



JAHRESBERICHT 2014



WWW.KUNSTLABOR-GRAZ.AT

WWW.DRAMAFORUM.AT



---

VEREIN FUER KULTUR AN DER KF.UNI.GRAZ  
ZINZENDORFGASSE 22 A 8010 GRAZ  
TEL +43 316 380 7480  
WWW.UNI-T.ORG OFFICE@UNI-T.ORG



# Vorwort

Liebe Freundinnen und Freunde von uniT!

2014 war ein erfolgreiches Jahr für die KünstlerInnen und Projekte von uniT. Sowohl im DRAMA FORUM als auch im KUNSTLABOR Graz kann auf herausragende Leistungen zurückgeblickt werden.

So hat **Ferdinand Schmalz** mit seinem Stück „am beispiel der butter“, das 2013 mit dem *Retzhofer Dramapreis* ausgezeichnet wurde, die gesamte deutschsprachige Theaterwelt überzeugen können. Nach der Uraufführung in Leipzig wurde das Stück als eine der sechs besten Uraufführungen im deutschen Sprachraum nach Mülheim (zum *Mühlheimer Dramatikerpreis*) eingeladen. Von den renommiertesten TheaterkritikerInnen wurde er in „Theater heute“ zum *Nachwuchsauteur des Jahres 2014* gewählt.

**Henriette Dushe**, Gewinnerin des *Retzhofer Dramapreises 2009*, die in Deutschland in den letzten beiden Jahren Preis auf Preis gewonnen hat, erhielt zuletzt nun den *Grabbe-Preis der Stadt Detmold*.

Beide AutorInnen haben damit dazu beigetragen, die Bekanntheit des *Retzhofer Dramapreises* weiter zu steigern.

Auch das KUNSTLABOR Graz von uniT hat im vergangenen Jahr hervorragende Projekte umgesetzt. Es hat seine Reise durch Europa fortgesetzt, hat mit „hello&goodbye“ in Marseille Station gemacht und in einer Hörinstallation von Geschichten des Ankommens und des Abschiednehmens berichtet. Im Projekt „All you can read“ hat das KUNSTLABOR Graz mit ungewöhnlichen Performances und Installationen Menschen berührt, ins Nachdenken und miteinander ins Gespräch gebracht.

Für seine „innovative und nachhaltige Kulturarbeit“ wurde das KUNSTLABOR Graz von der Kunstsektion des Bundeskanzleramtes 2014 prämiert.

Der vorliegende Jahresbericht lässt nochmals die gesamte Arbeit von uniT Revue passieren. Ein Erinnern für die, die dabei waren, und eine Einladung für andere, uns 2015 zu besuchen.



*Edith Draxl*

Mag.<sup>a</sup> Edith Zeier-Draxl



# Inhalt

Vorwort (3)

uniT-Lexikon (7)

Facts (11)

## DRAMA FORUM

Pars pro toto (15)

Textarbeit (17)

Umsetzungen (19)

Theorieformate (29)

## KUNSTLABOR Graz

Pars pro toto (33)

Workshops (37)

Projekte (43)

Kunst und Bildung (57)

Kalendarium DRAMA FORUM (61)

Kalendarium KUNSTLABOR Graz (73)

uniT / Kernteam (89)

DRAMA FORUM / Team (90)

KUNSTLABOR Graz / Team (91)

KooperationspartnerInnen (93)

FördergeberInnen (95)

KünstlerInnen 2014 (97)

Impressum (107)



# uniT-Lexikon

---



## DRAMA FORUM

Das DRAMA FORUM von uniT fördert die Produktion von relevanten, performativen Texten und macht sie hörbar, sichtbar, erlebbar. Das DRAMA FORUM ist einer radikal zeitgenössischen Auffassung von Theater verpflichtet. Neue Ästhetiken und Formate für das Theater werden vorangetrieben, neue Schreibstrategien und neue Aufführungsstrategien forciert und deren Erprobung ermöglicht.

### FORUM Text

Das Förderprogramm FORUM Text erstreckt sich über zwei Jahre und besteht aus zehn Basismodulen von fünftägigen, intensiven Workshops unter der Leitung führender deutschsprachiger AutorenInnen. Die Workshops werden ergänzt durch ein begleitendes Einzel-Mentoring, durch Hospitanzen und durch kleinere Projekte.

### Retzhofer Dramapreis

... ist ein renommierter Nachwuchspreis, der Stückentwicklung und Wettbewerb miteinander verbindet

### Interpretationssache

... steht für die alljährlich im Schloss Retzhof stattfindende Präsentation von jungen AutorInnen und neuen Texten.

### Arbeitsateliers

In den Arbeitsateliers arbeiten AutorInnen mit KünstlerInnen unterschiedlicher Sparten an der Entwicklung neuer Formate. Die Arbeitsprozesse werden für das Publikum geöffnet, das durch seine Rezeption wichtige Impulse für die Weiterentwicklung gibt.

### Literarische Nahversorgung

„Sie brauchen nicht zu uns kommen – wir kommen gerne zu Ihnen!“ Die Literarische Nahversorgung greift die Tradition des Literarischen Salons auf, sucht Personen, die als GastgeberInnen fungieren, AutorInnen zu sich einladen und die Situation für Freunde und Bekannte, öffnen.

## **Kritikfabrik**

Die Kritikfabrik arbeitet an der Orientierung und Urteilskraft im Kunstkontext. Ihr liegt daran, künstlerischer Arbeit gerecht zu werden, indem sie sie denkerisch entfaltet. Renommierte KünstlerInnen und ExpertInnen tauschen sich aus und öffnen ihr Gespräch für das Publikum: Die Arbeit des Denkens wird von allen geteilt.

## **Vocational Training for Writers**

Dieses internationale Projekt untersucht erfolgreiche Förderangebote für TheaterautorInnen – mit dem Ziel, gemeinsam Eckpfeiler einer künftigen Weiterentwicklung zu definieren.



## **KUNSTLABOR Graz**

Das KUNSTLABOR Graz ist ein KünstlerInnen-Netzwerk. Es bringt sich im Alltag ein, stellt sich in soziale Kontexte und in Bildungszusammenhänge, interveniert und schafft Beteiligung. So entstehen Räume, in denen Menschen ihre Einzigartigkeit zeigen, lustvolle Begegnungen stattfinden und gemeinsam künstlerisch gearbeitet, gelebt und gehandelt wird.

## **ARTLAB**

Im ARTLAB, einer erprobten Workshop- und Projektstruktur, untersucht das KUNSTLABOR Graz mit Studierenden und Nicht-Studierenden deren Alltag. Mit Erfahrungen werden durch künstlerische Mittel sichtbar und machen so Lust auf Kunst im Leben.

## **LernBox**

Kunst wird als eine Möglichkeit verwendet, Lernen auf vielfältige Weise zu unterstützen.

## **Hello and Goodbye**

Mit dem Projekt „Hello and Goodbye“ dokumentiert das KUNSTLABOR Graz auf seiner im März 2014 begonnenen Reise durch Europa individuelle Geschichten des Ankommens und Abfahrens. Dabei erforscht das KUNSTLABOR Graz den öffentlichen und halböffentlichen Raum, interviewt, fotografiert und filmt. Die KunstlaborantInnen recherchieren persönliche

Beweggründe für Migration über geografische und soziale Grenzen hinaus. Ausstellungen, Walks und Performances spiegeln die Ergebnisse der künstlerischen Recherche.

## **Lernkunst**

... untersucht das Zusammenspiel von Kunst und Lernen: Welche künstlerisch-kreativen Strategien können wir anwenden, um mit besonderen gesellschaftlichen Zusammenhängen umzugehen? Wie gestalten wir interkulturelle und intergenerative Lernkunst-Räume? Welche informellen Lernmöglichkeiten stecken in künstlerischen Prozessen?

## **PSA-Netzwerk**

KünstlerInnen aus dem KUNSTLABOR Graz arbeiten als ExpertInnen für ästhetische Bildung und für den Einsatz künstlerisch-kreativer Methoden im Bereich Pflichtschulabschluss für Erwachsene. Sie erstellen Lernmaterialien, gestalten Lernprozesse für Lernende sowie Fortbildungsangebote für Lehrende.

## **Frauenlernräume – Communityarbeit: community.art.project**

Kunstprojekte des KUNSTLABOR Graz ermöglichen unterschiedlichen migrantischen Communities an Wünschen und Träumen, Zukunftsvorstellungen und Bildungswegen zu arbeiten.

## **FILL (Food in Later Life)**

„Food In Later Life (FILL)“ thematisiert ein gleichermaßen lebenswichtiges wie kulturell bedeutendes Thema: das Essen. Essen im Alter unter den Vorzeichen von Krankheit, Pflegebedürftigkeit und anderen Einschränkungen bedeutet oft den Bruch mit der bisher gepflegten Esskultur, oft ohne Einbeziehung der Betroffenen und zu deren Leidwesen – ein Thema für das KUNSTLABOR Graz.

## **uniT, Partner der St:WUK**

Steirische Wissenschafts-, Umwelt- und Kulturprojektträger GmbH

Im Auftrag der Steiermärkischen Landesregierung und des Arbeitsmarktservice Steiermark werden gemeinnützige Beschäftigungsprojekte gefördert. Ziel ist es einerseits Personen beim Wiedereinstieg in den ersten Arbeitsmarkt zu unterstützen, andererseits wird ein besonderes Augenmerk auf die inhaltliche Projektarbeit gelegt, die interessante Arbeitsfelder eröffnet. uniT ist Partner und nutzt das Projekt zur personellen Unterstützung in der Administration.



# **Arbeitsprozesse / Veranstaltungen TeilnehmerInnen / BesucherInnen**

---

**92  
Workshoptage mit jungen AutorInnen**

46 TeilnehmerInnen

**251  
Workshoptage mit Studierenden,  
mit hochbetagten Menschen, jungen Frauen,  
MigrantInnen und KünstlerInnen**

513 TeilnehmerInnen

**52  
Veranstaltungen**

3.769 BesucherInnen

**186  
beteiligte KünstlerInnen**



## DRAMA FORUM

### ARBEITSPROZESSE

#### **FORUM Text**

23 Workshoptage

#### **Retzhofer Dramapreis**

17 Workshoptage

#### **Arbeitsateliers**

6 Workshoptage

#### **FORUM Nachwuchs**

37 Workshoptage

#### **Vocational Training for Writers**

*Lifelong Learning Programme – Leonardo Learning Partnership*

4 Workshoptage

#### **Die Schutzbefohlenen – „Die, should sea be fallen in“ / Übersetzungsprojekt**

5 Workshoptage

### VERANSTALTUNGEN

#### **Szenische Einrichtungen / Theaterproduktionen**

7 Veranstaltungen

#### **Arbeitsateliers**

4 Veranstaltungen

#### **Kritikfabrik**

2 Veranstaltungen

#### **Literarische Nahversorgung**

7 Veranstaltungen

#### **Präsentationen FORUM Nachwuchs**

5 Veranstaltungen

#### **Sonstige**

7 Veranstaltungen

### GESAMT

**92 Workshoptage mit 46 jungen AutorInnen**

**32 Veranstaltungen mit 1.827 BesucherInnen**

## KUNSTLABOR Graz

### **ARTLAB**

*Workshops und Projekte für Studierende und kunstinteressierte junge Leute*

77 Workshoptage – 164 TeilnehmerInnen

7 Veranstaltungen – 502 BesucherInnen

### **LernBox**

*Tägliche Arbeit mit von Marginalisierung bedrohten Mädchen*

96 Workshoptage – 36 TeilnehmerInnen

5 Veranstaltungen – 310 BesucherInnen

### **Hello & Goodbye**

*Ein META (Manifest of Europe for Transformation through Art)-Projekt im Rahmen des Europäischen Netzwerkes IN SITU zur Förderung und Entwicklung von Kunst im öffentlichen urbanen Raum*

21 Workshoptage – 34 TeilnehmerInnen

6 Veranstaltung – ca. 700 BesucherInnen

### **PSA-Netzwerk**

*Konzeption und Durchführung von Vorbereitungslehrgängen für den Pflichtschulabschluss für Erwachsene*

17 Workshoptage – 67 TeilnehmerInnen

### **Frauenleben zwischen Zeiten und Kulturen**

*Leben und Lernen im Mehrgenerationenkontext*

15 Workshoptage – 84 TeilnehmerInnen

### **Frauenlernräume – Communityarbeit: community.art.project**

*Migration – Bildung – Zukunft*

8 Workshoptage – 51 TeilnehmerInnen

1 Veranstaltung – ca. 200 BesucherInnen

### **FILL (Food in Later Life)**

*Lifelong Learning Programme – Grundtvig Learning Partnership*

5 Workshops – 16 TeilnehmerInnen

### **Leben erzählen – All you can read**

10 Workshoptage – 13 TeilnehmerInnen

1 Veranstaltung – ca. 230 BesucherInnen

### **Sonstige**

2 Workshoptage – 48 TeilnehmerInnen

### GESAMT

253 Workshoptage mit 513 TeilnehmerInnen

20 Veranstaltungen mit 1.942 BesucherInnen



# Richtig schön, für immer.

Von Anna Maria Steiner

**„Wer heiratet, der hat viel Mut, tut er’s aus Liebe, geht’s auch gut!“ Natascha Gangls Drama „Nein, ich will! Eine Hochzeit für alle“ kam unter der Regie von Kathrin Mayr beim steirischen Herbst 2014 zur Aufführung. Das vom DRAMA FORUM von uniT koproduzierte Stück lässt tiefe Einblicke zu – nicht nur in das fiktive Gefühlsleben dreier entscheidungsschwacher Bräute.**

Wenn Bräute gestohlen, Reden gehalten und Videos gedreht werden, wenn Sträuße und Reis durch die Luft wirbeln, dann heißt es heiraten – oder auch nicht. In „Nein, ich will!“ hegen nicht nur die Bräute Irene, Mathis und Richard Zweifel an der Sinnhaftigkeit des Sich-ewig-Bindens, sondern auch das Publikum. Von den Drei in bodenlangen Brautkleidern zu Tisch geleitet, findet sich dieses gleich zu Beginn als unverzichtbarer Teil der Hochzeitsgesellschaft wieder und hat damit auch alle Vor- und Nachteile auszukosten, die der zugewiesene Platz an der Ehrentafel mit sich bringt. „Wir wollen ein Wir erzeugen. Mit euch. Ein ewiges Wir.“ Was für den Einen nach einem auf Langfristigkeit angelegten Versprechen klingt, meldet sich bei so manch Anderer als Bedrohung. „Wenn die Liebe anklopft, muss die Türe von innen geöffnet werden. Im Falle einer Explosion wäre so ein Druckausgleich möglich.“ Dass im Stück Natascha Gangls, einst Hausautorin am Staatstheater Mainz und FORUM Text-Teilnehmerin, dennoch niemand ausrastet, bleibt dem in emotionalen Auf-und-ab-Bewegungen changierenden Text zu verdanken, der die drei ProtagonistInnen von ihren vorhochzeitlichen Höheflügen immer wieder auf den Boden der Ratio zu bringen weiß.

Wenn Autorin Natascha Gangl und Regisseurin Kathrin Mayr so gut wie kein Heirats-Klischee auslassen, schlägt Herzenswärme bald um in Hitze, die zu Kopf steigt. In einem Spiel zwischen Ritual, Theatralik und Improvisation werden die BesucherInnen in die Feier miteinbezogen – mal als Gast, mal als Familienmitglied, mal als Liebesobjekt. Emotion und Ratio wechseln einander ab, Ehe wird von den drei Bräuten als Besitzverhältnis gehandelt oder als kriegerischer Einsatz – von „Ich übergebe dir mein ganzes Sein. Ich will deins sein“, über „Das wird der erste Einsatz im Liebesgebiet“, bis hin zu „Ich lege meinen Hals vor deine Zähne.“

Als Plädoyer für Ehelosigkeit versteht sich Natascha Gangls Stück dennoch nicht. Und schon gar nicht soll mit „Nein, ich will! Eine Hochzeit für alle“ eine

Lanze für das Singledasein gebrochen werden. Dafür lässt die gebürtige Steirerin und Retzhofer Dramapreis-Teilnehmerin die eigentümlichen Facetten des Zusammensein-Wollens ebenso schillern, wie jene des Alleinsein-Dranges, dem nicht selten insgeheime Beziehungswünsche innewohnen. Und so befiehlt eine der Bräute gegen Ende des Stückes sich und den beiden Mitbräuten: „Löschen wir den Suchverlauf“. Ob sie und ihre männlichen Kolleginnen dennoch heiraten wollen und werden, bleibt fraglich bis zuletzt. Zu übermächtig scheint das von der Bühne prangende THIS IS THE END OF FICTION der Dame und den beiden Herren in Weiß geworden zu sein. Allerdings: Das Stück hätte seinen Titel verfehlt, wenn nicht alles auch wieder ganz anders sein könnte. Schließlich besteht da „... eine Schnittmenge von dir und mir, die wird gebraucht in der Welt“, gepaart mit dem Wunsch nach nie endend wollender Geborgenheit. „Heute wird es richtig schön. Für immer.“

# A TEXTARBEIT

## FORUM Text

3 Autoren (Mehdi Moradpour, Fiston Mwanza, Ferdinand Schmalz),  
 4 Autorinnen (Katerina Cerna, Valerie Kattenfeld, Juliane Stadelmann, Nele Stuhler). 3 Tage  
 Auswahlseminar. 20 Tage Basiccamp. Diskussionen. Arbeit am eigenen Text. Begleitung und Beratung  
 bei Wettbewerben. Unterstützung bei Kontakten. Erste Erprobungen der Texte. International renom-  
 mierte Autoren – Peter Waterhouse, Oliver Bukowski – arbeiten mit jungen KollegInnen. Wichtige  
 Kuratoren und Theoretiker – wie Florian Malzacher – geben theoretische und theaterpraktische Inputs.



## Retzhofer Dramapreis

Der Sieger 2013 und seine Erfolge 2014: Ferdinand Schmalz in Leipzig, in Mülheim, in Theater heute, im Burgtheater. Der Retzhofer Dramapreis – ein renommierter Nachwuchspreis, der Stückentwicklung und Wettbewerb verbindet. Begleitung bei der Textentwicklung in 15 Workshoptagen. Erste Fassungen. Arbeit mit SchauspielerInnen und RegisseurInnen. Fieberhaftes Warten auf die Preisverleihung 2015.



## B UMSETZUNGEN

### Interpretationssache

Jährlich. Im Schloss Retzhof. Kooperation von AutorInnen (Henriette Dushe, Natascha Gangl, Nele Stuhler, Paul Wiersbinski) und TheatermacherInnen (Thomas Kasebacher, Ivna Zic) SchauspielerInnen, Präsentation neuer Texte. Wichtige Gäste: Oliver Bukowski, Patrizia Nickel-Dönicke, Eva-Maria Voigtländer, Peter Waterhouse u.a.



