten ihre Zeugnisse |
| Montag Nov 27, 2017 | 10:00 Uhr bis 11:30 Uhr | ► ARTLAB Theaterpraktikum (Das andere Theater, Graz) Gruppe 1, Leitung: Katharina Grilj <i>Eine Lehrveranstaltung der Karl-Franzens-Universität Graz in Kooperation mit uniT</i> |
| Dienstag Nov 28, 2017 | 09:00 Uhr bis 12:30 Uhr | ► Landesschulrat Stmk.: Vernetzungstreffen (Graz) im Rahmen von Zukunft.Bildung.Steiermark |
| | 17:00 Uhr bis 18:30 Uhr | ► ARTLAB Theaterpraktikum (Das andere Theater, Graz) Gruppe 2, Leitung: Danijela Konrad <i>Eine Lehrveranstaltung der Karl-Franzens-Universität Graz in Kooperation mit uniT</i> |
| Mittwoch Nov 29, 2017 | 17:00 Uhr bis 19:30 Uhr | ► GRAZER WORTLABOR (Graz) Arbeitsssprache ist Deutsch, es wird in Persisch, Arabisch, Tschechisch und Deutsch geschrieben und gedacht. |
| Freitag Dez 1, 2017 | ganztägig | ► ePSA: Gruppenprozesse begleiten (Innsbruck) Fortbildung Referentinnen: Edith Draxl, Angela Feichtinger |
| Samstag Dez 2, 2017 | 16:00 Uhr bis 20:00 Uhr | ► Silent University: Farsi Bibliothek Eröffnung (Theater am Lend, Graz) Roohullah Borhani und Fatah Farzam, zwei afghanische Studenten hatten eine Vision. Sie wollten Bücher in ihrer Sprache und Schrift nach Österreich, konkret nach Graz bringen, da Literatur aus ihrer Heimat hierzulande kaum zu finden war. |

- Montag Dez 4, 2017** 10:00 Uhr bis 11:30 Uhr ► **ARTLAB Theaterpraktikum**
(Das andere Theater, Graz)
Gruppe 1, Leitung: Katharina Grilj
Eine Lehrveranstaltung der Karl-Franzens-Universität Graz in Kooperation mit uniT
- Dienstag Dez 5, 2017** 17:00 Uhr bis 18:30 Uhr ► **ARTLAB Theaterpraktikum**
(Das andere Theater, Graz)
Gruppe 2, Leitung: Danijela Konrad
Eine Lehrveranstaltung der Karl-Franzens-Universität Graz in Kooperation mit uniT
- Mittwoch Dez 6, 2017** 09:00 Uhr bis 11:00 Uhr ► **KLIBA: Treffen**
(Danaida Graz)
- Montag Dez 11, 2017** 10:00 Uhr bis 11:30 Uhr ► **ARTLAB Theaterpraktikum**
(Das andere Theater, Graz)
Gruppe 1, Leitung: Katharina Grilj
Eine Lehrveranstaltung der Karl-Franzens-Universität Graz in Kooperation mit uniT
- Dienstag Dez 12, 2017** 17:00 Uhr bis 18:30 Uhr ► **ARTLAB Theaterpraktikum**
(Das andere Theater, Graz)
Gruppe 2, Leitung: Danijela Konrad
Eine Lehrveranstaltung der Karl-Franzens-Universität Graz in Kooperation mit uniT
- Mittwoch Dez 13, 2017** 14:00 Uhr bis 16:00 Uhr ► **Zukunft.Bildung.Steiermark: Labyrinth**
(Theater am Lend)
Abschlusspräsentation Basisbildung
- Donnerstag Dez 14, 2017** 15:30 Uhr bis 17:00 Uhr ► **ePSA: Mobile Peers**
(Graz)
Kollegialer Austausch von Lehrenden im ePSA
- Freitag Dez 15, 2017** ganztägig ► **Silent University**
(Theater am Lend)
Still Silent: Die Silent University öffnet einen alternativen Wissensraum, in dem "unsichtbares" Wissen sichtbar, hörbar, erlebbar wird.
- 16:00 Uhr bis 20:00 Uhr ► **Silent University Info Tag**
(Theater am Lend)
Silent Fair: Hochschulzugang für Geflüchtete
- Samstag Dez 16, 2017** 12:00 Uhr bis 16:00 Uhr ► **Silent University**
(VWU, Wien)
Info Tag, Silent Fair: Hochschulzugang für Geflüchtete
- Montag Dez 18, 2017** 14:00 Uhr bis 16:00 Uhr ► **Shared Space: Asylrecht**
(LernKwa.tier)
Info-Cafe zum Thema Asylrecht mit Ronald Frühwirth