# DRAMA FORUM

## Interpretationssache





# DRAMA FORUM

## Interpretationssache





## Arbeitsateliers

Entwicklung neuer Formate, Transdisziplinäre Arbeitsprozesse, Suche nach dem kompetenten Zuschauer, der kompetenten Zuschauerin. Öffnung des Ateliers für das Publikum – Arbeitsbericht. Publikumsfeedback regt Weiterarbeit an. Kooperation mit dem steirischen herbst. previously on.









## Literarische Nahversorgung

„Sie brauchen nicht zu uns kommen – wir kommen gerne zu Ihnen!“

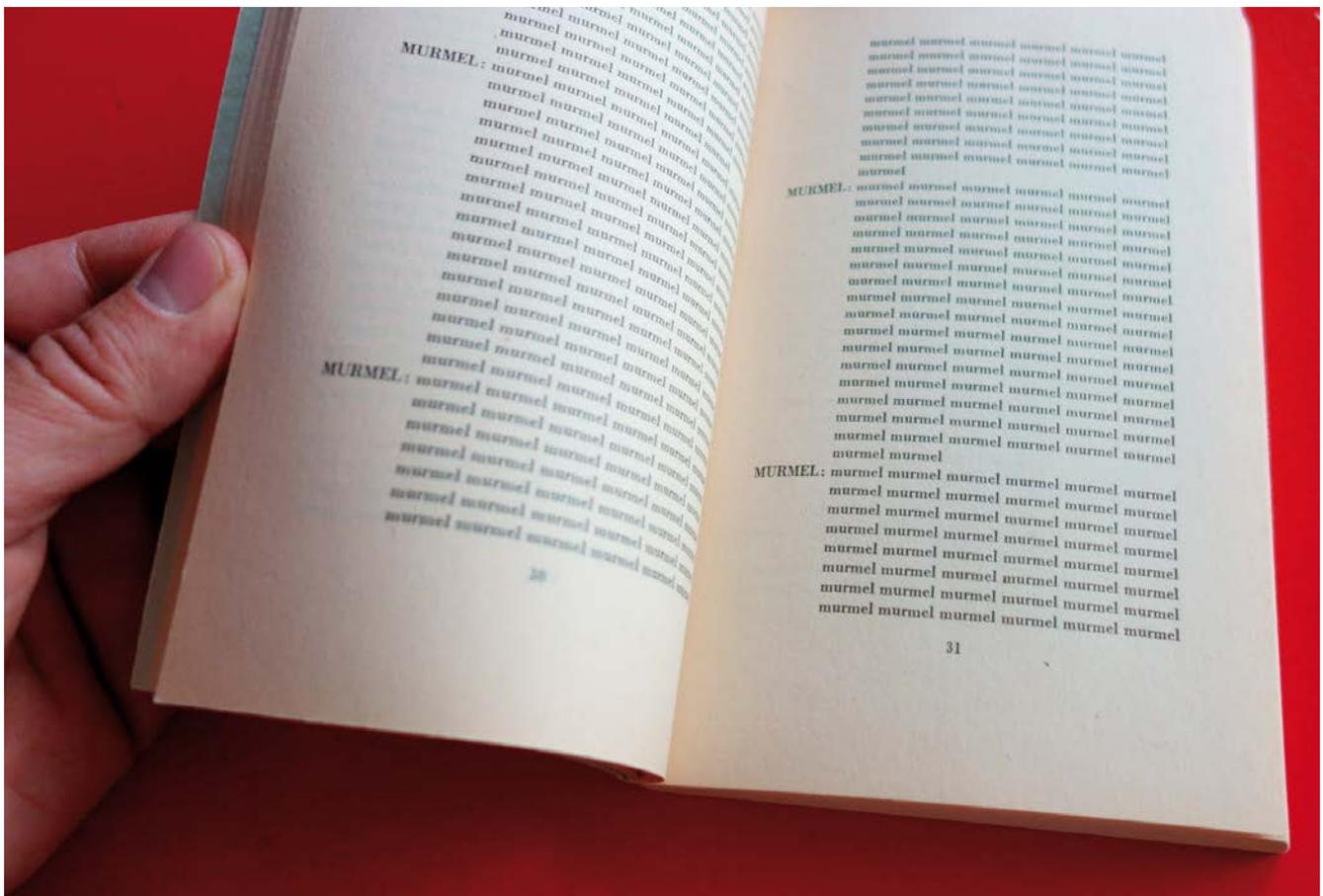
Literarischer Salon – persönliche Begegnungen. GastgeberInnen laden AutorInnen zu sich ein. Freunde und Bekannte kommen dazu.

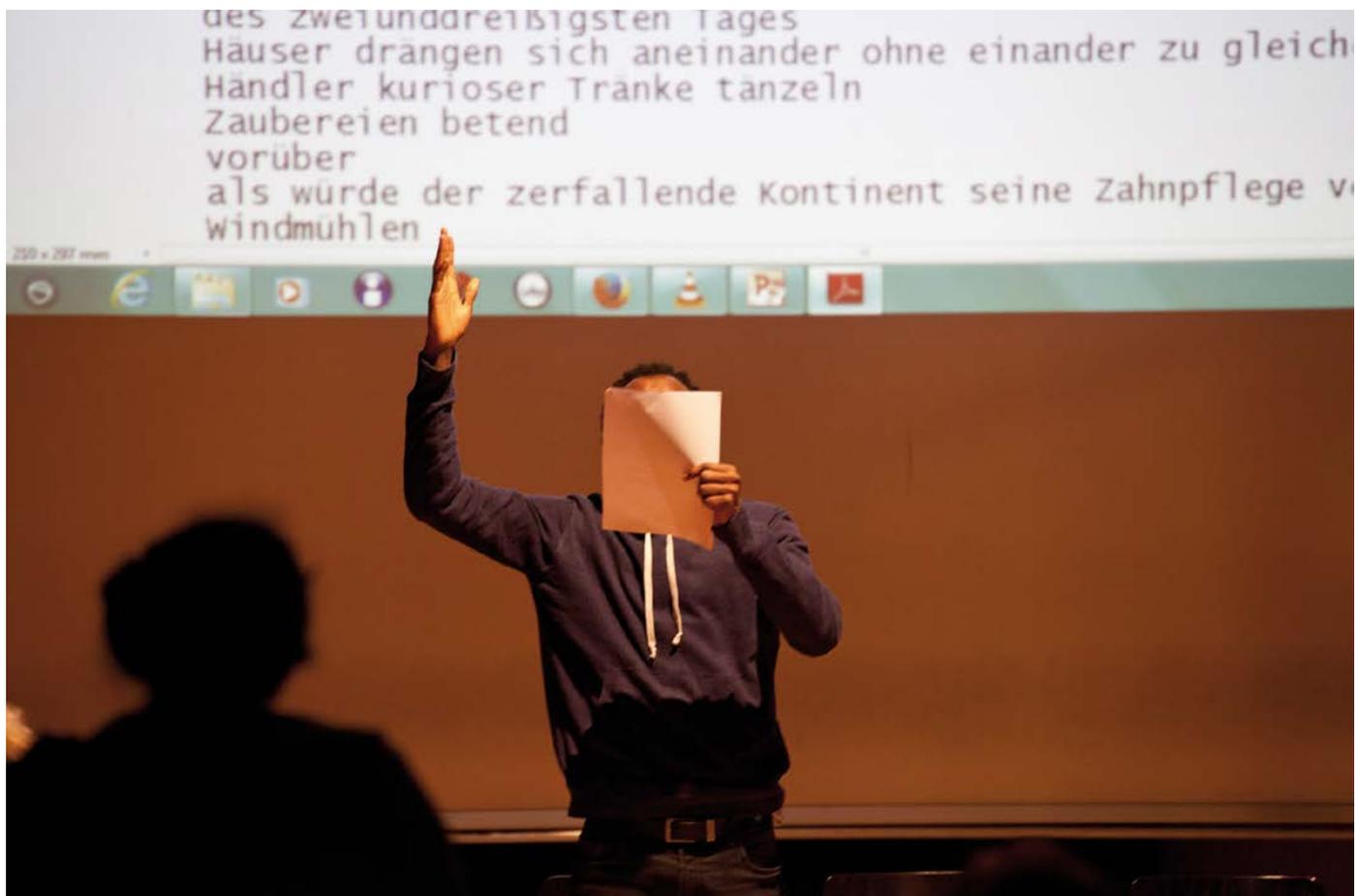
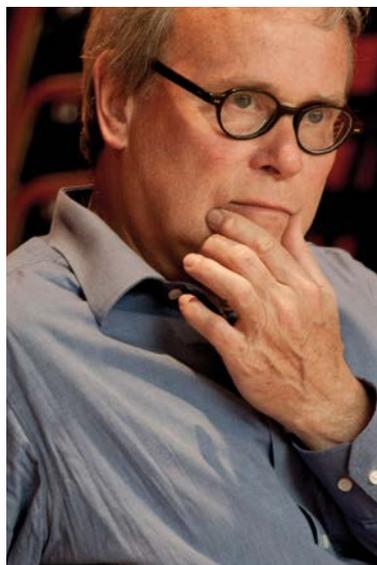


# C THEORIEFORMATE

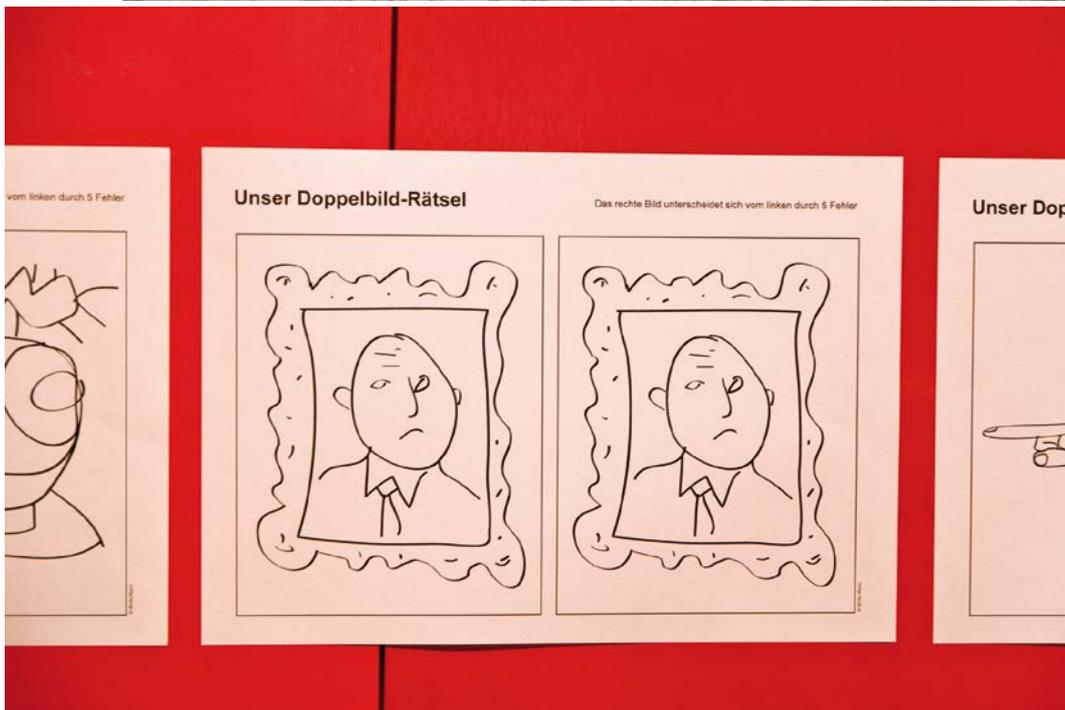
## Kritikfabrik

Stärkung der Urteilskraft im Kunstkontext. Innovative Form der Kunstvermittlung. Künstlerische Arbeit denkerisch entfalten. Rennommierte KünstlerInnen und ExpertInnen tauschen sich aus und öffnen ihr Gespräch für das Publikum.









# Außendienst

## in Marseille, oder: als mir während eines Interviews eine Möwe auf den Kopf schiss

Von Julia Laggner

### *Aller.*

Wir kennen uns inzwischen: sind gerne fort und fremd, stets auf der Suche nach Anschluss, nach Beschäftigung und lokalem Genuss. Drei Mal Marseille und wieder zurück, fast schon dort daheim. Und wieder mit vielen Menschen gesprochen, die umgezogen, ausgewandert, eingewandert oder noch am Weg irgendwohin sind. Einen kleinen Schritt mitgegangen, vorbeigegangen. *un pas*: ein Schritt. *je passe*: ich gehe vorbei.

### *Retour.*

### *Aller.*

Mediterraner Winterwind, einen Schritt auf einen Menschen zugegangen, in eine Geschichte gekippt, ein junger Tunesier erzählt und dann passiert es: ein Mikro in der Hand, einen Kopfhörer auf dem Ohr, ein Scheißgefühl, ein Möwenschiss. Vorbeigegangen. *Passé*. Der Pass: Ich passiere, passe durch, passe hinein, ich komme durch. Wohin passe ich? Ein Schritt zurück in der Geschichte eines anderen.

### *Retour.*

### *Aller.*

Wir hören uns weiter durch die Menschen. Ihre Geschichten legen eine Passage, die uns in einen Raum voller unterschiedlichster Lebensrouten führt. Sie öffnen uns einen neuen, einen eigenen Blick auf Marseille. Wohin mit diesem Blick, wohin mit den Geschichten? Im Zentrum der Stadt finden wir einen Tunnel und an dessen Ende ein riesiges Fenster. In einer Nacht packen wir alle Geschichten in das Gewölbe und kleben unseren Blick auf das Fenster. Nun beschallt den Durchgang ein Sprachen- und Soundgewirr wenn viele Menschen passieren. Der Durchlass zur Geschichte einer einzelnen Person ist jenen vorbehalten, die warten bis sie ganz alleine im Tunnel stehen. Am Ende des Weges verklärt unser, auf Transparent geklebter Blick die Aussicht auf das Marseille unserer Reise.

### *Retour.*

*Und noch etwas*: besser ein Möwenschiss am Kopf als gar nicht nach Marseille zu fahren.



# Blumig, blutig, bittersüß

Von Anna Maria Steiner

**Vom Duft frischgebackenen Brotes über das zweifelhafte Vergnügen, beim Schweineschlachten dabei sein zu dürfen bis hin zu übermäßigem Verzehr von Zuckersüßem, das nur an Festtagen auf dem Teller zu liegen kommt: Im ARTLAB von uniT köchelten Texte über Essen, das zur Heimat wurde.**

„Wir empfehlen: Eine halbe Sau als Appetizer, gefolgt von einem Überraschungs-Gruß aus der Küche. Wie haben Ihnen die Weihnachtswürste aus dem Bach geschmeckt, ein Text über das in Vergessenheit geratene Handwerk des Würst‘lmachens am Bergbauernhof? Oder der allsonntägliche Kitzbraten, von der Autorin als Kind mehr als gehasst? Etwas Fleisch-lastig, in der Tat. Noch frisches Fladenbrot aus dem Iran genehm? Gewiss, unser am Computer zubereitetes, ägyptisches Nationalgericht namens „Koshari“ gilt nicht gerade als Schonkost. Doch blumig duftender Schwarztee der syrischen Großmutter lässt den vom Essen müde gewordenen Geist wieder wach werden – für alle Texte, die heute Abend noch folgen.“

## **Platznehmen, lesen, verdauend sich erinnern**

Wer vergangenen Herbst anlässlich der Performance „All you can read! Please wait to be seated!“ in den Räumen des Grazer Afro-Asiatischen Instituts zu Gast war, für den und die gab’s mehr als nur Verpflegung. Oberkellner Florian, die Lenden von einer bis zu den Knöcheln fallenden Servierschürze umspielt, geleitet ein älteres Ehepaar zum reservierten Tisch. „Ich muss nur noch schnell eine halbe Sau holen“ ist der Kellner-Bekleidung in großen, unregelmäßig gedruckten Buchstaben zu entnehmen. „Abstechen“ – der Nervenkitzel aus Kindertagen – steht freilich längst nicht mehr auf der Liste jener Dinge, denen er heute um jeden Preis beiwohnen möchte. Unvergleichlich viel bedeutete dem jungen Familienvater das am Unterkärntner Schweinebauernhof jährlich durchgeführte Schauschlachten nur als Kind. Wie seine Kolleginnen und Kollegen der Schreibwerkstatt „Leben erzählen“ serviert Florian heute à la carte und lädt damit zu einer Kulinarik-Reise für die Sinne: Am Abend des 22. Oktober 2014 werden in den Räumen des Grazer Afro-Asiatischen Instituts nicht einfach Essens-Texte in sechs Gängen serviert. Gearbeitet wurde schon Monate zuvor. Ein knappes Jahr lang würzte man Vergessen-Geglaubtes mit dem Geschmack

von Kindheits-Erinnerungen, schuf Nationalgerichte auf iPads in bits und bytes, holte traditionelle Essenslokale bürgerkriegszerstörter Städte auf die Landkarten und damit ins Leben zurück, fand Fotos „Letzter Mahlzeiten“ von Zum-Tode-Verurteilten und reichte zweifelhafte Leckereien namens „Nonnenfürzchen“ oder „Schnepfendreck“.

„All you can read!“ – der für Lesehungrige adaptierte Buffet-Schlachtruf galt selbstgemachten Geschichten. Sich erinnernd ausgedacht, um jedes Wort ringend, hausgemacht. Nachgewürzt im Zuge wiederholten Lesens, verfeinert mittels neuer Vokabeln, bekömmlicher gemacht durch bedächtiges Weglassen und versehen mit einer Prise Milde, die sich über die Jahre hindurch gebildet hatte in den Köpfen jener, die sich beim Schreiben an ihre Kindheit erinnerten, an das Leichtverdauliche zu denken hatten und an das Schwere, an das Unerreichbare, das Nie-vorgesetzt-Bekommene und an alle Lieben, die uns jenes bittersüße Essen zauberten, das auch heute noch zur Heimat wird.

*„All you can read. Please wait to be seated!“ Die Ausstellung und Performance fand am Mittwoch, dem 22. Oktober 2014 in der Leechgasse statt anlässlich der Eröffnung seiner 50-Jahr-Feierlichkeiten des Afro-Asiatischen Instituts Graz.*

## A WORKSHOPS

### ARTLAB

Workshops für Studierende und Nicht-Studierende. Tanz. Theater. Schreiben.  
Theaterprojekt *Liebelei Geidorf* – Theater dringt in den studentischen Alltag ein. Extremer Realismus.  
Erfahrungen der Figuren und Erfahrungen der AkteurInnen verschwimmen.  
Internationale Einladungen.



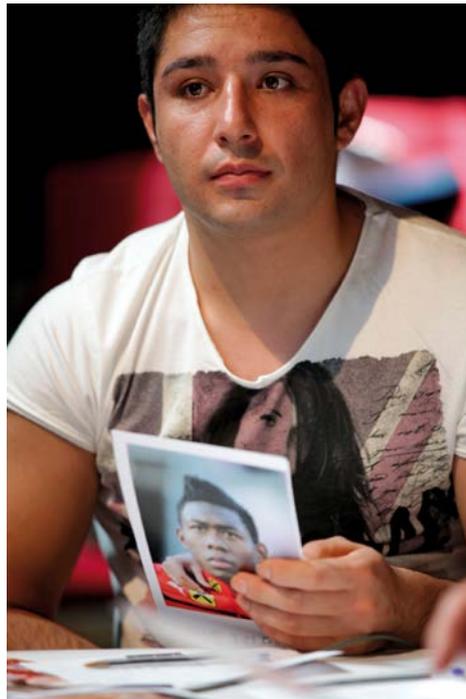




## Community.art.projects

Installationen. Theaterabende. Filme. Workshops. Erzählt werden Wünsche. Träume. Zukunftsvorstellungen. Bildungswege. Verhandelt wird: Diversität. KünstlerInnen arbeiten mit MigrantInnen.







## B PROJEKTE

### Hello and Goodbye

KünstlerInnen reisen. Viele andere reisen auch. Ankommen. Abschiednehmen. Bewegung. Wanderbewegung. Migration. Flucht. Tourismus. Unterwegs sein. Reisen. Europäisches Projekt. Marseille. Liebenau. Gespräche. Recherche. Installation. Ausstellungen. Arbeit für 2015. Kooperation La Strada und IN SITU, Lieux Publics.

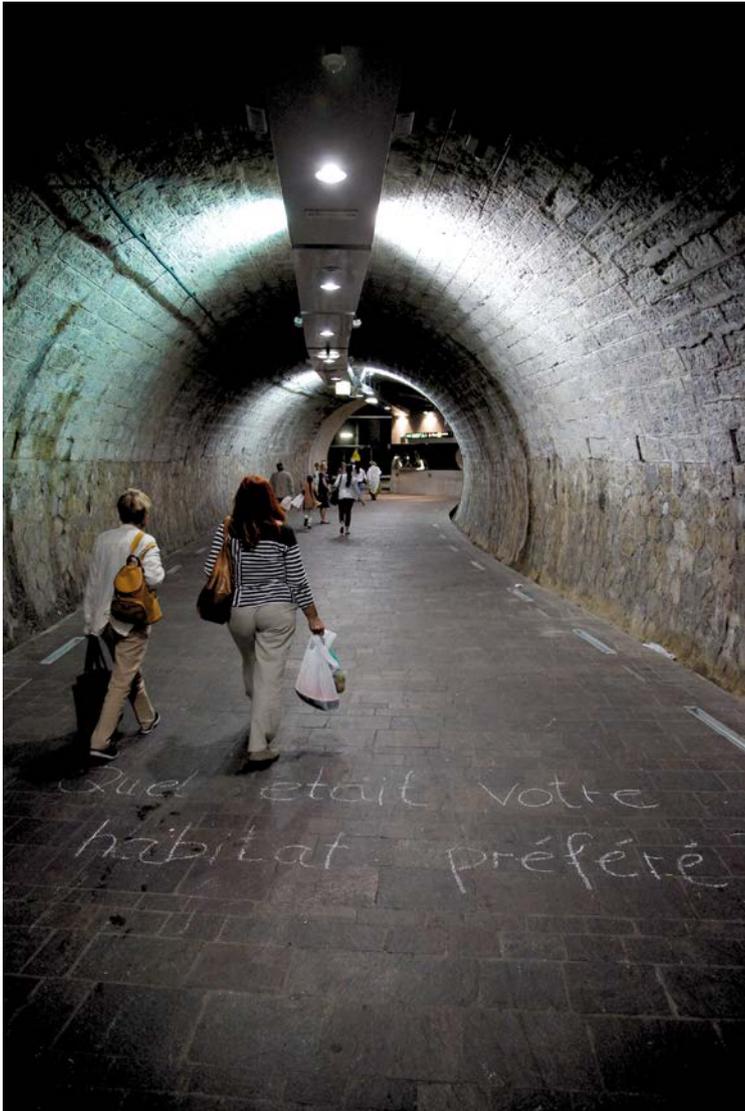






# KUNSTLABOR Graz

## Hello and Goodbye



## Die Schutzbefohlenen

11 Refugees, 8 Studierende, 2 KünstlerInnen. 5 Sprachen.  
Ein Theatertext von Elfriede Jelinek. Die Protagonisten des Textes werden zu seinen  
Übersetzern. Übersetzen fördert Verstehen, Kommunikation und Kontakt.  
Sprachengewirr und gute Verständigung.







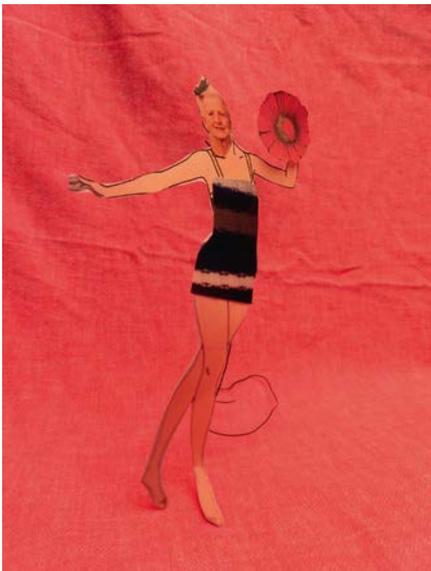
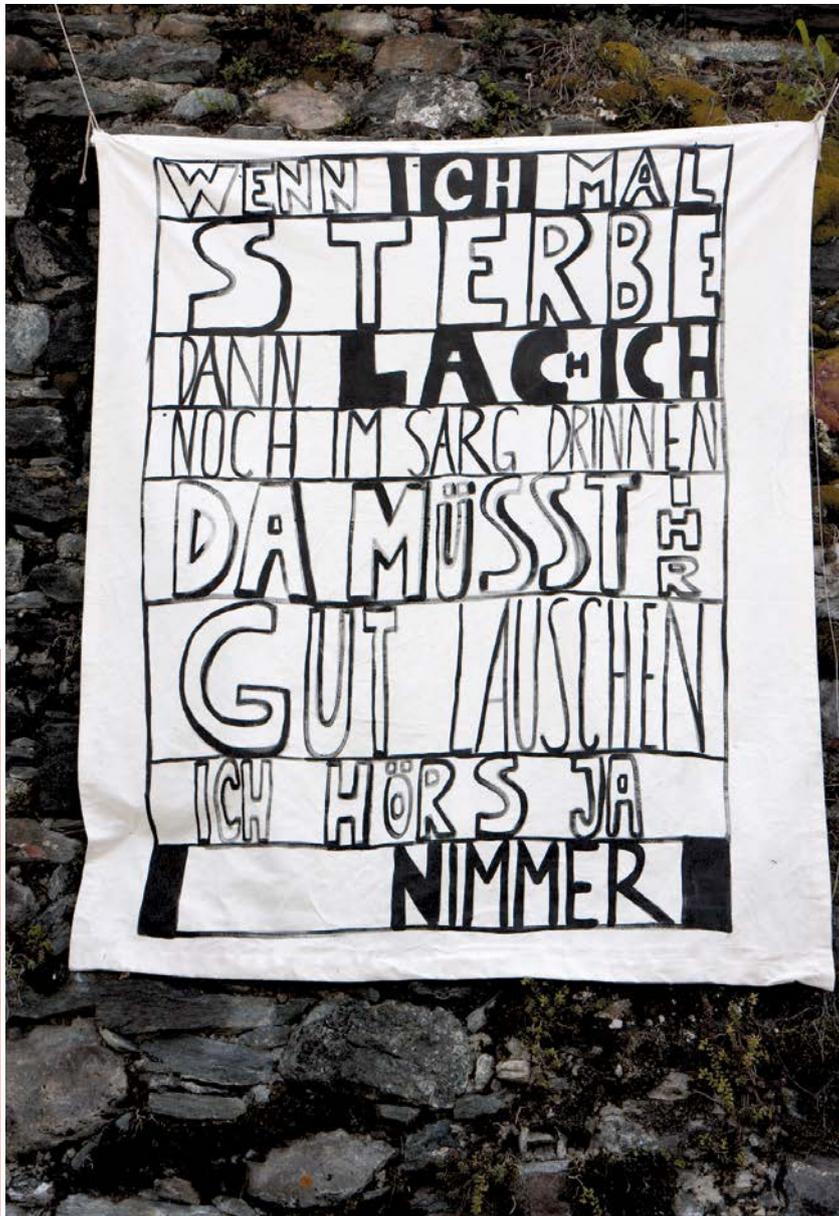
## Arbeit mit Hochbetagten

Hörspiel. Kooperation mit Ö1. Magazin. Pflege alter Freundschaften.  
Nachhaltige Beziehungen. Teufenbach. Regionale12. Lebensgeschichten.  
Alltagsgeschichte.



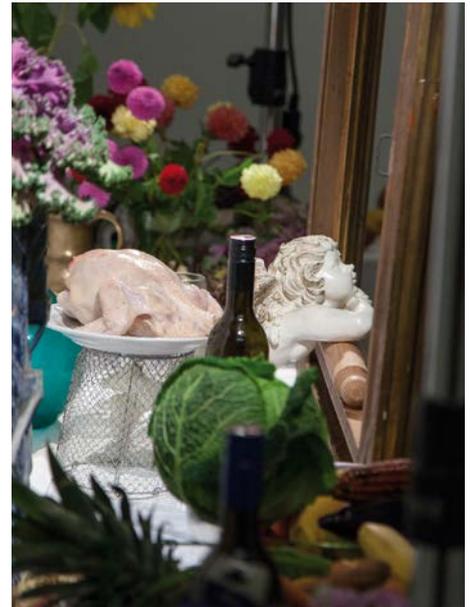


**MEINE  
TRAUME  
ERZÄHLE  
ICH IHNEN  
NICHT**



## All you can read

Arbeit mit Freunden. Kooperation mit AAI. Geschichten über Essen. AutorInnen als ServiererInnen. Lesen statt Essen. Essen und mehr ...









## ○ KUNST UND BILDUNG

### LernBox

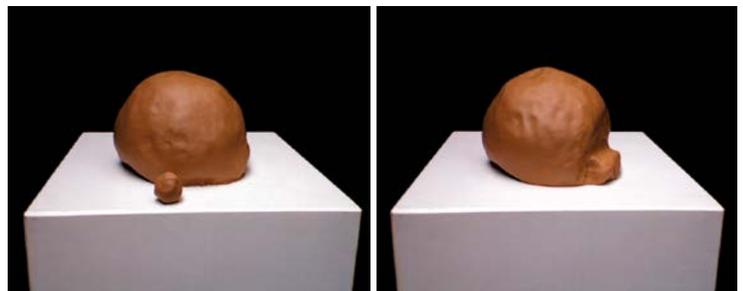
Kunst unterstützt Lernen. Kunst ermöglicht Lernprozesse. Innovative Arbeit. Kunst hilft, dass Lernen macht Spaß. Durch Theater wachsen, die Sprache lernen und selbstbewusst werden.





## Lernkunst

Untersucht das Zusammenspiel von Kunst und Lernen. Gestaltet interkulturelle und intergenerative Lernkunst-Räume. Trainiert die TrainerInnen. Workshopreihe.







# Kalendarium / DRAMA FORUM

---

<b>Freitag Jän 10, 2014</b>	ganztäglich	▶ <b>FORUM Text: Auswahl-Wochenende</b> (Theater am Lend)
	10:30 Uhr bis 11:30 Uhr	▶ <b>Pressekonferenz: Kritikfabrik</b> (uniT-Büro)
<b>Samstag Jän 11, 2014</b>	ganztäglich	▶ <b>FORUM Text: Auswahl-Wochenende</b> (Theater am Lend)
<b>Sonntag Jän 12, 2014</b>	ganztäglich	▶ <b>FORUM Text: Auswahl-Wochenende</b> (Theater am Lend)
<b>Sonntag Jän 19, 2014</b>	ganztäglich	▶ <b>KRITIKFABRIK "Translation Hotel"</b> u.a. mit Grandhotel Cosmopolis (Augsburg) (Theater am Lend, Graz)
<b>Samstag Jän 25, 2014</b>	ganztäglich	▶ <b>Schreibklasse Einführungswochenende</b> (Probephöhne des Schauspielhauses Wien) <i>DRAMA FORUM in Kooperation mit dem Schauspielhaus Wien</i> Leitung: Anne Habermehl
<b>Sonntag Jän 26, 2014</b>	ganztäglich	▶ <b>Schreibklasse Einführungswochenende</b> (Probephöhne des Schauspielhauses Wien) <i>DRAMA FORUM in Kooperation mit dem Schauspielhaus Wien</i> Leitung: Anne Habermehl
<b>Freitag Mär 14, 2014</b>	ganztäglich	▶ <b>VTfW - Vocational Training for Writers</b> <i>Lifelong Learning Programme LEONARDO LEARNING PARTNERSHIP</i> Internationales Partnermeeting (Amsterdam, Niederlande) TN: Edith Draxl, Bettina Mitter, Ludwig Zeier
<b>Samstag Mär 15, 2014</b>	ganztäglich	▶ <b>Schreibklasse</b> (Probephöhne des Schauspielhauses Wien) <i>DRAMA FORUM in Kooperation mit dem Schauspielhaus Wien</i> Leitung: Anne Habermehl
	ganztäglich	▶ <b>VTfW - Vocational Training for Writers</b> <i>Lifelong Learning Programme LEONARDO LEARNING PARTNERSHIP</i> Internationales Partnermeeting (Amsterdam, Niederlande) TN: Edith Draxl, Bettina Mitter, Ludwig Zeier

<b>Sonntag Mär 16, 2014</b>	ganztägig	<p>► <b>Schreibklasse</b>          (Probephöhne des Schauspielhauses Wien)  <i>DRAMA FORUM in Kooperation mit dem Schauspielhaus Wien</i>          Leitung: Anne Habermehl</p>
<b>Montag Mär 31, 2014</b>	ganztägig	<p>► <b>FORUM Text</b>          (Bildungshaus Schloß Retzhof)          AutorInnen: Cerna Katerina, Kattenfeld Valerie, Moradpour Mehdi, Mujila Fiston Mwanza, Schmalz Ferdinand, Stadelmann Juliane, Stuhler Nele          Leitung: Edith Draxl und Peter Waterhouse</p>
<b>Dienstag Apr 1, 2014</b>	ganztägig	<p>► <b>FORUM Text</b>          (Bildungshaus Schloß Retzhof)          AutorInnen: Cerna Katerina, Kattenfeld Valerie, Moradpour Mehdi, Mujila Fiston Mwanza, Schmalz Ferdinand, Stadelmann Juliane, Stuhler Nele          Leitung: Edith Draxl und Peter Waterhouse</p>
<b>Mittwoch Apr 2, 2014</b>	ganztägig	<p>► <b>FORUM Text</b>          (Bildungshaus Schloß Retzhof)          AutorInnen: Cerna Katerina, Kattenfeld Valerie, Moradpour Mehdi, Mujila Fiston Mwanza, Schmalz Ferdinand, Stadelmann Juliane, Stuhler Nele          Leitung: Edith Draxl und Peter Waterhouse</p>
<b>Donnerstag Apr 3, 2014</b>	ganztägig	<p>► <b>FORUM Text</b>          (Bildungshaus Schloß Retzhof)          AutorInnen: Cerna Katerina, Kattenfeld Valerie, Moradpour Mehdi, Mujila Fiston Mwanza, Schmalz Ferdinand, Stadelmann Juliane, Stuhler Nele          Leitung: Edith Draxl und Peter Waterhouse</p>
<b>Freitag Apr 4, 2014</b>	ganztägig	<p>► <b>FORUM Text</b>          (Bildungshaus Schloß Retzhof)          AutorInnen: Cerna Katerina, Kattenfeld Valerie, Moradpour Mehdi, Mujila Fiston Mwanza, Schmalz Ferdinand, Stadelmann Juliane, Stuhler Nele          Leitung: Edith Draxl und Peter Waterhouse</p>
<b>Samstag Apr 12, 2014</b>	ganztägig	<p>► <b>Schreibklasse</b>          (Probephöhne des Schauspielhauses Wien)  <i>DRAMA FORUM in Kooperation mit dem Schauspielhaus Wien</i>          Leitung: Anne Habermehl</p>
	ganztägig	<p>► <b>Neue Wiener Gruppe</b>          AutorInnenarbeitstreffen          (Büro Versatorium, 1030 Wien)          Leitung: Sandra Schüddekopf</p>
<b>Sonntag Apr 13, 2014</b>	ganztägig	<p>► <b>Schreibklasse</b>          (Probephöhne des Schauspielhauses Wien)  <i>DRAMA FORUM in Kooperation mit dem Schauspielhaus Wien</i>          Leitung: Anne Habermehl</p>
	ganztägig	<p>► <b>Neue Wiener Gruppe</b>          AutorInnenarbeitstreffen          (Büro Versatorium, 1030 Wien)          Leitung: Sandra Schüddekopf</p>