Fortbildungsangebote für Lehrende und Trainer*innen in der Basisbildung und in Vorbereitungslehrgängen für den Pflichtschulabschluss

Netzwerk ePSA

14 Fortbildungstage (85 Personen)

7x Mobile Peers – Kollegialer Austausch (78 Teilnahmen)

Gefördert von: Europäischer Sozialfonds und Bundesministerium für Bildung

albaFLEX: 2 Fortbildungsmodule (22 Personen)

Gefördert von: Europäischer Sozialfonds und Bundesministerium für Bildung

Lehrgang für Basisbildungstrainer*innen

8 Module (19 Personen)

Gefördert von: Bundesministerium für Bildung

Bildungsangebote für Jugendliche und Erwachsene

Basisbildung für unbegleitete minderjährige Geflüchtete

Zukunft Bildung Steiermark

2016/17: 15.9.2016 – 7.7.2017 (51 Personen)

Kurszeiten: Mo –Fr: 9:00 – 13:00 Uhr

Abschlusspräsentation am 29. Juni 2017 (90 Personen)

Gefördert von: Bundesministerium für Bildung und Land Steiermark

2017/18: 18.9.2016 – 6.7.2017 (28 Personen)

Kurszeiten: Mo –Fr: 9:00 – 13:00 Uhr

Präsentation am 13.12.2017 (70 Personen)

Gefördert von: Bundesministerium für Bildung und Land Steiermark

Bildung für junge Flüchtlinge

2017/18: 18.9.2017 – 31.3.2018 (14 Personen)

Kurszeiten: Mo –Fr: 9:00 – 13:00 Uhr

Gefördert von: Bundesministerium für Bildung

Basisbildung für Frauen

Kurs 1: 23.1.2017-16.6.2017

Kurs 2: 3.7.2017-16.2.2018

(25 Personen)

Kurszeiten: Mo –Fr: 9:00 – 13:00 Uhr

Gefördert von: Europäischer Sozialfonds, Bundesministerium für Bildung und Land Steiermark

Pflichtschulabschluss für Jugendliche und Erwachsene

2016/17: 5.12.2016 – 17.11.2017 (19 Personen)

Kurszeiten: Mo – Fr: 9:00 – 15:20 Uhr

Gefördert von: Bundesministerium für Bildung und Land Steiermark

Pflichtschulabschluss – Bildung für junge Flüchtlinge

2017/18: 24.7.2017-3.8.2018 (18 Personen)

Kurszeiten: Mo – Do: 9:00 – 12:00 Uhr, 12:20 – 15:20 Uhr, Fr: 9:00 – 12:00 Uhr

Gefördert von: Bundesministerium für Bildung

Shared Space

Bildungsbegleitung (65 Personen)

Workshops, Infotage mit Jugendlichen und ehrenamtlichen Begleiter*innen (149 Teilnahmen)

Offene Lernräume (29 Personen)

Gefördert von: Bundesministerium für Bildung und Katharina Turnauer Privatstiftung

Silent University – Open Doors

4.-5.3.2017 (40 Personen)

30.6.-1.7.2017 (40 Personen)

21.-22.10.2017 (60 Personen)