- Donnerstag Apr 17, 2014** 20:00 Uhr ► **Die große zoologische Pandemie**  
 (Uraufführung, Staatstheater Mainz)  
 Autorin: Natascha Gangl  
 Inszenierung: Felix Meyer-Christian  
 Kostüme: Zahava Rodrigo  
 Video: Jonas Plümke  
 Choreographie: Benjamín Durán  
 Dramaturgie: Lisa Dressler / Katharina Gerschler
- Samstag Apr 26, 2014** 20:00 Uhr ► **Du bist mein Wunder oder Zieh die Arbeit aus dem Bild**  
 (Gastspiel im Ringlokschuppen Mülheim)  
 Mit: Mathis Kleinschnittger und Anjorka Strechel  
 Text: Natascha Gangl  
 Regie: Kathrin Mayr  
 Kostüm: Judith Förster
- Donnerstag Mai 15, 2014** 19:00 Uhr bis 20:30 Uhr ► **Literarische Nahversorgung**  
 Lesung Natascha Gangl  
 (Graz)  
*Eine Kooperation des DRAMA FORUM mit Theaterland Steiermark,  
 Literaturhaus Graz und Bildungshaus Schloß Retzhof*
- Freitag Mai 16, 2014** 19:30 Uhr bis 21:00 Uhr ► **Literarische Nahversorgung**  
 Lesung Paul Wiersbinski  
 (Graz)  
*Eine Kooperation des DRAMA FORUM mit Theaterland Steiermark,  
 Literaturhaus Graz und Bildungshaus Schloß Retzhof*
- Samstag Mai 17, 2014** 14:00 Uhr bis 15:30 Uhr ► **Literarische Nahversorgung**  
 Lesung Ewald Palmetshofer  
 (Graz)  
*Eine Kooperation des DRAMA FORUM mit Theaterland Steiermark,  
 Literaturhaus Graz und Bildungshaus Schloß Retzhof*
- 17:00 Uhr bis 20:00 Uhr ► **Literarische Nahversorgung**  
 Lesung Ivna Zic  
 (Graz)  
*Eine Kooperation des DRAMA FORUM mit Theaterland Steiermark,  
 Literaturhaus Graz und Bildungshaus Schloß Retzhof*
- 17:00 Uhr bis 20:00 Uhr ► **Literarische Nahversorgung**  
 Lesung Henriette Dushe  
 (St. Josef/Stmk)  
*Eine Kooperation des DRAMA FORUM mit Theaterland Steiermark,  
 Literaturhaus Graz und Bildungshaus Schloß Retzhof*
- ganztägig ► **Schreibklasse**  
 (Probephöhne des Schauspielhauses Wien)  
*DRAMA FORUM in Kooperation mit dem Schauspielhaus Wien*  
 Leitung: Anne Habermehl
- Sonntag Mai 18, 2014** 11:00 Uhr bis 12:30 Uhr ► **Literarische Nahversorgung**  
 Lesung Natascha Gangl und Johannes Schrettle  
 (Graz)  
*Eine Kooperation des DRAMA FORUM mit Theaterland Steiermark,  
 Literaturhaus Graz und Bildungshaus Schloß Retzhof*

<b>Sonntag Mai 18, 2014</b>	19:00 Uhr bis 20:30 Uhr	► <b>Literarische Nahversorgung</b> Lesung Ferdinand Schmalz (Graz) <i>Eine Kooperation des DRAMA FORUM mit Theaterland Steiermark, Literaturhaus Graz und Bildungshaus Schloß Retzhof</i>
	ganztägig	► <b>Schreibklasse</b> (Probephöhne des Schauspielhauses Wien) <i>DRAMA FORUM in Kooperation mit dem Schauspielhaus Wien</i> Leitung: Anne Habermehl
<b>Montag Mai 19, 2014</b>	ganztägig	► <b>Interpretationssache14: Zur Funktion des Textes im Theater</b> Arbeitsateliers (Bildungshaus Schloß Retzhof) <i>Eine Kooperation des DRAMA FORUM mit Theaterland Steiermark, Literaturhaus Graz und Bildungshaus Schloß Retzhof</i>
<b>Dienstag Mai 20, 2014</b>	ganztägig	► <b>Interpretationssache14: Zur Funktion des Textes im Theater</b> Arbeitsateliers (Bildungshaus Schloß Retzhof) <i>Eine Kooperation des DRAMA FORUM mit Theaterland Steiermark, Literaturhaus Graz und Bildungshaus Schloß Retzhof</i>
<b>Mittwoch Mai 21, 2014</b>	ganztägig	► <b>Interpretationssache14: Zur Funktion des Textes im Theater</b> Arbeitsateliers (Bildungshaus Schloß Retzhof) <i>Eine Kooperation des DRAMA FORUM mit Theaterland Steiermark, Literaturhaus Graz und Bildungshaus Schloß Retzhof</i>
<b>Donnerstag Mai 22, 2014</b>	ganztägig	► <b>Interpretationssache14: Zur Funktion des Textes im Theater</b> Arbeitsateliers (Bildungshaus Schloß Retzhof) <i>Eine Kooperation des DRAMA FORUM mit Theaterland Steiermark, Literaturhaus Graz und Bildungshaus Schloß Retzhof</i>
<b>Freitag Mai 23, 2014</b>	ganztägig	► <b>Interpretationssache14: Zur Funktion des Textes im Theater</b> Arbeitsateliers (Bildungshaus Schloß Retzhof) <i>Eine Kooperation des DRAMA FORUM mit Theaterland Steiermark, Literaturhaus Graz und Bildungshaus Schloß Retzhof</i>
<b>Samstag Mai 24, 2014</b>	ganztägig	► <b>Interpretationssache14: Zur Funktion des Textes im Theater</b> Arbeitsateliers (Bildungshaus Schloß Retzhof) <i>Eine Kooperation des DRAMA FORUM mit Theaterland Steiermark, Literaturhaus Graz und Bildungshaus Schloß Retzhof</i>
	19:00 Uhr bis 22:00 Uhr	► <b>Präsentation der Arbeitsateliers und ein Fest der Neuen Dramatik</b> <b>Interpretationssache 14</b> (Bildungshaus Schloß Retzhof) <i>Eine Kooperation des DRAMA FORUM mit Theaterland Steiermark, Literaturhaus Graz und Bildungshaus Schloß Retzhof</i>

<b>Sonntag Mai 25, 2014</b>	11:00 Uhr	20:00 Uhr	<p>► <b>Kritikfabrik zur Funktion des Textes im Theater</b> (Theater am Lend)</p> <p><i>Eine Kooperation des DRAMA FORUM mit Theaterland Steiermark, Literaturhaus Graz und Bildungshaus Schloß Retzhof</i></p>
<b>Mittwoch Jun 11, 2014</b>	ganztägig		<p>► <b>FORUM Text</b> (Bildungshaus Schloß Retzhof)</p> <p>AutorInnen: Cerna Katerina, Kattenfeld Valerie, Moradpour Mehdi, Mujila Fiston Mwanza, Schmalz Ferdinand, Stadelmann Juliane, Stuhler Nele</p> <p>Leitung: Edith Draxl, Peter Waterhouse</p> <p>mit: Oliver Bukowski</p>
<b>Donnerstag Jun 12, 2014</b>	ganztägig		<p>► <b>FORUM Text</b> (Bildungshaus Schloß Retzhof)</p> <p>AutorInnen: Cerna Katerina, Kattenfeld Valerie, Moradpour Mehdi, Mujila Fiston Mwanza, Schmalz Ferdinand, Stadelmann Juliane, Stuhler Nele</p> <p>Leitung: Edith Draxl, Peter Waterhouse</p> <p>mit: Oliver Bukowski</p>
<b>Freitag Jun 13, 2014</b>	ganztägig		<p>► <b>FORUM Text</b> (Bildungshaus Schloß Retzhof)</p> <p>AutorInnen: Cerna Katerina, Kattenfeld Valerie, Moradpour Mehdi, Mujila Fiston Mwanza, Schmalz Ferdinand, Stadelmann Juliane, Stuhler Nele</p> <p>Leitung: Edith Draxl, Peter Waterhouse</p> <p>mit: Oliver Bukowski</p>
<b>Samstag Jun 14, 2014</b>	ganztägig		<p>► <b>FORUM Text</b> (Bildungshaus Schloß Retzhof)</p> <p>AutorInnen: Cerna Katerina, Kattenfeld Valerie, Moradpour Mehdi, Mujila Fiston Mwanza, Schmalz Ferdinand, Stadelmann Juliane, Stuhler Nele</p> <p>Leitung: Edith Draxl, Peter Waterhouse</p> <p>mit: Oliver Bukowski</p>
<b>Sonntag Jun 15, 2014</b>	ganztägig		<p>► <b>FORUM Text</b> (Bildungshaus Schloß Retzhof)</p> <p>AutorInnen: Cerna Katerina, Kattenfeld Valerie, Moradpour Mehdi, Mujila Fiston Mwanza, Schmalz Ferdinand, Stadelmann Juliane, Stuhler Nele</p> <p>Leitung: Edith Draxl, Peter Waterhouse</p> <p>mit: Oliver Bukowski</p>
<b>Montag Jun 16, 2014</b>	20:00 Uhr	21:00 Uhr	<p>► <b>Meine Träume erzähle ich Ihnen nicht</b> <i>Hörspielpremiere</i> (Radiokulturhaus, 1040 Wien)</p> <p>Premiere eines Ö1-Hörstücks</p> <p>Die Transmissionare: Natascha Gangl, Sergio Vásquez Carrillo und Frederike Harmsen</p>
<b>Samstag Jun 21, 2014</b>	ganztägig		<p>► <b>Schreibklasse</b> (Probephöhne des Schauspielhauses Wien)</p> <p><i>DRAMA FORUM in Kooperation mit dem Schauspielhaus Wien</i></p> <p>Leitung: Anne Habermehl</p>

<b>Sonntag Jun 22, 2014</b>	ganztägig	▶ <b>Schreibklasse</b> (Probebühne des Schauspielhauses Wien) <i>DRAMA FORUM in Kooperation mit dem Schauspielhaus Wien</i> Leitung: Anne Habermehl
<b>Freitag Jun 27, 2014</b>	ganztägig	▶ <b>1. Workshop zum Retzhofer Dramapreis Österreichische Gruppe</b> (Graz) Leitung: Edith Draxl
<b>Samstag Jun 28, 2014</b>	ganztägig	▶ <b>1. Workshop zum Retzhofer Dramapreis Österreichische Gruppe</b> (Graz) Leitung: Edith Draxl und Paul Pechmann
	ganztägig	▶ <b>Neue Wiener Gruppe</b> AutorInnenarbeitstreffen (Büro Versatorium, 1030 Wien) Leitung: Sandra Schüddekopf
<b>Sonntag Jun 29, 2014</b>	ganztägig	▶ <b>1. Workshop zum Retzhofer Dramapreis Österreichische Gruppe</b> (Graz) Leitung: Edith Draxl und Paul Pechmann
	ganztägig	▶ <b>Neue Wiener Gruppe</b> AutorInnenarbeitstreffen (Büro Versatorium, 1030 Wien) Leitung: Sandra Schüddekopf
<b>Freitag Jul 4, 2014</b>	ganztägig	▶ <b>1. Workshop Retzhofer Dramapreis Berliner Gruppe</b> (betahaus, 10969 Berlin) Leitung: Henriette Dushe und Ivna Zic
<b>Samstag Jul 5, 2014</b>	ganztägig	▶ <b>1. Workshop Retzhofer Dramapreis Berliner Gruppe</b> (betahaus, 10969 Berlin) Leitung: Henriette Dushe und Ivna Zic
<b>Sonntag Jul 6, 2014</b>	ganztägig	▶ <b>1. Workshop Retzhofer Dramapreis Berliner Gruppe</b> (betahaus, 10969 Berlin) Leitung: Henriette Dushe und Ivna Zic
<b>Dienstag Jul 29, 2014</b>	15:00 Uhr bis 17:00 Uhr	▶ <b>Meine Träume erzähle ich Ihnen nicht</b> <i>Hörspielpräsentation vor Ort</i> (Seniorenwohnheim, Teufenbach) Ein Ö1-Hörstück von Die Transmissionare: Natascha Gangl, Sergio Vásquez Carrillo und Friederike Harmsen
<b>Samstag Sep 6, 2014</b>	ganztägig	▶ <b>Neue Wiener Gruppe</b> AutorInnenarbeitstreffen (Büro Versatorium, 1030 Wien) Leitung: Sandra Schüddekopf
<b>Sonntag Sep 7, 2014</b>	ganztägig	▶ <b>Neue Wiener Gruppe</b> AutorInnenarbeitstreffen (Büro Versatorium, 1030 Wien) Leitung: Sandra Schüddekopf

<b>Mittwoch Sep 17, 2014</b>	ganztägig	<p>► <b>FORUM Text</b>          (Gasthof Ederer, Weiz)          AutorInnen: Cerna Katerina, Kattenfeld Valerie, Moradpour Mehdi, Mujila Fiston Mwanza, Schmalz Ferdinand, Stadelmann Juliane, Stuhler Nele          Leitung: Edith Draxl und Peter Waterhouse          mit: Oliver Bukowski</p>
<b>Donnerstag Sep 18, 2014</b>	ganztägig	<p>► <b>FORUM Text</b>          (Gasthof Ederer, Weiz)          AutorInnen: Cerna Katerina, Kattenfeld Valerie, Moradpour Mehdi, Mujila Fiston Mwanza, Schmalz Ferdinand, Stadelmann Juliane, Stuhler Nele          Leitung: Edith Draxl und Peter Waterhouse          mit: Oliver Bukowski</p>
<b>Freitag Sep 19, 2014</b>	ganztägig	<p>► <b>FORUM Text</b>          (Gasthof Ederer, Weiz)          AutorInnen: Cerna Katerina, Kattenfeld Valerie, Moradpour Mehdi, Mujila Fiston Mwanza, Schmalz Ferdinand, Stadelmann Juliane, Stuhler Nele          Leitung: Edith Draxl und Peter Waterhouse          mit: Oliver Bukowski</p>
	ganztägig	<p>► <b>2. Workshop Retzhofer Dramapreis          Berliner Gruppe</b>          (Berlin)          Leitung: Henriette Dushe und Ivna Zic</p>
<b>Samstag Sep 20, 2014</b>	ganztägig	<p>► <b>FORUM Text</b>          (Gasthof Ederer, Weiz)          AutorInnen: Cerna Katerina, Kattenfeld Valerie, Moradpour Mehdi, Mujila Fiston Mwanza, Schmalz Ferdinand, Stadelmann Juliane, Stuhler Nele          Leitung: Edith Draxl und Peter Waterhouse          mit: Oliver Bukowski</p>
	ganztägig	<p>► <b>2. Workshop Retzhofer Dramapreis          Berliner Gruppe</b>          (Berlin)          Leitung: Henriette Dushe und Ivna Zic</p>
<b>Sonntag Sep 21, 2014</b>	ganztägig	<p>► <b>FORUM Text</b>          (Gasthof Ederer, Weiz)          AutorInnen: Cerna Katerina, Kattenfeld Valerie, Moradpour Mehdi, Mujila Fiston Mwanza, Schmalz Ferdinand, Stadelmann Juliane, Stuhler Nele          Leitung: Edith Draxl und Peter Waterhouse          mit: Oliver Bukowski</p>
	ganztägig	<p>► <b>2. Workshop Retzhofer Dramapreis          Berliner Gruppe</b>          (Berlin)          Leitung: Henriette Dushe und Ivna Zic</p>
<b>Montag Sep 22, 2014</b>	ganztägig	<p>► <b>Technische Einrichtung: Nein, ich will! ....</b>          (Heimatsaal)</p>
<b>Dienstag Sep 23, 2014</b>	ganztägig	<p>► <b>PROBEN: Nein, ich will! Eine Hochzeit für alle</b> (Gangl/Mayr)          (Heimatsaal im Volkskundemuseum Graz)</p>
<b>Mittwoch Sep 24, 2014</b>	ganztägig	<p>► <b>PROBEN: Nein, ich will! Eine Hochzeit für alle</b> (Gangl/Mayr)          (Heimatsaal im Volkskundemuseum Graz)</p>

<b>Donnerstag Sep 25, 2014</b>	ganztägig		► <b>PROBEN: Nein, ich will! Eine Hochzeit für alle</b> (Gangl/Mayr) (Heimatsaal im Volkskundemuseum Graz)
<b>Freitag Sep 26, 2014</b>	ganztägig		► <b>PROBEN: Nein, ich will! Eine Hochzeit für alle</b> (Gangl/Mayr) (Heimatsaal im Volkskundemuseum Graz)
	ganztägig		► <b>VTfW - Vocational Training for Writers</b> <i>Lifelong Learning Programme LEONARDO LEARNING PARTNERSHIP</i> Internationales Partnermeeting (Kadir Has University, Istanbul, Türkei) TN: Edith Draxl, Bettina Mitter, Ludwig Zeier
<b>Samstag Sep 27, 2014</b>	ganztägig		► <b>PROBEN: Nein, ich will! Eine Hochzeit für alle</b> (Gangl/Mayr) (Heimatsaal im Volkskundemuseum Graz)
	ganztägig		► <b>VTfW - Vocational Training for Writers</b> <i>Lifelong Learning Programme LEONARDO LEARNING PARTNERSHIP</i> Internationales Partnermeeting (Kadir Has University, Istanbul, Türkei) TN: Edith Draxl, Bettina Mitter, Ludwig Zeier
<b>Sonntag Sep 28, 2014</b>	ganztägig		► <b>PROBEN: Nein, ich will! Eine Hochzeit für alle</b> (Gangl/Mayr) (Heimatsaal im Volkskundemuseum Graz)
<b>Montag Sep 29, 2014</b>	ganztägig		► <b>PROBEN: Nein, ich will! Eine Hochzeit für alle</b> (Gangl/Mayr) (Heimatsaal im Volkskundemuseum Graz)
<b>Dienstag Sep 30, 2014</b>	19:30 Uhr	21:00 Uhr	► <b>GENERALPROBE: Die Transmissionare: Nein, ich will! Eine Hochzeit für alle</b> (Gangl/Mayr) (Heimatsaal im Volkskundemuseum Graz)
<b>Mittwoch Okt 1, 2014</b>	19:30 Uhr	21:00 Uhr	► <b>Die Transmissionare: Nein, ich will! Eine Hochzeit für alle</b> (UA) (Heimatsaal im Volkskundemuseum Graz) Text: Natascha Gangl Regie: Kathrin Mayr Bühnenbild: Christian Schlechter Musik: Sergio Vásquez Carrillo Kostüme: Judith Förster Mit Richard Barenberg, Irene Benedict, Mathis Kleinschnittger, u.a. <i>in Koproduktion mit dem steirischen herbst</i>
<b>Donnerstag Okt 2, 2014</b>	19:30 Uhr	21:00 Uhr	► <b>Die Transmissionare: Nein, ich will! Eine Hochzeit für alle</b> (Heimatsaal im Volkskundemuseum Graz) Natascha Gangl / Kathrin Mayr u.a. <i>in Koproduktion mit dem steirischen herbst</i>
<b>Freitag Okt 3, 2014</b>	10:00 Uhr	13:00 Uhr	► <b>Schreiben/Sprechen/Spielen</b> Workshop für Studierende an der Kunst Univeristät Graz (KUG) (Abteilung Darstellende Kunst) Leitung: Andrea Fischer, Edith Draxl
	19:30 Uhr	21:00 Uhr	► <b>Die Transmissionare: Nein, ich will! Eine Hochzeit für alle</b> (Heimatsaal im Volkskundemuseum Graz) Natascha Gangl / Kathrin Mayr u.a. <i>in Koproduktion mit dem steirischen herbst</i>
<b>Samstag Okt 4, 2014</b>	ganztägig		► <b>Schreibklasse</b> (Probephöhne des Schauspielhauses Wien) <i>DRAMA FORUM in Kooperation mit dem Schauspielhaus Wien</i> Leitung: Anne Habermehl

# Kalendarium / DRAMA FORUM

<b>Sonntag Okt 5, 2014</b>	ganztägig		▶ <b>Schreibklasse</b> (Probephöhne des Schauspielhauses Wien) <i>DRAMA FORUM in Kooperation mit dem Schauspielhaus Wien</i> Leitung: Anne Habermehl
<b>Freitag Okt 17, 2014</b>	15:00 Uhr	19:00 Uhr	▶ <b>2. Workshop zum Retzhofer Dramapreis Österreichische Gruppe</b> (Graz) Leitung: Edith Draxl und Paul Pechmann
<b>Samstag Okt 18, 2014</b>	ganztägig		▶ <b>2. Workshop zum Retzhofer Dramapreis Österreichische Gruppe</b> (Graz) Leitung: Edith Draxl und Paul Pechmann
<b>Sonntag Okt 19, 2014</b>	09:00 Uhr	14:00 Uhr	▶ <b>2. Workshop zum Retzhofer Dramapreis Österreichische Gruppe</b> (Graz) Leitung: Edith Draxl und Paul Pechmann
<b>Freitag Nov 7, 2014</b>	ganztägig		▶ <b>3. Workshop Retzhofer Dramapreis Berliner Gruppe</b> (betahaus, 10969 Berlin) Leitung: Henriette Dushe und Ivna Zic
<b>Samstag Nov 8, 2014</b>	ganztägig		▶ <b>3. Workshop Retzhofer Dramapreis Berliner Gruppe</b> (betahaus, 10969 Berlin) Leitung: Henriette Dushe und Ivna Zic
<b>Sonntag Nov 9, 2014</b>	ganztägig		▶ <b>3. Workshop Retzhofer Dramapreis Berliner Gruppe</b> (betahaus, 10969 Berlin) Leitung: Henriette Dushe und Ivna Zic
<b>Mittwoch Nov 12, 2014</b>	20:00 Uhr	21:30 Uhr	▶ <b>Previously On</b> (Theater am Lend, Graz) Eine Performance von und mit Philine Rinnert, Gerhild Steinbuch und Sebastian Straub <i>in Zusammenarbeit mit Freundliche Mitte in Koproduktion mit Garage X</i>
<b>Donnerstag Nov 13, 2014</b>	20:00 Uhr	21:30 Uhr	▶ <b>Previously On</b> (Theater am Lend, Graz) Eine Performance von und mit Philine Rinnert, Gerhild Steinbuch und Sebastian Straub <i>in Zusammenarbeit mit Freundliche Mitte in Koproduktion mit Garage X</i>
<b>Freitag Nov 14, 2014</b>	ganztägig		▶ <b>Die Schutzbefohlenen - ein Übersetzungsprojekt</b> Leitung: Peter Waterhouse und Ivna Zic Arbeitstage (Bildungshaus Schloß Retzhof)
	20:00 Uhr	21:30 Uhr	▶ <b>Previously On</b> (Theater am Lend, Graz) Eine Performance von und mit Philine Rinnert, Gerhild Steinbuch und Sebastian Straub <i>in Zusammenarbeit mit Freundliche Mitte in Koproduktion mit Garage X</i>

<b>Samstag Nov 15, 2014</b>	ganztägig	► <b>Die Schutzbefohlenen - ein Übersetzungsprojekt</b> Leitung: Peter Waterhouse und Ivna Zic Arbeitstage (Bildungshaus Schloß Retzhof)
<b>Sonntag Nov 16, 2014</b>	ganztägig	► <b>Die Schutzbefohlenen - ein Übersetzungsprojekt</b> Leitung: Peter Waterhouse und Ivna Zic Arbeitstage (Bildungshaus Schloß Retzhof)
	ganztägig	► <b>Schreibklasse - Probenwoche</b> (Probephöhne des Schauspielhauses Wien) <i>DRAMA FORUM in Kooperation mit dem Schauspielhaus Wien</i> Leitung: Anne Habermehl
<b>Montag Nov 17, 2014</b>	ganztägig	► <b>Die Schutzbefohlenen - ein Übersetzungsprojekt</b> Leitung: Peter Waterhouse und Ivna Zic Arbeitstage (Bildungshaus Schloß Retzhof)
	ganztägig	► <b>Schreibklasse - Probenwoche</b> (Probephöhne des Schauspielhauses Wien) <i>DRAMA FORUM in Kooperation mit dem Schauspielhaus Wien</i> Leitung: Anne Habermehl
<b>Dienstag Nov 18, 2014</b>	ganztägig	► <b>Die Schutzbefohlenen - ein Übersetzungsprojekt</b> Leitung: Peter Waterhouse und Ivna Zic Arbeitstage (Bildungshaus Schloß Retzhof)
	ganztägig	► <b>Schreibklasse - Probenwoche</b> (Probephöhne des Schauspielhauses Wien) <i>DRAMA FORUM in Kooperation mit dem Schauspielhaus Wien</i> Leitung: Anne Habermehl
<b>Mittwoch Nov 19, 2014</b>	ganztägig	► <b>Schreibklasse - Probenwoche</b> (Probephöhne des Schauspielhauses Wien) <i>DRAMA FORUM in Kooperation mit dem Schauspielhaus Wien</i> Leitung: Anne Habermehl
<b>Donnerstag Nov 20, 2014</b>	ganztägig	► <b>Schreibklasse - Probenwoche</b> (Probephöhne des Schauspielhauses Wien) <i>DRAMA FORUM in Kooperation mit dem Schauspielhaus Wien</i> Leitung: Anne Habermehl
<b>Freitag Nov 21, 2014</b>	ganztägig	► <b>Schreibklasse - Probenwoche</b> (Probephöhne des Schauspielhauses Wien) <i>DRAMA FORUM in Kooperation mit dem Schauspielhaus Wien</i> Leitung: Anne Habermehl
<b>Samstag Nov 22, 2014</b>	ganztägig	► <b>Schreibklasse - Probenwoche</b> (Probephöhne des Schauspielhauses Wien) <i>DRAMA FORUM in Kooperation mit dem Schauspielhaus Wien</i> Leitung: Anne Habermehl
<b>Sonntag Nov 23, 2014</b>	ganztägig	► <b>Schreibklasse - Probenwoche</b> (Probephöhne des Schauspielhauses Wien) <i>DRAMA FORUM in Kooperation mit dem Schauspielhaus Wien</i> Leitung: Anne Habermehl

<b>Sonntag Nov 30, 2014</b>	20:00 Uhr	23:00 Uhr	► <b>Schreibklasse - Präsentation</b> (Probephöhne des Schauspielhauses Wien) <i>DRAMA FORUM in Zusammenarbeit mit dem Schauspielhaus Wien</i>
<b>Sonntag Dez 7, 2014</b>	ganztägig		► <b>FORUM Text</b> (Bildungshaus Schloß Retzhof) AutorInnen: Cerna Katerina, Kattenfeld Valerie, Moradpour Mehdi, Mujila Fiston Mwanza, Schmalz Ferdinand, Stadelmann Juliane, Stuhler Nele Leitung: Edith Draxl und Peter Waterhouse mit Florian Malzacher
<b>Montag Dez 8, 2014</b>	ganztägig		► <b>FORUM Text</b> (Bildungshaus Schloß Retzhof) AutorInnen: Cerna Katerina, Kattenfeld Valerie, Moradpour Mehdi, Mujila Fiston Mwanza, Schmalz Ferdinand, Stadelmann Juliane, Stuhler Nele Leitung: Edith Draxl und Peter Waterhouse mit Florian Malzacher
<b>Dienstag Dez 9, 2014</b>	ganztägig		► <b>FORUM Text</b> (Bildungshaus Schloß Retzhof) AutorInnen: Cerna Katerina, Kattenfeld Valerie, Moradpour Mehdi, Mujila Fiston Mwanza, Schmalz Ferdinand, Stadelmann Juliane, Stuhler Nele Leitung: Edith Draxl und Peter Waterhouse mit Florian Malzacher
<b>Mittwoch Dez 10, 2014</b>	ganztägig		► <b>FORUM Text</b> (Bildungshaus Schloß Retzhof) AutorInnen: Cerna Katerina, Kattenfeld Valerie, Moradpour Mehdi, Mujila Fiston Mwanza, Schmalz Ferdinand, Stadelmann Juliane, Stuhler Nele Leitung: Edith Draxl und Peter Waterhouse
<b>Donnerstag Dez 11, 2014</b>	ganztägig		► <b>FORUM Text</b> (Bildungshaus Schloß Retzhof) AutorInnen: Cerna Katerina, Kattenfeld Valerie, Moradpour Mehdi, Mujila Fiston Mwanza, Schmalz Ferdinand, Stadelmann Juliane, Stuhler Nele Leitung: Edith Draxl und Peter Waterhouse
<b>Freitag Dez 12, 2014</b>	ganztägig		► <b>3. Workshop zum Retzhofer Dramapreis Österreichische Gruppe</b> (Graz) Leitung: Edith Draxl und Paul Pechmann
<b>Samstag Dez 13, 2014</b>	ganztägig		► <b>3. Workshop zum Retzhofer Dramapreis Österreichische Gruppe</b> (Graz) Leitung: Edith Draxl und Paul Pechmann
<b>Sonntag Dez 14, 2014</b>	ganztägig		► <b>3. Workshop zum Retzhofer Dramapreis Österreichische Gruppe</b> (Graz) Leitung: Edith Draxl und Paul Pechmann



# Kalendarium / KUNSTLABOR Graz

---

- Dienstag Jän 7, 2014** 08:30 Uhr bis 15:30 Uhr ► **LernBox**
- Mittwoch Jän 8, 2014** 08:30 Uhr bis 12:00 Uhr ► **LernBox**
- Donnerstag Jän 9, 2014** 08:30 Uhr bis 15:30 Uhr ► **LernBox**  
 17:00 Uhr bis 21:00 Uhr ► **ARTLAB: Schreibwerkstatt II**  
 (Theater am Lend)  
 Leitung: Katerina Cerna (Autorin)
- 18:00 Uhr bis 22:00 Uhr ► **ARTLAB Tanz- und Bewegungstechnik**  
 (Das andere Theater, Raum II)  
 Leitung: Robert Rauch
- 19:00 Uhr bis 23:30 Uhr ► **uniT Jahresstart-Fest** (Theater am Lend)
- Freitag Jän 10, 2014** 08:30 Uhr bis 12:30 Uhr ► **LernBox**
- Montag Jän 13, 2014** 08:30 Uhr bis 15:30 Uhr ► **LernBox**  
 16:00 Uhr bis 18:00 Uhr ► **ARTLAB Theaterpraktikum 2**  
 (Das andere Theater, Raum I.A)  
 Leitung: Sabine Friesz  
*Eine Lehrveranstaltung an der Karl-Franzens-Universität Graz in Kooperation mit uniT*
- 17:00 Uhr bis 19:00 Uhr ► **ARTLAB Theaterpraktikum 1**  
 (Das andere Theater, Raum II)  
 Leitung: Karin Gschiel  
*Eine Lehrveranstaltung an der Karl-Franzens-Universität Graz in Kooperation mit uniT*
- 19:00 Uhr bis 21:00 Uhr ► **ARTLAB Theaterpraktikum 3**  
 (Das andere Theater, Raum II)  
 Leitung: Astrid Ranner  
*Eine Lehrveranstaltung an der Karl-Franzens-Universität Graz in Kooperation mit uniT*
- Dienstag Jän 14, 2014** 08:30 Uhr bis 15:30 Uhr ► **LernBox**
- Mittwoch Jän 15, 2014** 08:30 Uhr bis 12:00 Uhr ► **LernBox**
- Donnerstag Jän 16, 2014** 08:30 Uhr bis 15:30 Uhr ► **LernBox**  
 18:00 Uhr bis 22:00 Uhr ► **ARTLAB Tanz- und Bewegungstechnik**  
 (Das andere Theater, Raum II)  
 Leitung: Robert Rauch
- Freitag Jän 17, 2014** 08:30 Uhr bis 12:30 Uhr ► **LernBox**

- Freitag Jän 17, 2014** 15:00 Uhr bis 22:00 Uhr ► **Lernkunst: Zukunft**  
(Theater am Lend)  
Modul 9 der Fortbildungsreihe über die Anwendung künstlerisch-kreativer Methoden in der Erwachsenenbildung  
ReferentInnen: Sabine Friesz, Julia Laggner, Birgit Waltenberger  
uniT in Kooperation mit KPH, mafalda und IG-Kultur
- Samstag Jän 18, 2014** 09:00 Uhr bis 16:30 Uhr ► **Lernkunst: Zukunft**  
(Theater am Lend)  
Modul 9 der Fortbildungsreihe über die Anwendung künstlerisch-kreativer Methoden in der Erwachsenenbildung  
ReferentInnen: Sabine Friesz, Julia Laggner, Birgit Waltenberger  
uniT in Kooperation mit KPH, mafalda und IG-Kultur
- Sonntag Jän 19, 2014** ganztägig ► **Kritikfabrik "Translation Hotel"**  
mit: Grandhotel Cosmopolis Augsburg  
(Theater am Lend, Graz)  
Konzept: Peter Waterhouse und Edith Draxl
- Montag Jän 20, 2014** 08:30 Uhr bis 15:30 Uhr ► **LernBox**  
16:00 Uhr bis 18:00 Uhr ► **ARTLAB Theaterpraktikum 2**  
(Das andere Theater\, Raum I.A)  
Leitung: Sabine Friesz  
*Eine Lehrveranstaltung an der Karl-Franzens-Universität Graz in Kooperation mit uniT*  
17:00 Uhr bis 19:00 Uhr ► **ARTLAB Theaterpraktikum 1**  
(Das andere Theater\, Raum II)  
Leitung: Karin Gschiel  
*Eine Lehrveranstaltung an der Karl-Franzens-Universität Graz in Kooperation mit uniT*  
19:00 Uhr bis 21:00 Uhr ► **ARTLAB Theaterpraktikum 3**  
(Das andere Theater\, Raum II)  
Leitung: Astrid Ranner  
*Eine Lehrveranstaltung an der Karl-Franzens-Universität Graz in Kooperation mit uniT*
- Dienstag Jän 21, 2014** 08:30 Uhr bis 15:30 Uhr ► **LernBox**
- Mittwoch Jän 22, 2014** 08:30 Uhr bis 12:00 Uhr ► **LernBox**
- Donnerstag Jän 23, 2014** 08:30 Uhr bis 15:30 Uhr ► **LernBox**  
17:00 Uhr bis 21:00 Uhr ► **ARTLAB: Schreibwerkstatt II**  
(Theater am Lend)  
Leitung: Katerina Cerna  
19:00 Uhr bis 22:00 Uhr ► **ARTLAB Tanz- und Bewegungstechnik**  
(Das andere Theater\, Raum I.A)  
Leitung: Robert Rauch
- Freitag Jän 24, 2014** 08:30 Uhr bis 12:30 Uhr ► **LernBox**
- Montag Jän 27, 2014** 08:30 Uhr bis 15:30 Uhr ► **Lernbox Theater: 'Wir, Prinzessinnen & Co. KG**  
Erarbeitung und Proben  
(Theater am Lend, Graz)  
uniT in Kooperation mit Mafalda und ISOP  
16:00 Uhr bis 18:00 Uhr ► **ARTLAB Theaterpraktikum 2**  
(Das andere Theater\, Raum I.A)  
Leitung: Sabine Friesz  
*Eine Lehrveranstaltung an der Karl-Franzens-Universität Graz in Kooperation mit uniT*

- Montag Jän 27, 2014** 17:00 Uhr bis 19:00 Uhr ► **ARTLAB Theaterpraktikum 1**  
(Das andere Theater, Raum II)  
Leitung: Karin Gschiel  
*Eine Lehrveranstaltung an der Karl-Franzens-Universität Graz in Kooperation mit uniT*
- 19:00 Uhr bis 21:00 Uhr ► **ARTLAB Theaterpraktikum 3**  
(Das andere Theater, Raum II)  
Leitung: Astrid Ranner  
*Eine Lehrveranstaltung an der Karl-Franzens-Universität Graz in Kooperation mit uniT*
- Dienstag Jän 28, 2014** 08:30 Uhr bis 15:30 Uhr ► **Lernbox Theater: 'Wir, Prinzessinnen & Co. KG**  
Erarbeitung und Proben  
(Theater am Lend, Graz)  
*uniT in Kooperation mit Mafalda und ISOP*
- Mittwoch Jän 29, 2014** 08:30 Uhr bis 15:30 Uhr ► **Lernbox Theater: 'Wir, Prinzessinnen & Co. KG**  
Erarbeitung und Proben  
(Theater am Lend, Graz)  
*uniT in Kooperation mit Mafalda und ISOP*
- Donnerstag Jän 30, 2014** 08:30 Uhr bis 12:00 Uhr ► **Lernbox Theater: 'Wir, Prinzessinnen & Co. KG**  
Erarbeitung und Proben  
(Theater am Lend, Graz)  
*uniT in Kooperation mit Mafalda und ISOP*
- 09:00 Uhr bis 12:00 Uhr ► **ARTLAB Schreibwerkstatt**  
(Anderes Theater (Raum1a))  
Leitung: Astrid Ranner
- 17:00 Uhr bis 21:00 Uhr ► **ARTLAB: Schreibwerkstatt II**  
(Theater am Lend)  
Leitung: Katerina Cerna (Autorin)
- 19:00 Uhr bis 22:00 Uhr ► **ARTLAB Tanz- und Bewegungstechnik**  
(Das andere Theater, Raum II)  
Leitung: Robert Rauch
- Freitag Jän 31, 2014** 08:30 Uhr bis 12:30 Uhr ► **Lernbox Theater: 'Wir, Prinzessinnen & Co. KG**  
Erarbeitung und Proben  
(Theater am Lend, Graz)  
*uniT in Kooperation mit Mafalda und ISOP*
- Montag Feb 3, 2014** 14:00 Uhr bis 17:00 Uhr ► **Lernbox Theater: 'Wir, Prinzessinnen & Co. KG**  
Erarbeitung und Proben  
(Theater am Lend, Graz)  
*uniT in Kooperation mit Mafalda und ISOP*
- Dienstag Feb 4, 2014** 11:00 Uhr bis 12:30 Uhr ► **Wir, Prinzessinnen & Co. KG**  
(Theater am Lend)  
Präsentation des Theaterprojektes der LernBOX  
*uniT in Kooperation mit Mafalda und ISOP*
- 15:00 Uhr bis 16:30 Uhr ► **WIR, PRINZESSINNEN & CO. KG** (Theater am Lend)  
Präsentation des Theaterprojektes der LernBOX  
*uniT in Kooperation mit Mafalda und ISOP*
- Mittwoch Feb 5, 2014** 08:30 Uhr bis 12:00 Uhr ► **LernBox**
- 19:00 Uhr bis 21:00 Uhr ► **Schreibwerkstatt – Leben erzählen**  
(Quartier Leech, Graz)  
Leitung: Edith Draxl und Anna Steiner  
*Eine Veranstaltung von AAI Graz in Kooperation mit KHG Graz und KUNSTLABOR uniT*