Gefördert von: Bundesministerium für Bildung

uniT Gesamtleitung und Organisation

Edith Draxl

Künstlerische Leitung

Ludwig Zeier

Geschäftsführung

Bettina Mitter

Konzeptarbeit, Organisation, Produktion

Wolfgang Rappel

Grafik, Veranstaltungsorganisation, Fotografie

Mirella Stefàni

Öffentlichkeitsarbeit, Buchhaltung

Annalena Trummer

Organisation, Kommunikation, ARTLAB



DRAMA FORUM / Team

Edith Draxl

Peter Waterhouse

Paul Pechmann

Henriette Dushe

Ivna Žic

Esther Holland-Merten

Sandra Schüddekopf

Jörg Albrecht

Andrea Fischer

Ludwig Zeier

Annalena Trummer

KUNSTLABOR Graz / Team

Edith Draxl

Andrea Fischer

Julia Laggner

Madeleine Lissy

Andrea Markart

Wolfgang Rappel

ARTLAB

Annalena Trummer

Jenny Brandner

Barbara Carli

Jakob M. Erwa

Christoph Hartner

Danijela Konrad

Christian Winkler

Robert Rauch

Julia Schafferhofer

Johannes Schrettle

LERNKUNST

Birgit Waltenberger

Senida Alibegovic

Helmut Ege

Jana Finder

Katharina Grilj

Christina Gruber Dos

Santos Campos

Silke Haidinger

Abelina Holzer

Doris Ibounigg

Nino Idoidze

Sigrun Karre

Kateřina Langjahr-Černá

Lothar Lässer

Bettina Mikscha

Markus Plasencia

Elisabeth Pongratz

Astrid Ranner

Ninja Reichert

Felix Reinstadler

Siegfried Rohler

Constantin Scherer

Barbara Schmid

Sandra Seidl

Kristina Stocker

Astrid Walentin

Kooperationspartner*innen

Afro-Asiatisches Institut Graz

Afghanisch-österreichischer-Kulturverein

agenda.Chancengleichheit in Arbeitswelt und Informationsgesellschaft

alumni UNI graz

Associazione alpha (ITA)

Associació Catalana de Formació Polivalent Baobab (ESP)

AWZ Aus- und Weiterbildungszentrum für Erwachsene Graz

BFI Oberösterreich

BFI Salzburg

Bildungshaus Schloss Retzhof

BILL – Institut für Bildungsentwicklung Linz

Burgtheater Wien

CARDET – Center for Advancement of Research and Development
in Educational Technology (CYP)

Caritas-Senioren- und Pfl egewohnhaus Graz-St.Peter

Caritas Steiermark

CESIE (ITA)

Danaida – Bildung und Treffpunkt für Frauen

das kollektiv – kritische bildungs-, beratungs- und kulturarbeit von
und für migrantinnen

Eco Logic (MKD)

Graz Tourismus

Hunger auf Kunst und Kultur

IFA – Institut für Arbeitsmarktbetreuung und -forschung Steiermark

IN SITU

Inteval Limited (GBR)

ISOP Innovative Sozialprojekte GmbH

Karl-Franzens-Universität Graz

Klagenfurter Ensemble

Kleine Zeitung

LAG für politisch-kulturelle Bildung in Brandenburg e.V.

La Strada – Internationales Festival für Straßen- und Figurentheater in Graz

LAUT! – Landesverband für außerberufliches Theater

Lichtungen

Literaturhaus Graz

MAFALDA – Verein zur Förderung und Unterstützung von Mädchen und jungen Frauen

Mhtconsult ApS (DNK)

Modellschule Graz

Ö1-Club

Schauspielhaus Graz

Schauspielhaus Salzburg

Schauspielhaus Wien

SOMM -SelbstOrganisation von und für Migrantinnen und Musliminnen

St:WUK – Steirische Wissenschafts-, Umwelt- und Kulturprojekträger GmbH

Superact C.I.C. (GBR)

Tartu ulikool (EST)

Teatri ODA, Prishtina (KOS)

Theater am Lend

Theater Phönix Linz

Theater Kosmos Bregenz

Theaterland Steiermark

University of Helsinki – Palmenia Centre for Continuing Education Lahti (FIN)