- Donnerstag Feb 6, 2014** 08:30 Uhr bis 15:30 Uhr ► **LernBox**  
09:00 Uhr bis 12:00 Uhr ► **ARTLAB Schreibwerkstatt**  
(Anderes Theater (Raum1b)  
Leitung: Astrid Ranner
- Freitag Feb 7, 2014** 08:30 Uhr bis 12:30 Uhr ► **LernBox**
- Montag Feb 10, 2014** 08:30 Uhr bis 15:30 Uhr ► **LernBox**
- Dienstag Feb 11, 2014** 08:30 Uhr bis 15:30 Uhr ► **LernBox**
- Mittwoch Feb 12, 2014** 08:30 Uhr bis 12:00 Uhr ► **LernBox**
- Donnerstag Feb 13, 2014** 08:30 Uhr bis 15:30 Uhr ► **LernBox**
- Freitag Feb 14, 2014** 08:30 Uhr bis 12:30 Uhr ► **LernBox**  
12:00 Uhr bis 17:00 Uhr ► **ARTLAB - Tertiärdrama: Die Anderen**  
(Box, Graz)  
Leitung Sandra Schüddekopf
- Samstag Feb 15, 2014** 12:00 Uhr bis 20:00 Uhr ► **ARTLAB - Tertiärdrama: Die Anderen**  
(Box, Graz)  
Leitung Sandra Schüddekopf
- Montag Feb 17, 2014** 08:30 Uhr bis 15:30 Uhr ► **LernBox**
- Dienstag Feb 18, 2014** 08:30 Uhr bis 15:30 Uhr ► **LernBox**
- Mittwoch Feb 19, 2014** 08:30 Uhr bis 12:00 Uhr ► **LernBox**
- Donnerstag Feb 20, 2014** 08:30 Uhr bis 15:30 Uhr ► **LernBox**
- Freitag Feb 21, 2014** 08:30 Uhr bis 12:30 Uhr ► **LernBox**
- Montag Feb 24, 2014** 08:30 Uhr bis 15:30 Uhr ► **LernBox**
- Dienstag Feb 25, 2014** 08:30 Uhr bis 15:30 Uhr ► **LernBox**
- Mittwoch Feb 26, 2014** 08:30 Uhr bis 12:00 Uhr ► **LernBox**
- Donnerstag Feb 27, 2014** 08:30 Uhr bis 15:30 Uhr ► **LernBox**
- Freitag Feb 28, 2014** 08:30 Uhr bis 12:30 Uhr ► **LernBox**
- Samstag Mär 1, 2014** 12:00 Uhr bis 15:00 Uhr ► **Schreibwerkstatt – Leben erzählen**  
(Quartier Leech, Graz)  
Leitung: Edith Draxl und Anna Steiner  
*Eine Veranstaltung von AAI Graz in Kooperation mit KHG Graz und KUNSTLABOR uniT*
- Montag Mär 3, 2014** 08:30 Uhr bis 15:30 Uhr ► **LernBox**
- Dienstag Mär 4, 2014** 08:30 Uhr bis 15:30 Uhr ► **LernBox**
- Mittwoch Mär 5, 2014** 08:30 Uhr bis 12:00 Uhr ► **LernBox**
- Donnerstag Mär 6, 2014** 08:30 Uhr bis 15:30 Uhr ► **LernBox**  
10:00 Uhr bis 12:00 Uhr ► **LernBox Infotag**  
(Mafalda, Graz)
- Freitag Mär 7, 2014** 08:30 Uhr bis 12:30 Uhr ► **LernBox**

- Montag Mär 10, 2014** 10:00 Uhr bis 14:00 Uhr ► **ARTLAB - Anmeldewoche**  
(uniT-Büro)
- Dienstag Mär 11, 2014** 10:00 Uhr bis 14:00 Uhr ► **ARTLAB - Anmeldewoche**  
(uniT-Büro)
- Mittwoch Mär 12, 2014** 10:00 Uhr bis 14:00 Uhr ► **ARTLAB - Anmeldewoche**  
(uniT-Büro)
- Donnerstag Mär 13, 2014** 10:00 Uhr bis 14:00 Uhr ► **ARTLAB - Anmeldewoche**  
(uniT-Büro)
- Freitag Mär 14, 2014** 10:00 Uhr bis 14:00 Uhr ► **ARTLAB - Anmeldewoche**  
(uniT-Büro)
- Dienstag Mär 18, 2014** 18:00 Uhr bis 21:00 Uhr ► **ARTLAB-Casting Tertiärdrama**  
(Theater am Lend)  
Leitung: Sandra Schüddekopf
- Mittwoch Mär 19, 2014** ganztägig ► **FILL - Food In Later Life**  
Lifelong Learning Programme: Grundtvig Learning Partnership -  
**International Partner Meeting**  
(Hannover, D)  
Edith Draxl, Andrea Fischer
- Donnerstag Mär 20, 2014** ganztägig ► **FILL - Food In Later Life**  
Lifelong Learning Programme: Grundtvig Learning Partnership -  
**International Partner Meeting**  
(Hannover, D)  
Edith Draxl, Andrea Fischer
- Freitag Mär 21, 2014** ganztägig ► **FILL - Food In Later Life**  
Lifelong Learning Programme: Grundtvig Learning Partnership -  
**International Partner Meeting**  
(Hannover, D)  
Edith Draxl, Andrea Fischer
- 10:00 Uhr bis 12:00 Uhr ► **LernBox Infotag**  
(Mafalda, Graz)
- Samstag Mär 22, 2014** ganztägig ► **FILL - Food In Later Life**  
Lifelong Learning Programme: Grundtvig Learning Partnership -  
**International Partner Meeting**  
(Hannover, D)  
Edith Draxl, Andrea Fischer
- Dienstag Mär 25, 2014** ganztägig ► **Hello & Goodbye - Walk in Progress: Vorbereitungstreffen**  
(Marseille, FR)  
Julia Laggner, Wolfgang Rappel, Edith Draxl, Andrea Fischer
- Mittwoch Mär 26, 2014** ganztägig ► **Hello & Goodbye - Walk in Progress: Vorbereitungstreffen**  
(Marseille, FR)  
Julia Laggner, Wolfgang Rappel, Edith Draxl, Andrea Fischer
- 08:30 Uhr bis 12:30 Uhr ► **LernBox**
- Donnerstag Mär 27, 2014** ganztägig ► **Hello & Goodbye - Walk in Progress: Vorbereitungstreffen**  
(Marseille, FR)  
Julia Laggner, Wolfgang Rappel, Edith Draxl, Andrea Fischer

- Donnerstag Mär 27, 2014** 10:00 Uhr bis 15:00 Uhr ► **Heute frisch!**  
(Einrichtung und Probe)  
(Theater am Lend)  
Leitung: Katerina Cerná
- Donnerstag Mär 27, 2014** 17:00 Uhr bis 21:00 Uhr ► **ARTLAB: Liebelei Geidorf**  
(Das Andere Theater (1A))  
Leitung: Christian Winkler
- 08:30 Uhr bis 12:30 Uhr ► **LernBox**
- Freitag Mär 28, 2014** ganztägig ► **Hello & Goodbye - Walk in Progress: Vorbereitungstreffen**  
(Marseille, FR)  
Julia Laggner, Wolfgang Rappel, Edith Draxl, Andrea Fischer
- 09:00 Uhr bis 14:00 Uhr ► **ARTLAB: Liebelei Geidorf**  
(Das Andere Theater (2))  
Leitung: Christian Winkler
- 19:30 Uhr bis 21:00 Uhr ► **ARTLAB-Präsentation: Heute frisch !**  
(Theater am Lend)  
Lesung der ARTLAB-Schreibwerkstatt 2014 (II)  
Leitung und Einrichtung: Katerina Cerná
- Samstag Mär 29, 2014** ganztägig ► **Hello & Goodbye - Walk in Progress: Vorbereitungstreffen**  
(Marseille, FR)  
Julia Laggner, Wolfgang Rappel, Edith Draxl, Andrea Fischer
- 10:00 Uhr bis 19:00 Uhr ► **Navigationssysteme**  
Einrichtung und Probe  
(Theater am Lend)  
Leitung: Astrid Ranner
- Sonntag Mär 30, 2014** 17:00 Uhr bis 18:30 Uhr ► **ARTLAB-Präsentation: Navigationssysteme**  
(Theater am Lend)  
Leseperformance der ARTLAB-Schreibwerkstatt 2014 (I)  
Leitung: Astrid Ranner
- Mittwoch Apr 2, 2014** 18:00 Uhr bis 21:00 Uhr ► **ARTLAB Tanz- und Bewegungstechnik**  
(Das Andere Theater, Raum II)  
Schwerpunkt dieses Semester: Bewegung, Körperarbeit und Tanz  
auf der Theaterbühne  
Leitung: Robert Rauch
- 08:30 Uhr bis 12:30 Uhr ► **LernBox**
- Donnerstag Apr 3, 2014** 08:30 Uhr bis 12:30 Uhr ► **LernBox**
- Freitag Apr 4, 2014** 17:00 Uhr bis 18:00 Uhr ► **Schreibwerkstatt – Leben erzählen**  
(Quartier Leech, Graz)  
Leitung: Edith Draxl und Anna Steiner  
*Eine Veranstaltung von AAI Graz in Kooperation mit KHG Graz und KUNSTLABOR uniT*
- Samstag Apr 5, 2014** 12:00 Uhr bis 18:00 Uhr ► **ARTLAB: TertiärDrama Teil III - Begegnungen mit dem Unterschied**  
(Das Andere Theater (Raum I.A.))  
Leitung: Sandra Schüddekopf, Edith Draxl
- Sonntag Apr 6, 2014** 12:00 Uhr bis 18:00 Uhr ► **ARTLAB: TertiärDrama Teil III - Begegnungen mit dem Unterschied**  
(Das Andere Theater (Raum I.A.))  
Leitung: Sandra Schüddekopf, Edith Draxl

- Dienstag Apr 8, 2014** 15:00 Uhr bis 18:00 Uhr ► **KUNSTLABOR Graz**  
 Film und Videodreh  
 (Theater am Lend)  
 Leitung: Julia Laggner
- Mittwoch Apr 9, 2014** 18:00 Uhr bis 21:00 Uhr ► **ARTLAB Tanz- und Bewegungstechnik**  
 (Das Andere Theater\, Raum II)  
 Schwerpunkt dieses Semester: Bewegung, Körperarbeit und Tanz  
 auf der Theaterbühne  
 Leitung: Robert Rauch
- 18:00 Uhr bis 21:30 Uhr ► **Lernkunst Redaktionstreffen**  
 (SE-Raum\, Theater am Lend)
- 08:30 Uhr bis 12:30 Uhr ► **LernBox**
- Donnerstag Apr 10, 2014** 08:30 Uhr bis 12:30 Uhr ► **LernBox**
- Mittwoch Apr 16, 2014** 18:00 Uhr bis 21:00 Uhr ► **ARTLAB Tanz- und Bewegungstechnik**  
 (Das Andere Theater\, Raum II)  
 Schwerpunkt dieses Semester: Bewegung, Körperarbeit und Tanz  
 auf der Theaterbühne  
 Leitung: Robert Rauch
- 08:30 Uhr bis 12:30 Uhr ► **LernBox**
- Donnerstag Apr 17, 2014** 08:30 Uhr bis 12:30 Uhr ► **LernBox**
- Mittwoch Apr 23, 2014** 18:00 Uhr bis 21:00 Uhr ► **ARTLAB Tanz- und Bewegungstechnik**  
 (Das Andere Theater\, Raum II)  
 Schwerpunkt dieses Semester: Bewegung, Körperarbeit und Tanz  
 auf der Theaterbühne  
 Leitung: Robert Rauch
- 08:30 Uhr bis 12:30 Uhr ► **LernBox**
- Donnerstag Apr 24, 2014** 11:00 Uhr bis 15:00 Uhr ► **Tagung LehrerInnen in der Kunstvermittlung**  
 (Schauspielhaus Graz)  
 Edith Draxl
- 08:30 Uhr bis 12:30 Uhr ► **LernBox**
- Mittwoch Apr 30, 2014** 08:30 Uhr bis 12:30 Uhr ► **LernBox**
- Samstag Mai 3, 2014** ganztägig ► **Hello & Goodbye in Marseille - VORBEREITUNG**  
 (Marseille, FR)  
 by Kunstlabor Graz  
*Ein META (Manifest of Europe for Transformation through Art) -  
 Projekt im Rahmen des Europäischen Netzwerkes IN SITU zur  
 Förderung und Entwicklung von Kunst im öffentlichen urbanen  
 Raum*
- Sonntag Mai 4, 2014** ganztägig ► **Hello & Goodbye in Marseille - VORBEREITUNG**  
 (Marseille, FR)  
 by Kunstlabor Graz  
*Ein META (Manifest of Europe for Transformation through Art) -  
 Projekt im Rahmen des Europäischen Netzwerkes IN SITU zur  
 Förderung und Entwicklung von Kunst im öffentlichen urbanen  
 Raum*

<b>Montag Mai 5, 2014</b>	ganztägig	<p>► <b>Hello &amp; Goodbye in Marseille - VORBEREITUNG</b>          (Marseille, FR)          by Kunstlabor Graz  <i>Ein META (Manifest of Europe for Transformation through Art) - Projekt im Rahmen des Europäischen Netzwerkes IN SITU zur Förderung und Entwicklung von Kunst im öffentlichen urbanen Raum</i></p>
<b>Dienstag Mai 6, 2014</b>	ganztägig	<p>► <b>Hello &amp; Goodbye in Marseille - VORBEREITUNG</b>          (Marseille, FR)          by Kunstlabor Graz  <i>Ein META (Manifest of Europe for Transformation through Art) - Projekt im Rahmen des Europäischen Netzwerkes IN SITU zur Förderung und Entwicklung von Kunst im öffentlichen urbanen Raum</i></p>
<b>Mittwoch Mai 7, 2014</b>	ganztägig	<p>► <b>Hello &amp; Goodbye in Marseille - VORBEREITUNG</b>          (Marseille, FR)          by Kunstlabor Graz  <i>Ein META (Manifest of Europe for Transformation through Art) - Projekt im Rahmen des Europäischen Netzwerkes IN SITU zur Förderung und Entwicklung von Kunst im öffentlichen urbanen Raum</i></p> <p>08:30 Uhr bis 12:30 Uhr ► <b>LernBox</b></p> <p>18:00 Uhr bis 21:00 Uhr ► <b>ARTLAB Tanz- und Bewegungstechnik</b>          (Das Andere Theater, Raum II)          Schwerpunkt dieses Semester: Bewegung, Körperarbeit und Tanz auf der Theaterbühne          Leitung: Robert Rauch</p>
<b>Donnerstag Mai 8, 2014</b>	ganztägig	<p>► <b>Hello &amp; Goodbye á TRAVELLINGS-10 spectacles-parcours, Marseille (FR)</b>          by Kunstlabor Graz  <i>Ein META (Manifest of Europe for Transformation through Art) - Projekt im Rahmen des Europäischen Netzwerkes IN SITU zur Förderung und Entwicklung von Kunst im öffentlichen urbanen Raum</i></p> <p>18:00 Uhr bis 20:00 Uhr ► <b>Informationstreffen: Communityprojekt</b>          (Kunstlabor Graz im Theater am Lend)</p> <p>08:30 Uhr bis 12:30 Uhr ► <b>LernBox</b></p>
<b>Freitag Mai 9, 2014</b>	ganztägig	<p>► <b>Hello &amp; Goodbye á TRAVELLINGS-10 spectacles-parcours, Marseille (FR)</b>          by Kunstlabor Graz  <i>Ein META (Manifest of Europe for Transformation through Art) - Projekt im Rahmen des Europäischen Netzwerkes IN SITU zur Förderung und Entwicklung von Kunst im öffentlichen urbanen Raum</i></p>
<b>Samstag Mai 10, 2014</b>	ganztägig	<p>► <b>Hello &amp; Goodbye á TRAVELLINGS-10 spectacles-parcours, Marseille (FR)</b>          by Kunstlabor Graz  <i>Ein META (Manifest of Europe for Transformation through Art) - Projekt im Rahmen des Europäischen Netzwerkes IN SITU zur Förderung und Entwicklung von Kunst im öffentlichen urbanen Raum</i></p>