Verein Freundliche Mitte

Versatorium – Verein für Gedichte und Übersetzen

VHS Salzburg

VHS Wien

Videnscenter for Integration (Dänemark)

VNB – Verein Niedersächsischer Bildungsinitiativen e.V. , Hannover (DEU)

Fördergeber*innen

AMS Steiermark

Bundeskanzleramt Sektion Kunst, Abt. II/2, Abt. II/5 und Abt. II/7

Bundesministerium für Bildung, Abt. Erwachsenenbildung

Deutscher Literaturfonds e.V.

Europäische Kommission für Bildung und Kultur (Erasmus+)

Europäischer Sozialfonds

Katharina Turnauer Privatstiftung

KulturKontaktAustria

Land Steiermark / Abt. 9 – Kultur, Europa, Außenbeziehungen

Land Steiermark / Abt. 6 – Bildung und Gesellschaft

Land Steiermark / Abt. 11 – Soziales, Arbeit, Integration

Literar Mechana

Nationalagentur für Lebenslanges Lernen (ÖAD)

Stadt Graz / Kultur

Künstler*innen 2017

Donike Ahmeti (SchauspielerIn)
Petya Alabozova (SchauspielerIn)
Omar Khir Alanam (Autor)
Jörg Albrecht (Autor)
Benjamin von Berg (Musiker)
Moritz Beichl (Regisseur)
Roman Blumenschein (Schauspieler)
Karl Börner (Performer)
Philipp Michael Börner (Schauspieler)
Alexander Braunshör (Schauspieler)
Manuel Bräuer (Autor)
Susanne Bredehöft (SchauspielerIn)
Oliver Bukowski (Autor)
Svenja Viola Bungarten (Autorin)
Andrea Cozzi (Bühnenbildner)
Gorast Cvetkovski (Schauspieler)
Lisa Danulat (Autorin)
Rupert Derschmidt (Sounddesigner)
Mercy Dorcas Otieno (SchauspielerIn)
Özlem Özgül DüNDAR (Autorin)
Christian Udo Eichner (Autor)
Hagnot Elischka (Schauspieler)
Katherina Farnleitner (SchauspielerIn)

Liat Fassberg (Autorin)

Jutta Fastian (Schauspielerin)

Anah Filou (Autorin)

Bernhard Fleischmann (Musiker)

Uwe Gallaun (Musiker)

Natascha Gangl (Autorin)

Constantin Göttfert (Autor)

Jorien Gradenwitz (Schauspielerin)

Anna Gschnitzer (Autorin)

GrazerKapelknaben (Musiker)

Paul Gulda (Musiker)

Edi Haberl (Video, Fotograf)

Florian Hackspiel (Schauspieler)

Werner Halbedl (Schauspieler)

Mo Harawe (Filmemacher)

Friederike Harmsen (Sängerin)

Johannes Hoffmann (Autor)

Esther Holland-Merten (Autorin)

Lisa Horvath (Bühnenbildnerin)

Anna Hubner (Autorin)

Christiane Kalss (Autorin)

Valerie Kattenfeld (Autorin)

Mohammad Khalil (Schauspieler)

Vedrana Klepica (Autorin)

Alexandra Koch (Autorin)

Benjamin Kornfeld (Schauspieler)

Jan Koslowski (Regisseur)
Sophia Laggner (Schauspielerin)
JaschkaLämmert (Schauspielerin)
Joël László (Autor)
Stefanie Lehrner (Autorin)
Steffen Link (Schauspieler)
Izabela Makowska (Autorin)
Florian Malzacher (Dramaturg)
Mirko Maric (Bildender Künstler)
Pedro Martins Beja (Regisseur)
AlbertoMastracci (Musiker)
Franz-Xaver Mayr (Regisseur)
Kathrin Mayr (Regisseurin)
Florent Mehmeti (Regisseur)
Michael Meichßner (Autor)
Nanne Meyer (bildende Künstlerin)
Milena Michalek (Regisseurin)
Mehdi Moradpour (Autor)
Anna Morawetz (Autorin)
Vivianne Möslí (Schauspielerin)
Fiston Mwanza Mujila (Autor)
Patricia Nickel-Dönicke (Dramaturgin)
Karola Niederhuber (Schauspielerin)
Astrid Nischkauer (Autorin)
Agnes Nokshiqi (Schauspielerin)
Barbara Nowotny (Schauspielerin)

Simon Olubowale (Schauspieler)
Darius Onghaie (Schauspieler)
Maja Osojnik (Musikerin)
Katharina Paul (Autorin)
Thomas Perle (Autor)
Katherina Pizzera (Schauspielerin)
Paul Plamper (Hörspielautor)
Uta Plate (Regisseurin)
Thea Rasche (Schauspielerin)
Patrick Rothkegel (Autor)
Matija Schellander (Musiker)
Christina Scherrer (Schauspielerin)
Sebastian Schindegger (Schauspieler)
Ferdinand Schmalz (Autor)
Franz Schmuck (Musiker)
Etumu Schoster (Autorin)
Doris Schretzmayer (Schauspielerin)
Tobias Schuster (Dramaturg)
Tomas Schweigen (Regisseur)
Ferdinand Seebacher (Schauspieler)
Tamara Semzov (Schauspielerin)
Susanne Siebel (Schauspielerin)
Tanja Šljivar (Autorin)
Maximilian Smirzitz (Autor)
Martina Spitzer (Schauspielerin)
Juliane Stadelmann (Autorin)

Katharina Steinbrecher (Schauspielerin)

Gerhild Steinbuch (Autorin)

Nele Stuhler (Autorin)

Miroslava Svolikova (Autorin)

Marcus Peter Tesch (Autor)

Sebastian Thiers (Schauspieler)

Antje Thoms (Autorin)

Claudia Tondl (Autorin)

Florian Tröbinger (Schauspieler)

Eva-Maria Voigtländer (Dramaturgin)

Anna Wagner (Schauspielerin)

Jan Walter (Schauspieler)

Susanne Konstanze Weber (Schauspielerin)

Christian Weinberger (Schauspieler)

Elena Weiss (Schauspielerin)

Zino Wey (Regisseur)

Milena Wichert (Regisseurin)

Josef Winkler (Autor)

Paul Wiersbinski (Regisseur, Autor, Performer)

Christian Winkler (Autor, Regisseur)

Lisa Wolle (Performerin)

Maxi Zahn (Autor)

Osama Zatar (Schauspieler)



TRÄGER:



uniT GmbH
JAKOMINIPLATZ 15, A 8010 GRAZ

BÜROZEITEN:

MO - DO | 9:00 - 16:00 UHR
FR | 9:00 - 14:00 UHR

E-MAIL | OFFICE@UNI-T.ORG
TELEFON | +43 316 380 7480
WEB | WWW.UNI-T.ORG

ZVR-ZAHL | 678401043
UID-NR. | ATU 60900617

STIERMÄRKISCHE BANK- UND SPARKASSEN AG
IBAN | AT17 2081 5027 0080 5944
BIC | STSPAT2GXXX

Fotos: Draxl | Seite 19, 54, 75, 76, 93u; Fischer | Seite 93o, 94; Grill | Seite 73, 74; Haberl | Seite 89 - 92; Henschel | 41, 42; Horvath | Seite 27; Kucek | Seite 29u, 36, 38 - 40, 43, 44; Milatovic | Seite 67 - 71, 85u - 88; Oberweger | Seite 29l, 35, 37u; Rappel | 22u - 26, 28, 29o, 30 - 34, 37o, 47 - 53, 55 - 59, 65, 66, 72, 81 - 85, 95 - 99; Schüddekopf | Seite 22o; Spuma | Seite 21; Stefani | Seite 45, 46; Stocker | Seite 77 - 79; Autorenfotos, Rechte bei den Autor*innen

Layout: Wolfgang Rappel