<b>Sonntag Mai 11, 2014</b>	ganztägig	▶ <b>Hello &amp; Goodbye á TRAVELLINGS-10 spectacles-parcours, Marseille (FR)</b> by Kunstlabor Graz <i>Ein META (Manifest of Europe for Transformation through Art) - Projekt im Rahmen des Europäischen Netzwerkes IN SITU zur Förderung und Entwicklung von Kunst im öffentlichen urbanen Raum</i>
<b>Dienstag Mai 13, 2014</b>	18:00 Uhr bis 21:30 Uhr	▶ <b>ARTLAB: Liebelei Geidorf</b> (Theater am Lend) Leitung: Christian Winkler
<b>Mittwoch Mai 14, 2014</b>	09:00 Uhr bis 14:00 Uhr	▶ <b>ARTLAB: Liebelei Geidorf</b> (Theater am Lend) Leitung: Christian Winkler
	08:30 Uhr bis 12:30 Uhr	▶ <b>LernBox</b>
	18:00 Uhr bis 21:00 Uhr	▶ <b>ARTLAB Tanz- und Bewegungstechnik</b> (Das Andere Theater\, Raum II) Schwerpunkt dieses Semester: Bewegung, Körperarbeit und Tanz auf der Theaterbühne Leitung: Robert Rauch
<b>Donnerstag Mai 15, 2014</b>	08:30 Uhr bis 12:30 Uhr	▶ <b>LernBox</b>
<b>Montag Mai 19, 2014</b>	08:30 Uhr bis 12:30 Uhr	<b>LernBox - Projektwoche</b>
<b>Dienstag Mai 20, 2014</b>	08:30 Uhr bis 12:30 Uhr	<b>LernBox - Projektwoche</b>
<b>Mittwoch Mai 21, 2014</b>	18:00 Uhr bis 21:00 Uhr	▶ <b>ARTLAB Tanz- und Bewegungstechnik</b> (Das Andere Theater\, Raum II) Schwerpunkt dieses Semester: Bewegung, Körperarbeit und Tanz auf der Theaterbühne Leitung: Robert Rauch
	08:30 Uhr bis 12:30 Uhr	▶ <b>LernBox - Projektwoche</b>
<b>Donnerstag Mai 22, 2014</b>	08:30 Uhr bis 12:30 Uhr	▶ <b>LernBox - Projektwoche</b>
<b>Mittwoch Mai 28, 2014</b>	08:30 Uhr bis 12:30 Uhr	▶ <b>LernBox</b>
<b>Donnerstag Mai 29, 2014</b>	08:30 Uhr bis 12:30 Uhr	▶ <b>LernBox</b>
<b>Dienstag Jun 3, 2014</b>	09:00 Uhr bis 15:00 Uhr	▶ <b>Lernkunst Arbeitstreffen</b> (SE-Raum, Theater am Lend)
<b>Mittwoch Jun 4, 2014</b>	09:00 Uhr bis 15:00 Uhr	▶ <b>Lernkunst Arbeitstreffen</b> (SE-Raum, Theater am Lend)
	11:00 Uhr bis 20:00 Uhr	▶ <b>Probe: Liebelei Geidorf</b> ARTLAB-Theater (Werkraumtheater) Leitung: Christian Winkler
	18:00 Uhr bis 21:00 Uhr	▶ <b>ARTLAB Tanz- und Bewegungstechnik</b> (Das Andere Theater\, Raum II) Schwerpunkt dieses Semester: Bewegung, Körperarbeit und Tanz auf der Theaterbühne Leitung: Robert Rauch
	08:30 Uhr bis 12:30 Uhr	▶ <b>LernBox</b>

- Donnerstag Jun 5, 2014** 11:00 Uhr bis 20:00 Uhr ► **Probe: Liebelei Geidorf**  
ARTLAB-Theater  
(WG - Geidorf)  
Leitung: Christian Winkler
- 08:30 Uhr bis 12:30 Uhr ► **LernBox**
- Freitag Jun 6, 2014** 20:00 Uhr bis 21:00 Uhr ► **ARTLAB-Theater: Liebelei Geidorf**  
StudentInnen-WG, Wienersrtaße  
Mit: Devin McDonough, Max Rogatsch, Jakob Tschebull II, Björn Beckmann, Astrid Perz, Johannes Rotheneder  
Regie und Konzept: Christian Winkler
- Samstag Jun 7, 2014** 20:00 Uhr bis 21:00 Uhr ► **ARTLAB-Theater: Liebelei Geidorf**  
StudentInnen-WG, Keplerstraße  
Mit: Devin McDonough, Max Rogatsch, Jakob Tschebull II, Björn Beckmann, Astrid Perz, Johannes Rotheneder  
Regie und Konzept: Christian Winkler
- Dienstag Jun 10, 2014** ganztägig ► **PSA-Netzwerktreffen**  
(Wien)
- Mittwoch Jun 11, 2014** 08:30 Uhr bis 12:30 Uhr ► **LernBox**
- 18:00 Uhr bis 21:00 Uhr ► **ARTLAB Tanz- und Bewegungstechnik**  
(Das Andere Theater\, Raum II)  
Schwerpunkt dieses Semester: Bewegung, Körperarbeit und Tanz auf der Theaterbühne  
Leitung: Robert Rauch
- Donnerstag Jun 12, 2014** 08:30 Uhr bis 12:30 Uhr ► **LernBox**
- Mittwoch Jun 18, 2014** 08:30 Uhr bis 12:30 Uhr ► **LernBox**
- Donnerstag Jun 19, 2014** 08:30 Uhr bis 12:30 Uhr ► **LernBox**
- Mittwoch Jun 25, 2014** 08:30 Uhr bis 12:30 Uhr ► **LernBox**
- Donnerstag Jun 26, 2014** ganztägig ► **PSA-Netzwerktreffen**  
(Wien)
- 08:30 Uhr bis 12:30 Uhr ► **LernBox**
- Mittwoch Jul 2, 2014** 08:30 Uhr bis 12:30 Uhr ► **LernBox**
- Donnerstag Jul 3, 2014** 08:30 Uhr bis 12:30 Uhr ► **LernBox**
- Dienstag Jul 8, 2014** 08:30 Uhr bis 12:30 Uhr ► **LernBox - Projektwoche**
- Mittwoch Jul 9, 2014** 08:30 Uhr bis 12:30 Uhr ► **LernBox - Projektwoche**
- Donnerstag Jul 10, 2014** 08:30 Uhr bis 12:30 Uhr ► **LernBox - Projektwoche**
- Freitag Jul 11, 2014** 08:30 Uhr bis 12:30 Uhr ► **LernBox - Projektwoche**
- Sonntag Jul 13, 2014** 14:00 Uhr bis 21:00 Uhr ► **Kunstlabor/Community SOMMERFEST**  
(Thater am Lend)  
by Kunstlabor Graz  
mit Beiträgen von: Edith Draxl, Sabine Friesz, Andrea Fischer, Maryam Mohammadi, Kate Howlett-Jones, Nayari Castillo, Astrid Ranner, Sandra Schüddekopf, Lev Ledit, Astrid Perz, Katerina Cerna, Bettina Mitter, Andrea Markart, Sabine Schnepfleitner, Antonia Pokorn, Nina Ortner, Marina Stiegler, Wolfgang Rappel, Madeleine Lissy und Stefan Schmied

- Mittwoch Jul 16, 2014** 08:30 Uhr bis 12:30 Uhr ► **LernBox**
- Donnerstag Jul 17, 2014** 08:30 Uhr bis 12:30 Uhr ► **LernBox**
- Dienstag Jul 22, 2014** 08:30 Uhr bis 12:30 Uhr **LernBox - Projektwoche**
- Mittwoch Jul 23, 2014** 08:30 Uhr bis 12:30 Uhr ► **LernBox - Projektwoche**
- Donnerstag Jul 24, 2014** 08:30 Uhr bis 12:30 Uhr ► **LernBox - Projektwoche**
- Freitag Jul 25, 2014** 08:30 Uhr bis 12:30 Uhr **LernBox - Projektwoche**
- Montag Jul 28, 2014** ganztägig ► **PSA-Netzwerktreffen**  
(Wien)
- Mittwoch Jul 30, 2014** 08:30 Uhr bis 12:30 Uhr ► **LernBox**
- Donnerstag Jul 31, 2014** 08:30 Uhr bis 12:30 Uhr ► **LernBox**
- Mittwoch Aug 6, 2014** 08:30 Uhr bis 12:30 Uhr ► **LernBox**
- Donnerstag Aug 7, 2014** 08:30 Uhr bis 12:30 Uhr ► **LernBox**
- Mittwoch Aug 13, 2014** 08:30 Uhr bis 12:30 Uhr ► **LernBox**
- Donnerstag Aug 14, 2014** 08:30 Uhr bis 12:30 Uhr ► **LernBox**
- Mittwoch Aug 20, 2014** 08:30 Uhr bis 12:30 Uhr ► **LernBox**
- Donnerstag Aug 21, 2014** 08:30 Uhr bis 12:30 Uhr ► **LernBox**
- Montag Sep 22, 2014** 14:00 Uhr bis 16:00 Uhr ► **PSA-Treffen**  
(AWZ, Graz)
- Dienstag Sep 23, 2014** 16:30 Uhr bis 18:00 Uhr ► **Fokusgruppe - Pflichtschulabschluß für Erwachsene**  
(Kreativ Therapeutisches Zentrum, Graz)
- Donnerstag Sep 25, 2014** 10:30 Uhr bis 15:00 Uhr ► **PSA-Arbeitstreffen**  
(BFI, Linz)
- Dienstag Sep 30, 2014** 14:00 Uhr bis 16:00 Uhr ► **Fokusgruppe - Pflichtschulabschluß für Erwachsene**  
(ÖGB-Haus/AK Klagenfurt)
- Samstag Okt 4, 2014** 09:30 Uhr bis 13:30 Uhr ► **Hello and Goodbye ... angekommen in Graz-Liebenau**  
Eine Foto-Instantausstellung  
(Begegnungszentrum Graz-Süd - BEGS, Graz)
- Montag Okt 6, 2014** 10:00 Uhr bis 14:00 Uhr ► **ARTLAB - Anmeldewoche**  
(uniT-Büro)
- Dienstag Okt 7, 2014** 10:00 Uhr bis 14:00 Uhr ► **ARTLAB - Anmeldewoche**  
(uniT-Büro)
- Mittwoch Okt 8, 2014** 10:00 Uhr bis 14:00 Uhr ► **ARTLAB - Anmeldewoche**  
(uniT-Büro)
- 09:00 Uhr bis 12:00 Uhr ► **Workshop: Netzwerk Chancengerechtigkeit und sozialer Aufstieg im transnationalen Erfahrungsaustausch**  
(Abt.6. Land Strmk.)  
TeilnehmerInnen uniT: Andrea Fischer und Julia Laggner
- Donnerstag Okt 9, 2014** 10:00 Uhr bis 14:00 Uhr ► **ARTLAB - Anmeldewoche**  
(uniT-Büro)

- Freitag Okt 10, 2014** 10:00 Uhr bis 14:00 Uhr ► **ARTLAB - Anmeldewoche**  
(uniT-Büro)
- Montag Okt 13, 2014** 17:30 Uhr bis 19:00 Uhr ► **ARTLAB: Theaterpraktikum**  
Erstes Treffen  
(Theater am Lend)  
*Eine Lehrveranstaltung der Karl-Franzens- Universität Graz in Kooperation mit uniT*
- Mittwoch Okt 15, 2014** 15:00 Uhr bis 19:30 Uhr ► **ARTLAB: Schreiben für die Bühne**  
(Foyer, Theater am Lend)  
Von der ersten Idee bis zur ersten Szene  
Leitung: Christian Winkler
- Donnerstag Okt 16, 2014** 15:00 Uhr bis 20:00 Uhr ► **ARTLAB: Schreiben für die Bühne**  
(Foyer, Theater am Lend)  
Von der ersten Idee bis zur ersten Szene  
Leitung: Christian Winkler
- Mittwoch Okt 22, 2014** 18:00 Uhr bis 22:00 Uhr ► **All You Can Read ... - please wait to be seated!**  
(Afro-Asiatisches Institut Graz)  
Kunstlabor im AAI anlässlich der Jubiläumsfeierlichkeiten 50 Jahre  
Afro-Asiatischen-Institut Graz  
by Kunstlabor Graz
- Freitag Okt 24, 2014** 21:00 Uhr bis 22:45 Uhr ► **Liebelei Geidorf (ARTLAB-Theater)**  
Teilnahme am 9. Universitäts-Theaterfestivals in Pécs (H)  
(University of Pécs, Janus University Theatre Pécs)  
Mit: Astrid Perz, Philipp Heilmann und Jakob Tschebull!  
Regie und Konzept: Christian Winkler
- Montag Okt 27, 2014** 16:00 Uhr bis 18:00 Uhr ► **ARTLAB: Theaterpraktikum 1**  
(Theater am Lend)  
Leitung: Sabine Friesz  
*Eine Lehrveranstaltung der Karl-Franzens- Universität Graz in Kooperation mit uniT*
- 18:00 Uhr bis 20:00 Uhr ► **ARTLAB: Theaterpraktikum 2**  
(Theater am Lend)  
Leitung: Karin Gschiel  
*Eine Lehrveranstaltung der Karl-Franzens- Universität Graz in Kooperation mit uniT*
- 20:00 Uhr bis 22:00 Uhr ► **ARTLAB: Theaterpraktikum 3**  
(Theater am Lend)  
Leitung: Astrid Ranner  
*Eine Lehrveranstaltung der Karl-Franzens- Universität Graz in Kooperation mit uniT*
- Dienstag Okt 28, 2014** 11:00 Uhr bis 13:00 Uhr ► **ARTLAB: Theaterpraktikum 4**  
(Theater am Lend)  
Leitung: Astrid Ranner  
*Eine Lehrveranstaltung der Karl-Franzens- Universität Graz in Kooperation mit uniT*
- Donnerstag Okt 30, 2014** ganztägig ► **FILL - Food In Later Life**  
Lifelong Learning Programme: Grundtvig Learning Partnership -  
**International Partner Meeting**  
(West Lothian College, Livingston, Schottland)  
Edith Draxl, Andrea Fischer, Julia Laggner, Bettina Mitter, Wolfgang Rappel, Ludwig Zeier

- Donnerstag Okt 30, 2014** 10:00 Uhr bis 18:30 Uhr ► **Tagung Leben - Pflegen - Älter werden**  
(Aula, Karl-Franzens-Universität Graz)  
AAL FORUM STYRIA 2014  
Tagung Leben - Pflegen - Älter werden
- Freitag Okt 31, 2014** ganztägig ► **FILL - Food In Later Life**  
Lifelong Learning Programme: Grundtvig Learning Partnership -  
**International Partner Meeting**  
(West Lothian College, Livingston, Schottland)  
Edith Draxl, Andrea Fischer, Julia Laggner, Bettina Mitter, Wolfgang  
Rappel, Ludwig Zeier
- Dienstag Nov 4, 2014** 15:00 Uhr bis 17:00 Uhr ► **PSA Fokusgruppe  
(Pflichtschulabschluss/ Erwachsenenbildung)**  
(VVHS 21, Wien)  
Leitung: Edith Draxl
- 18:00 Uhr bis 21:00 Uhr ► **ARTLAB Tanz- und Bewegungstechnik**  
(Das Andere Theater, Raum II)  
Leitung: Robert Rauch
- Donnerstag Nov 6, 2014** 10:00 Uhr bis 15:00 Uhr ► **PSA-Netzwerktreffen**  
(BFI, Linz)
- Montag Nov 10, 2014** 15:00 Uhr bis 17:00 Uhr ► **ARTLAB: Theaterpraktikum 1**  
(Theater am Lend)  
Leitung: Sabine Friesz  
*Eine Lehrveranstaltung der Karl-Franzens- Universität Graz in  
Kooperation mit uniT*
- 18:00 Uhr bis 20:00 Uhr ► **ARTLAB: Theaterpraktikum 2**  
(Theater am Lend)  
Leitung: Karin Gschiel  
*Eine Lehrveranstaltung der Karl-Franzens- Universität Graz in  
Kooperation mit uniT*
- 20:00 Uhr bis 22:00 Uhr ► **ARTLAB: Theaterpraktikum 3**  
(Theater am Lend)  
Leitung: Astrid Ranner  
*Eine Lehrveranstaltung der Karl-Franzens- Universität Graz in  
Kooperation mit uniT*
- Dienstag Nov 11, 2014** 11:00 Uhr bis 13:00 Uhr ► **ARTLAB: Theaterpraktikum 4**  
(Theater am Lend)  
Leitung: Astrid Ranner  
*Eine Lehrveranstaltung der Karl-Franzens- Universität Graz in  
Kooperation mit uniT*
- 18:00 Uhr bis 21:00 Uhr ► **ARTLAB Tanz- und Bewegungstechnik**  
(Das Andere Theater, Raum II)  
Leitung: Robert Rauch
- Montag Nov 17, 2014** ganztägig ► **Weiterbildung "Erwachsenengerechtes Nachholen des  
Pflichtschulabschlusses"**  
(Bundesinstitut für Erwachsenenbildung, St. Wolfgang)  
BM für Bildung und Frauen und dem PSA Netzwerk  
Edith Draxl, Julia Laggner, Sabine Friesz
- 15:00 Uhr bis 17:00 Uhr ► **ARTLAB: Theaterpraktikum 1**  
(Theater am Lend)  
Leitung: Sabine Friesz  
*Eine Lehrveranstaltung der Karl-Franzens- Universität Graz in  
Kooperation mit uniT*

- Montag Nov 17, 2014** 18:00 Uhr bis 20:00 Uhr ► **ARTLAB: Theaterpraktikum 2**  
(Theater am Lend)  
Leitung: Karin Gschiel  
*Eine Lehrveranstaltung der Karl-Franzens- Universität Graz in Kooperation mit uniT*
- 20:00 Uhr bis 22:00 Uhr ► **ARTLAB: Theaterpraktikum 3**  
(Theater am Lend)  
Leitung: Astrid Ranner  
*Eine Lehrveranstaltung der Karl-Franzens- Universität Graz in Kooperation mit uniT*
- Dienstag Nov 18, 2014** ganztägig ► **Weiterbildung "Erwachsenengerechtes Nachholen des Pflichtschulabschlusses"**  
(Bundesinstitut für Erwachsenenbildung, St. Wolfgang)  
BM für Bildung und Frauen und dem PSA Netzwerk  
Edith Draxl, Julia Laggner, Sabine Friesz
- 11:00 Uhr bis 13:00 Uhr ► **ARTLAB: Theaterpraktikum 4**  
(Theater am Lend)  
Leitung: Astrid Ranner  
*Eine Lehrveranstaltung der Karl-Franzens- Universität Graz in Kooperation mit uniT*
- 18:00 Uhr bis 21:00 Uhr ► **ARTLAB Tanz- und Bewegungstechnik**  
(Das Andere Theater, Raum II)  
Leitung: Robert Rauch
- Donnerstag Nov 20, 2014** ganztägig ► **PSA-Netzwerktreffen**  
(Wien)
- Freitag Nov 21, 2014** 19:30 Uhr bis 21:00 Uhr ► **"AUSWEIS"**  
(Theater am Lend)  
Film und Diskussion mit Filmemacher Mo Harawe  
(Moderation: Edith Draxl, uniT)
- Montag Nov 24, 2014** 15:00 Uhr bis 17:00 Uhr ► **ARTLAB: Theaterpraktikum 1**  
(Theater am Lend)  
Leitung: Sabine Friesz  
*Eine Lehrveranstaltung der Karl-Franzens- Universität Graz in Kooperation mit uniT*
- 18:00 Uhr bis 20:00 Uhr ► **ARTLAB: Theaterpraktikum 2**  
(Theater am Lend)  
Leitung: Karin Gschiel  
*Eine Lehrveranstaltung der Karl-Franzens- Universität Graz in Kooperation mit uniT*
- 20:00 Uhr bis 22:00 Uhr ► **ARTLAB: Theaterpraktikum 3**  
(Theater am Lend)  
Leitung: Astrid Ranner  
*Eine Lehrveranstaltung der Karl-Franzens- Universität Graz in Kooperation mit uniT*
- Dienstag Nov 25, 2014** 11:00 Uhr bis 13:00 Uhr ► **ARTLAB: Theaterpraktikum 4**  
(Theater am Lend)  
Leitung: Astrid Ranner  
*Eine Lehrveranstaltung der Karl-Franzens- Universität Graz in Kooperation mit uniT*
- 18:00 Uhr bis 21:00 Uhr ► **ARTLAB Tanz- und Bewegungstechnik**  
(Das Andere Theater, Raum II)  
Leitung: Robert Rauch

- Dienstag Nov 25, 2014** 19:30 Uhr bis 22:30 Uhr ► **KUNSTLABOR Graz präsentiert: Hello & Goodbye**  
(Theater am Lend)  
by Kunstlabor Graz
- Montag Dez 1, 2014** ganztägig ► **Fokusgruppe - Pflichtschulabschluß für Erwachsene**  
(Theater am Lend, Graz)  
Leitung: Edith Draxl
- Dienstag Dez 2, 2014** ganztägig ► **Fokusgruppe - Pflichtschulabschluß für Erwachsene**  
(Theater am Lend, Graz)  
Leitung: Edith Draxl
- 18:00 Uhr bis 21:00 Uhr ► **ARTLAB Tanz- und Bewegungstechnik**  
(Das Andere Theater, Raum II)  
Leitung: Robert Rauch
- Montag Dez 8, 2014** 15:00 Uhr bis 17:00 Uhr ► **ARTLAB: Theaterpraktikum 1**  
(Theater am Lend)  
Leitung: Sabine Friesz  
*Eine Lehrveranstaltung der Karl-Franzens- Universität Graz in Kooperation mit uniT*
- 18:00 Uhr bis 20:00 Uhr ► **ARTLAB: Theaterpraktikum 2**  
(Theater am Lend)  
Leitung: Karin Gschiel  
*Eine Lehrveranstaltung der Karl-Franzens- Universität Graz in Kooperation mit uniT*
- 20:00 Uhr bis 22:00 Uhr ► **ARTLAB: Theaterpraktikum 3**  
(Theater am Lend)  
Leitung: Astrid Ranner  
*Eine Lehrveranstaltung der Karl-Franzens- Universität Graz in Kooperation mit uniT*
- Dienstag Dez 9, 2014** 11:00 Uhr bis 13:00 Uhr ► **ARTLAB: Theaterpraktikum 4**  
(Theater am Lend)  
Leitung: Astrid Ranner  
*Eine Lehrveranstaltung der Karl-Franzens- Universität Graz in Kooperation mit uniT*
- 18:00 Uhr bis 21:00 Uhr ► **ARTLAB Tanz- und Bewegungstechnik**  
(Das Andere Theater, Raum II)  
Leitung: Robert Rauch
- Montag Dez 15, 2014** ganztägig ► **PSA - Netzwerktreffen**  
(Graz)
- 15:00 Uhr bis 17:00 Uhr ► **ARTLAB: Theaterpraktikum 1**  
(Theater am Lend)  
Leitung: Sabine Friesz  
*Eine Lehrveranstaltung der Karl-Franzens- Universität Graz in Kooperation mit uniT*
- 18:00 Uhr bis 20:00 Uhr ► **ARTLAB: Theaterpraktikum 2**  
(Theater am Lend)  
Leitung: Karin Gschiel  
*Eine Lehrveranstaltung der Karl-Franzens- Universität Graz in Kooperation mit uniT*
- 20:00 Uhr bis 22:00 Uhr ► **ARTLAB: Theaterpraktikum 3**  
(Theater am Lend)  
Leitung: Astrid Ranner  
*Eine Lehrveranstaltung der Karl-Franzens- Universität Graz in Kooperation mit uniT*

- Dienstag Dez 16, 2014** 11:00 Uhr bis 13:00 Uhr ► **ARTLAB: Theaterpraktikum 4**  
(Theater am Lend)  
Leitung: Astrid Ranner  
*Eine Lehrveranstaltung der Karl-Franzens- Universität Graz in  
Kooperation mit uniT*
- 18:00 Uhr bis 21:00 Uhr ► **ARTLAB Tanz- und Bewegungstechnik**  
(Das Andere Theater, Raum II)  
Leitung: Robert Rauch

## uniT Kernteam

---

***Edith Draxl***

Künstlerische Leitung, Konzeptentwicklung

***Ludwig Zeier***

Geschäftsführung, Konzeptarbeit

***Bettina Mitter***

Konzeptarbeit, Organisation, Produktion

***Wolfgang Rappel***

Grafik, Veranstaltungsorganisation, Fotografie

***Mirella Stefàni***

Öffentlichkeitsarbeit, Buchhaltung

***Annalena Trummer***

Office, Web

***Anna Steiner***

Office, Web



## **DRAMA FORUM / Team**

---

*Edith Draxl*

*Peter Waterhouse*

*Paul Pechmann*

*Henriette Dushe*

*Ivna Zic*

*Andrea Fischer*

*Sandra Schüddekopf*

*Christian Winkler*

*Ludwig Zeier*

## **KUNSTLABOR Graz / Team**

---

*Edith Draxl*

*Andrea Fischer*

*Andrea Markart*

*Julia Laggner*

*Wolfgang Rappel*

*Sabine Friesz*

*Sandra Schüddekopf*

*Madeleine Lissy*

*Katerina Cerna*

*Astrid Ranner*

*Robert Rauch*

*Christian Winkler*

*Birgit Waltenberger*

*Lore Hindinger*



# KooperationspartnerInnen

---

**Afro-Asiatisches Institut Graz**

**Alpha, Genua (IT)**

**AMS Steiermark**

**Asociatia Dramacum, Bukarest (RO)**

**BFI Oberösterreich**

**Bildungshaus Schloss Retzhof**

**Caritas Senioren- und Pflegewohnhaus Graz-St.Peter**

**Danaida**

**Garage X Theater Petersplatz**

**Gemeinde Teufenbach**

**GRAWE – Grazer Wechselseitige Versicherung**

**IFA – Institut für Arbeitsmarktbetreuung und -forschung Steiermark**

**IFITS, Neuilly sur Marne (FR)**

**IG-Kultur Österreich**

**IN-SITU**

**ISOP**

**Kadir Has Üniversitesi, Istanbul (TR)**

**Kaplan Consultants, Paris (FR)**

**Karl-Franzens-Universität Graz**

**Kirchliche Pädagogische Hochschule Graz**

**Lieux Publics, Marseille (FR)**

**Literaturhaus Graz**

**Mafalda**

**Maiz – Autonomes Zentrum von & für Migrantinnen**

**Schauspiel Leipzig**

**Schauspielhaus Wien**

**SOMM -SelbstOrganisation von und für Migrantinnen und Musliminnen**

**St:WUK – Steirische Wissenschafts-, Umwelt- und Kulturprojektträger GmbH**

**steirischer herbst, Graz**

**TAG – Theateragenda Graz**

**TaL – Theater am Lend**

**Theaterland Steiermark**

**University of Brighton, Brighton (UK)**

**Verein Niedersächsischer Bildungsinitiativen e.V., Hannover (DE)**

**VHS Linz**

**VHS Wien**

**West Lothian College, Livingston (UK)**

# FördergeberInnen

---

**AMS Steiermark**

**Bundeskanzleramt Sektion Kunst, Abt. II/5 und Abt. II /7**  
(vormals: BMUKK)

**Bundesministerium für Bildung und Frauen, Abt. Erwachsenenbildung**  
(vormals: BMUKK)

**Europäische Kommission für Bildung und Kultur**

**Europäischer Sozialfonds**

**Land Steiermark / Abt. 9 – Kultur, Europa, Außenbeziehungen**

**Land Steiermark / Abt. 6 – Bildung und Gesellschaft**

**Literar Mechana**

**Nationalagentur für Lebenslanges Lernen**

**Stadt Graz / Kultur**



## KünstlerInnen 2014

---

**Khan Adalat** (Übersetzung)  
**Jörg Albrecht** (Autor)  
**Zoë Valentine Asante** (SchauspielerIn)  
**Muhammad Atef** (Übersetzung)  
**Philipp Auer** (Autor)  
**Ahmadzai Azizullah** (Übersetzung)  
**Aidin Baftechi** (Videoschnitt – Leben Erzählen)  
**Richard Barenberg** (Schauspieler)  
**Matyas Bartha Trio** (Jazztrio)  
**Björn Beckmann** (Darsteller – Artlab)  
**Irene Benedict** (SchauspielerIn)  
**Ricarda Bistram** (SchauspielerIn)  
**Carla Bobadilla** (KünstlerIn)  
**Katherina Braschel** (SchauspielerIn)  
**Oliver Bukowski** (Autor)  
**Nayari Castillo-Rutz** (bildende KünstlerIn)  
**Katerina Cerna** (AutorIn)  
**Julia Dengg** (Übersetzung)  
**Rupert Derschmidt** (Sound)  
**Franziska Dick** (SchauspielerIn)  
**Stanislaus Dick** (Schauspieler)  
**Anna Dillinger** (SchauspielerIn)  
**Julia Doege** (KostümbildnerIn)

**Özlem Özgül Dündar** (Autorin)

**Henriette Dushe** (Autorin)

**Christian Eichner** (Autor)

**Anna Etteldorf** (Übersetzung)

**Marcus Fassl** (Schauspieler)

**Julia Fliesser** (Autorin – Artlab)

**Judith Förster** (Kostümbildnerin)

**Fady Fouad** (Video – Leben Erzählen)

**Clementine Fuchs** (Musikerin)

**Nicole Fuchs** (Autorin – Artlab)

**Takuto Fukuda** (Komposition – Leben Erzählen)

**Magdi Galal** (Autor)

**Natascha Gangl** (Autorin)

**Johanna Geldner** (Autorin – Artlab)

**Annette Giesriegl** (Musikerin)

**Theresa Luise Gindlstrasser** (Autorin)

**Julia Goldberg** (Schauspielerin)

**Heidrun Gollesch** (Performance – Leben Erzählen)

**Vedrana Govorcin** (Schauspielerin)

**Teresa Griesebner** (Ausstatterin)

**Andrea Gutschi** (Autorin – Artlab)

**Anne Habermehl** (Autorin)

**Alina Hagenschulte** (Schauspielerin)

**Hanna Hamel** (Autorin)

**John Hanna** (Autor – Leben Erzählen)

**Mo Harawe** (Regisseur)

**Friederike Harmsen** (Sängerin)

**Yasaman Hasani** (Videokünstlerin, Performerin – Leben Erzählen)

**Avanaz Hassani** (Musikerin)

**Igor Hauzenberger** (Film)

**Philipp Heilmann** (Darsteller-Artlab)

**Christoph Heyder** (Autor)

**Katja Hieminga** (Regisseurin)

**Maria C. Hilber** (Autorin)

**Johannes Hoff** (Schauspieler)

**Johannes Hoffmann** (Autor)

**Kate Howlett-Jones** (bildende Künstlerin)

**Zargay Husainy** (Übersetzung)

**Rahim Ihsan** (Übersetzung)

**Ephrem Ishac** (Autor- Leben Erzählen, Videomitarbeit)

**Christiane Kalss** (Autorin)

**Verena Kandler** (Autorin – Artlab)

**Jasmin Karami** (Autorin – Artlab)

**Mirjam Karch** (Autorin – Artlab)

**Thomas Kasebacher** (Regisseur)

**Valerie Kattenfeld** (Autorin)

**David Ketter** (Schauspieler)

**Shakil Khan** (Übersetzung)

**Hamid Khan** (Übersetzung)

**Zahed Khan** (Übersetzung)

**Wazir Khan** (Übersetzung)

**Zurab Kintsurashvili** (Übersetzung)

- Gunda Kinzl** (SchauspielerIn)
- Kira Kirsch** (Dramaturgin)
- Mathis Kleinschnittger** (Schauspieler)
- Timo Kocielnik** (Autor)
- Markus Köhle** (Autor)
- Smriti Kohli** (Tänzerin)
- Amir Kozman** (Fotograf – Leben Erzählen)
- Elisabeth Ladeck** (Autorin – Artlab)
- Christina Lederhaas** (Schauspielerin)
- Lev Ledit** (Spielentwicklung)
- Denis Leifeld** (Autor)
- Kurt Leodolter** (Musiker)
- Greta Lippauer** (Autorin)
- Katharina Lütten** (Schauspielerin)
- Peter Lutz** (Schauspieler)
- Clemens Mädge** (Autor)
- Armela Madreiter** (Autorin)
- Florian Malzacher** (Dramaturg)
- Mirko Maric** (Bildender Künstler)
- Alexandra Marics** (Autorin – Leben Erzählen)
- Kathrin Mayr** (Regisseurin)
- Devin McDonough** (Darstellerin – Artlab)
- Alexander Micheuz** (Autor)
- Jahangir Mir** (Übersetzung)
- Maryam Mohammadi** (Bildende Künstlerin)
- Mehdi Moradpour** (Autor)

**Mathias Müller** (Übersetzung)  
**Fiston Mwanza Mujila** (Autor)  
**Peter Neugschwentner** (Autor)  
**Natalie Neumaier** (Übersetzung)  
**Patricia Nickel-Dönicke** (Dramaturgin)  
**Clemens Niel** (Film)  
**Sultankhel Nisar Ali** (Übersetzung)  
**Saskia Nitsche** (Autorin)  
**Sandra Onaghinor** (Schauspielerin)  
**Nina Ortner** (Film)  
**Mercy Otieno** (Schauspielerin)  
**Ewald Palmeshofer** (Autor)  
**Astrid Perz** (Autorin – Artlab)  
**Antonia Pokorn** (Filmerin)  
**Nicole PraBl** (Autorin – Artlab)  
**Tanja Raich** (Autorin)  
**Miriam Rainer** (Übersetzung)  
**Kukikhel Rauf** (Übersetzung)  
**Sophie Reble** (Kostümbildnerin)  
**Sascha Reh** (Autor)  
**Edda Reimann** (Autorin)  
**Felix Reinstadler** (Übersetzung)  
**Tobias Reinthaller** (Schauspieler)  
**Johannes Riener** (Autor – Artlab)  
**Philine Rinnert** (Bühnenbildnerin und Schauspiel)  
**Max Rogatsch** (Darsteller – Artlab)

- Johannes Rotheneder** (Darsteller – Artlab)  
**Philipp Rouschal** (Autor – Leben Erzählen, Setgestaltung)  
**Mahshad Safaei** (Mitarbeit Video – Leben Erzählen)  
**Joseph Salib** (Fotografie – Leben Erzählen)  
**Milena Schedle** (Autorin)  
**Ursula Scheidle** (Autorin)  
**Marie Schepansky** (Regieassistentin)  
**Sophia Scherer** (Autorin)  
**Bernadette Schiefer** (Autorin)  
**Christian Schlechter** (Bühnenbildner)  
**Ferdinand Schmalz** (Autor)  
**Ernesto Rico Schmidt** (Autor – Leben Erzählen)  
**Stefan Schmied** (Darsteller – Artlab)  
**Franz Schmuck** (Musiker)  
**Magdalena Schrefel** (Autorin)  
**Johannes Schrettle** (Autor)  
**Sandra Schüddekopf** (Regisseurin)  
**Tamara Semzov** (Schauspielerin)  
**Katharina Shakina** (Schauspielerin)  
**Bastian Sistig** (Autor)  
**Maximilian Smirzitz** (Autor)  
**Manuel Sonneleitner** (Regieassistent)  
**Martina Spitzer** (Schauspielerin)  
**Leonhard Srajer** (Schauspieler)  
**Juliane Stadelmann** (Autorin)  
**Gerhild Steinbuch** (Autorin)

**Marina Stiegler** (bildende Künstlerin)  
**Teresa Stoiber** (SchauspielerIn)  
**Sebastian Straub** (Schauspieler)  
**Anjorka Strechel** (SchauspielerIn)  
**Nele Stuhler** (Autorin)  
**Gerd Sulzenbacher** (Schauspieler)  
**Miroslava Svolikova** (Autorin)  
**Maria Tiimus** (Musikerin)  
**Florian Traussnig** (Autor – Leben Erzählen)  
**Lisa-Lena Tritscher** (SchauspielerIn)  
**Jakob Tschebull** (Darsteller – Artlab)  
**Milica Vasovic** (Musikerin)  
**Sergio Vásquez Carrillo** (Musiker)  
**Luka Vlatkovic** (Schauspieler)  
**Eva-Maria Voigtländer** (Dramaturgin)  
**Franz von Strolchen** (Regisseur)  
**Abdul Wahab Kukikhel** (Übersetzung)  
**Anna Wallner** (SchauspielerIn)  
**Peter Waterhouse** (Autor)  
**Wilke Weermann** (Autor)  
**Sophie Wegleitner** (SchauspielerIn)  
**Jennifer Weiss** (Übersetzung)  
**Paul Wiersbinski** (Autor)  
**Alexander Wöran** (Übersetzung)  
**Mario Wurmitzer** (Autor)  
**Mahsa Zarkar** (Autorin – Leben Erzählen)

**Andishe Zhand** (Fotografie)

**Rehman Ziaur** (Übersetzung)

**Ivna Žic** (Autorin, Regisseurin)

**Michaela Zottler** (Produktionsleiterin (Ausweis))

**Studierende des Versatoriums Wien**  
(unter der Leitung von **Peter Waterhouse**)







TRÄGER:



uniT - VEREIN FÜR KULTUR AN DER KARL-FRANZENS-UNIVERSITÄT GRAZ  
ZINZENDORFGASSE 22, A 8010 GRAZ

BÜROZEITEN:

MO - DO | 9:00 - 16:00 UHR

FR | 9:00 - 14:00 UHR

E-MAIL | OFFICE@UNI-T.ORG

TELEFON | +43 316 380 7480

WEB | WWW.UNI-T.ORG

ZVR-ZAHL | 678401043

UID-NR. | ATU 60900617

STEIERMÄRKISCHE BANK- UND SPARKASSEN AG

IBAN | AT17 2081 5027 0080 5944

BIC | STSPAT2GXXX

Fotos: Wolfgang Rappel | Seite 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 29, 30, 31, 32, 34, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58; Wolfgang Silveri | Seite 24, 25oben; Josef Legat | Seite 25unten, 26, 27; Daniela Lerchegger | Seite 28; Gerd Stubbenhausen | Seite 37, 38unten; Christian Winkler | Seite 38oben; Tóth | Seite 39; Heimo Binder | Seite 50; Julia Laggner | Seite 59

Layout: Wolfgang Rappel



---

VEREIN FUER KULTUR AN DER KF.UNI.GRAZ  
ZINZENDORFGASSE 22                    A 8010 GRAZ  
TEL    +43 316 380 7480  
WWW.UNI-T.ORG                         OFFICE@UNI-T.ORG